قرآن کا اللّٰہَ

کس کا لڑکا تھا

کب، کہاں پیدا ہوا تھا اور
عرب کے قدیم خُداؤں کا
ہِندُو خُداؤں سے اصلی تعلق

Abdul Hameed Arain

15 August 2026

+91 9838547733

dewhameed.29292@gmail.com

میری تحریروں

کی بنیاد، عالمی

محکمہ آثار قدیمہ

کے، محققین کی،

جدید تحقیق کی،

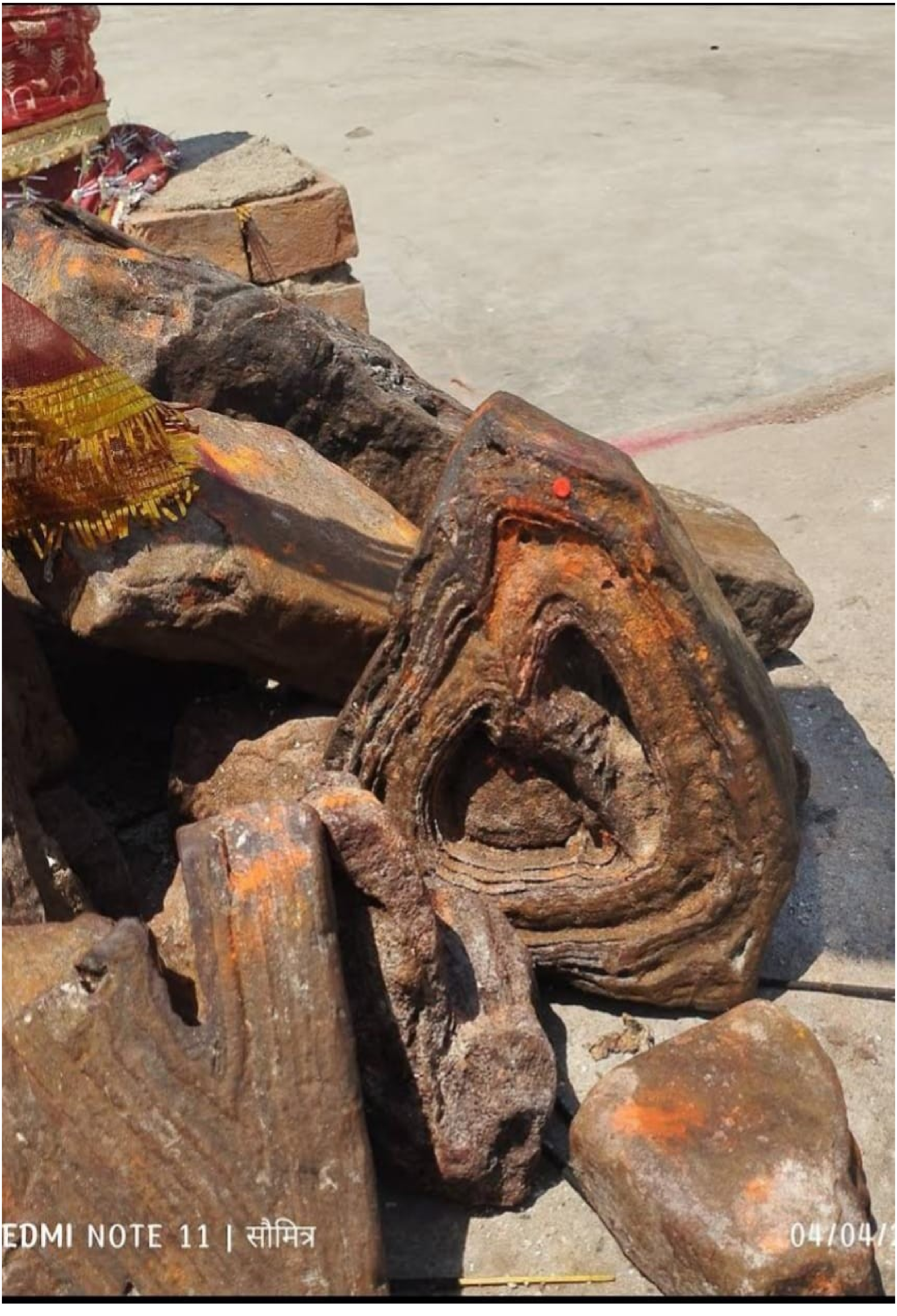
رپورٹیں ہوتیں ہیں

ہِندُو مزہب کے، بارہ ہزار سال قدیم کے مندر کے ثبوت ،ہندوستان کی ریاست مدھیہ پردیش کے، ضلع سدھی میں، دریائے سون کی وادی کے مقام، باغور سے دستیاب ہو گئے ہیں

یہ دریافت 1980 سے
1982 کے درمیان،
مشترکہ ٹیم، الہ آباد
یونیورسٹی (بھارت) اور
کیلیفورنیا یونیورسٹی،
برکلے (امریکہ) کے
ماہرینِ آثارِ قدیمہ نے
مل کر کی تھی

PLATE XI: AN UPPER PALAEOLITHIC SHRINE IN INDIA?
(a) The Kerai ki Devi shrine. (b) The shrine to Kalika Mai

کلیدی ماہرین: اس ٹیم کی سربراہی پروفیسر جی آر شرما (G.R. Sharma) اور جے ایم کینوئیر (J.M. Kenoyer) کر رہے تھے


EDMI NOTE 11 | सौमित्र
04/04/

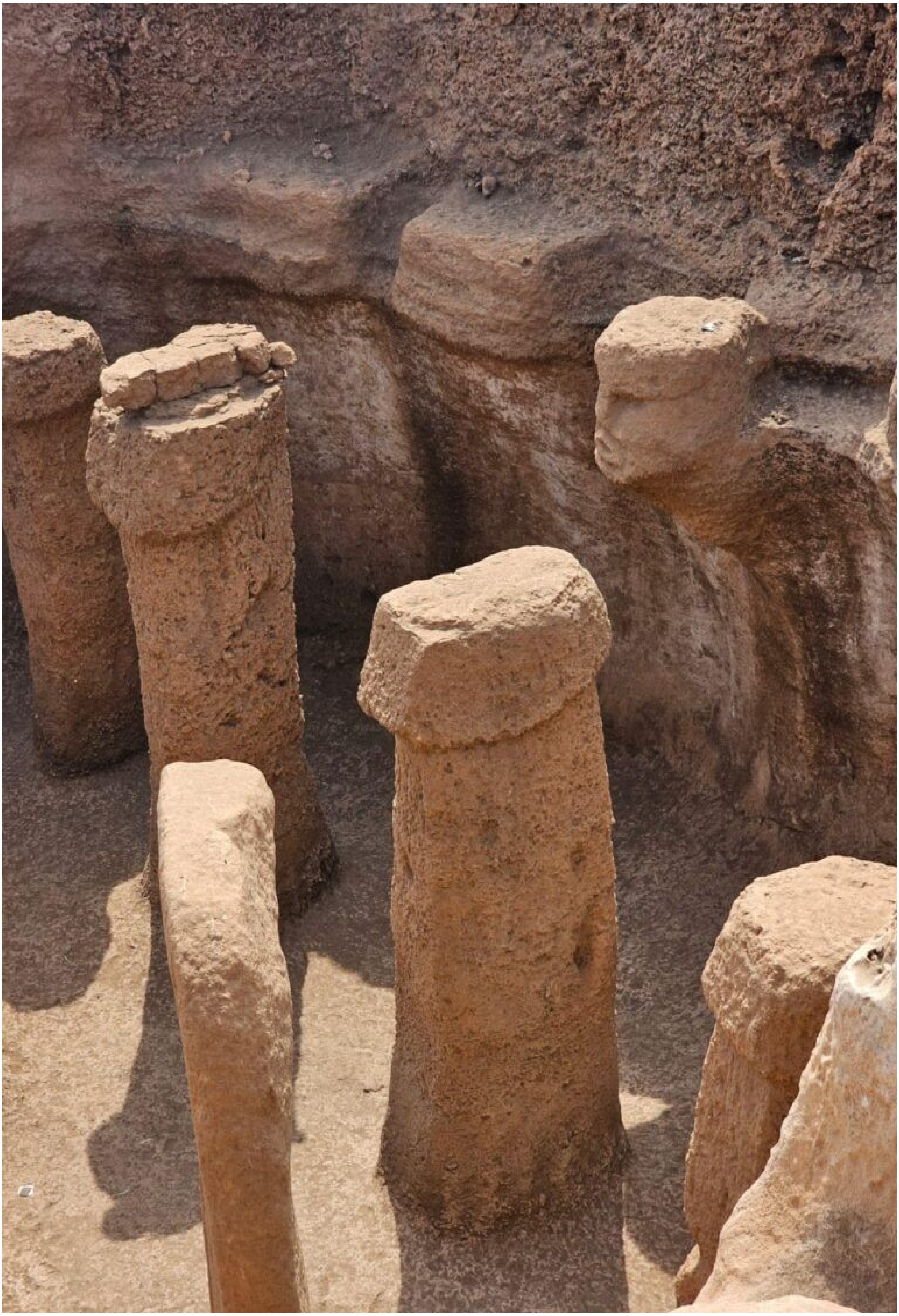
REDMI NOTE 11 | सौमित्र

Baghor stone is an Upper Paleolithic archaeological object that was found in the Son river valley near the village of Medhauli, in the Sidhi District, Madhya Pradesh, India. The stone was found at the site of Baghor I, which is located near the base of the Kaimur Escarpment. It was first excavated in 1980.

The type of sandstone from which the Baghor stone was made. Uttar Pradesh, India

ہِندُو مزہب کے افسانے، زبانی بارہ ہزار سال پہلے، مشرقِ وسطیٰ پہنچ گئے تھے

جس کے، ساڑھے گیارہ ہزار سال قدیم کے مندر کے ثبوت، 2025 میں، ترکی کے صوبے شانلی اورفہ (Şanlıurfa) کے مقام کرہان تپے (Karahan Tepe) ، سے دستیاب ہو گئے ہیں



اس پروجیکٹ کی سربراہی پروفیسر ڈاکٹر نجمی کارول (Prof. Dr. Necmi Karul) کر رہے ہیں۔ وہ استنبول یونیورسٹی (Istanbul University) میں پری ہسٹورک آرکیالوجی کے شعبے کے سربراہ ہیں

Karahan Tepe

Article Talk

Karahan Tepe is a Pre-Pottery Neolithic archaeological site in Şanlıurfa, Turkey. The site is in the same geographical region as Göbekli Tepe and archaeologists have also uncovered T-shaped stelae there and believe that the sites are related. Additionally, the site may be the earliest known human village, predating the construction of Göbekli Tepe by several centuries, dating to between 10,000 and 9500 BCE.[1]

بین الاقوامی شراکت، اگرچہ
کھدائی کی قیادت ترک
ماہرین کر رہے ہیں، لیکن
اس تحقیق میں دنیا بھر کے
مختلف ماہرین (جیسے
جرمنی اور دیگر ممالک کے
محققین) سائنسی تجزیوں،
اور (Dating) ڈیٹنگ
تکنیکی معاونت میں
شامل رہتے ہیں

یہودی انجیل میں درج

ہے کہ، بیت المقدس

(یروشلم) کے مندر،

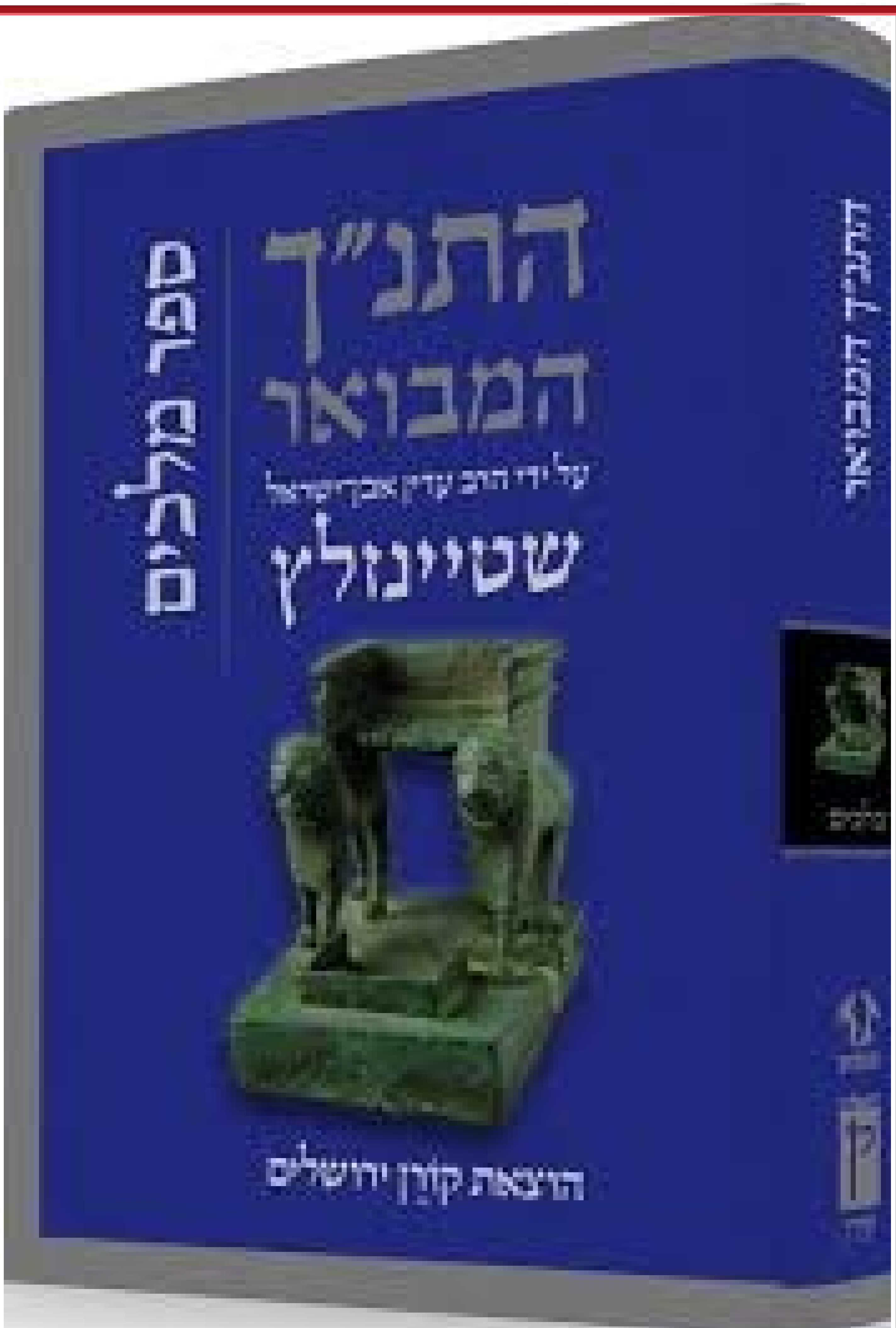
کی پوجا کی اشیاء

،ہندوستان کے جموں

سے ، سعودی عرب

کے، جدۃ ہو کر، آتیں

تھیں


התנ"ך
המבואר
על ידי הרב עדין אבן-ישראל
שטיינזלץ
הוצאת קורן ירושלים
ספר מלכים
התנ"ך המבואר

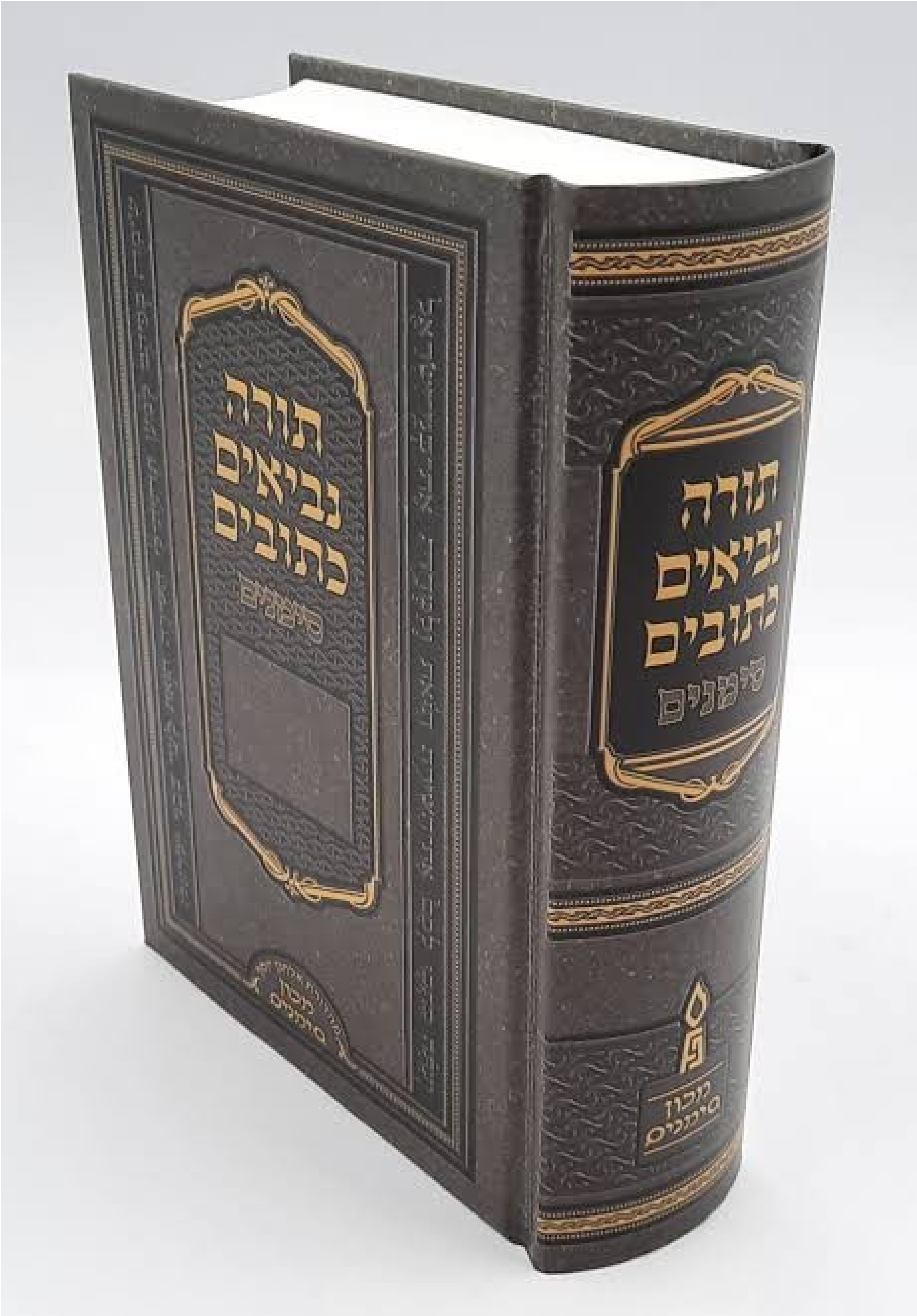
کتاب السلاطین میں، شاہ سلیمان کے بحری بیڑے اور بھارت سے آنے والے سامان کا تذکرہ

1) 1-کتاب السلاطین Kings 10:22)

כִּי אֳנִי תַרְשִׁישׁ לַמֶּלֶךְ בַּיָּם עִם אֳנִי חִירָם; אַחַת לְשָׁלֹשׁ שָׁנִים תָּבוֹא אֳנִי תַרְשִׁישׁ, נֹשְׂאֵת זָהָב וָכֶסֶף, שֶׁנְהַבִּים וְקֹפִים וְתֻכִּיִּים.

2) 2-کتاب التواریخ Chronicles 9:21)

כִּי אֳנִיּוֹת לַמֶּלֶךְ הֹלְכוֹת תַּרְשִׁישׁ עִם עַבְדֵי חִירָם; אַחַת לְשָׁלֹשׁ שָׁנִים תָּבוֹאנָה אֳנִיּוֹת תַּרְשִׁישׁ נֹשְׂאוֹת ז◌ָהָב וָכֶסֶף שֶׁנְהַבִּים וְקֹפִים וְתֻכִּיִּים.


תורה
נביאים
כתובים
תורה
נביאים
כתובים
סימנים
מכון
סימנים

یہودی انجیل (Tanakh) میں، جموں سے، جدة ہو کر، صندل کی لکڑی ،آنے کا تذکرہ

1) 1-كتاب السلاطين Kings 10:11)

וְגַם אֳנִי חִירָם אֲשֶׁר נָשָׂא זָהָב מֵאוֹפִיר הֵבִיא מֵאוֹפִיר עֲצֵי אַלְמֻגִּים הַרְבֵּה מְאֹד וְאֶבֶן יְקָרָה-

2) 2-كتاب التواريخ Chronicles 2:8)

וּשְׁלַח לִי עֲצֵי אֲרָזִים בְּרוֹשִׁים וְאַלְגּוּמִּים מֵהַלְּבָנוֹן כִּי אֲנִי יָדַעְתִּי אֲשֶׁר עֲבָדֶיךָ יוֹדְעִים לִכְרוֹת עֲצֵי לְבָנוֹן-

2) 2-كتاب التواريخ Chronicles 9:10)

וְגַם עַבְדֵי חִירָם וְעַבְדֵי שְׁלֹמֹה אֲשֶׁר הֵבִיאוּ זָהָב מֵאוֹפִיר > הֵבִיאוּ עֲצֵי אַלְגּוּמִּים וְאֶבֶן יְקָרָה

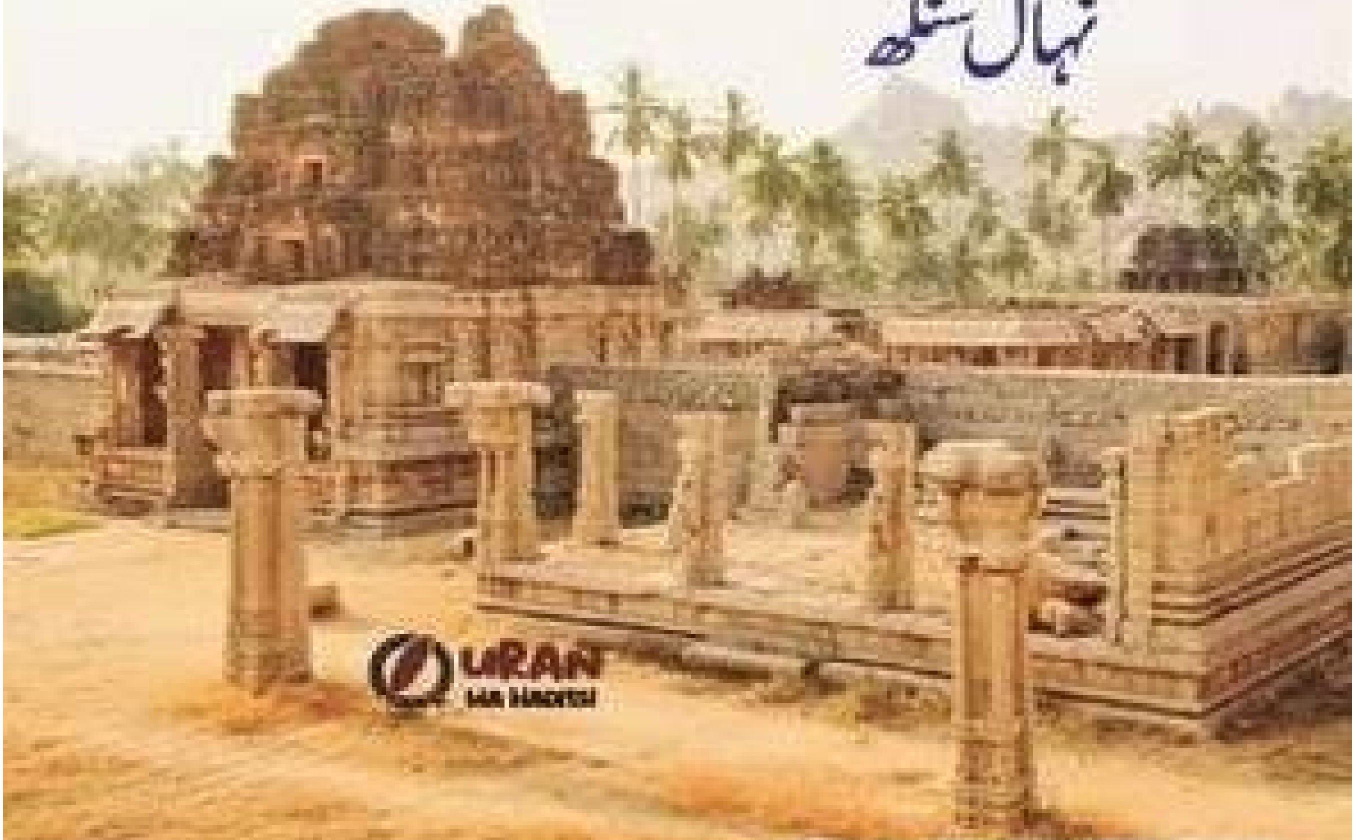
دُنیا کی قدیم ترین کتاب

رِگ وید

سوامی دیانند سرسوتی

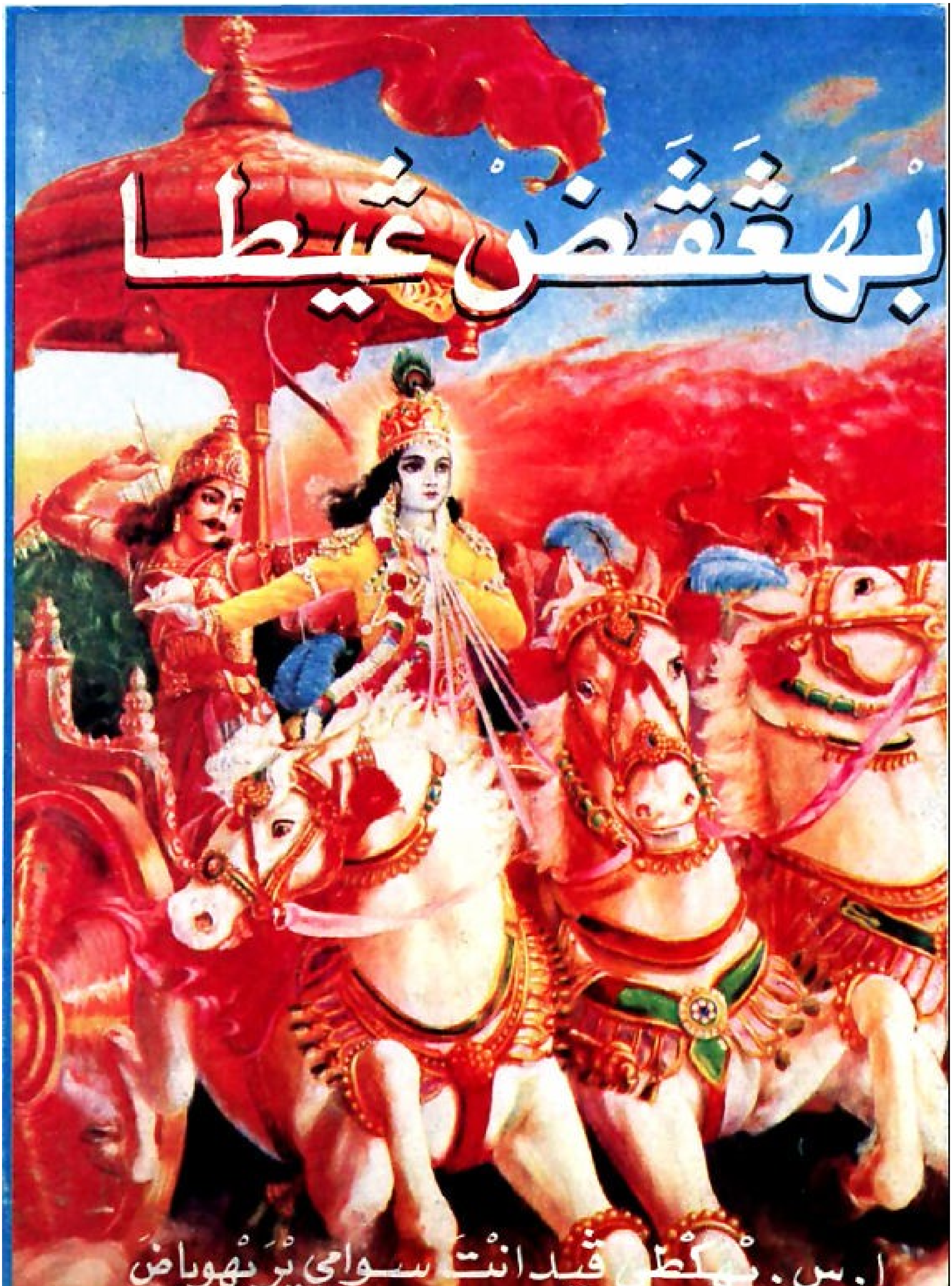
ترجمہ

نہال سنگھ

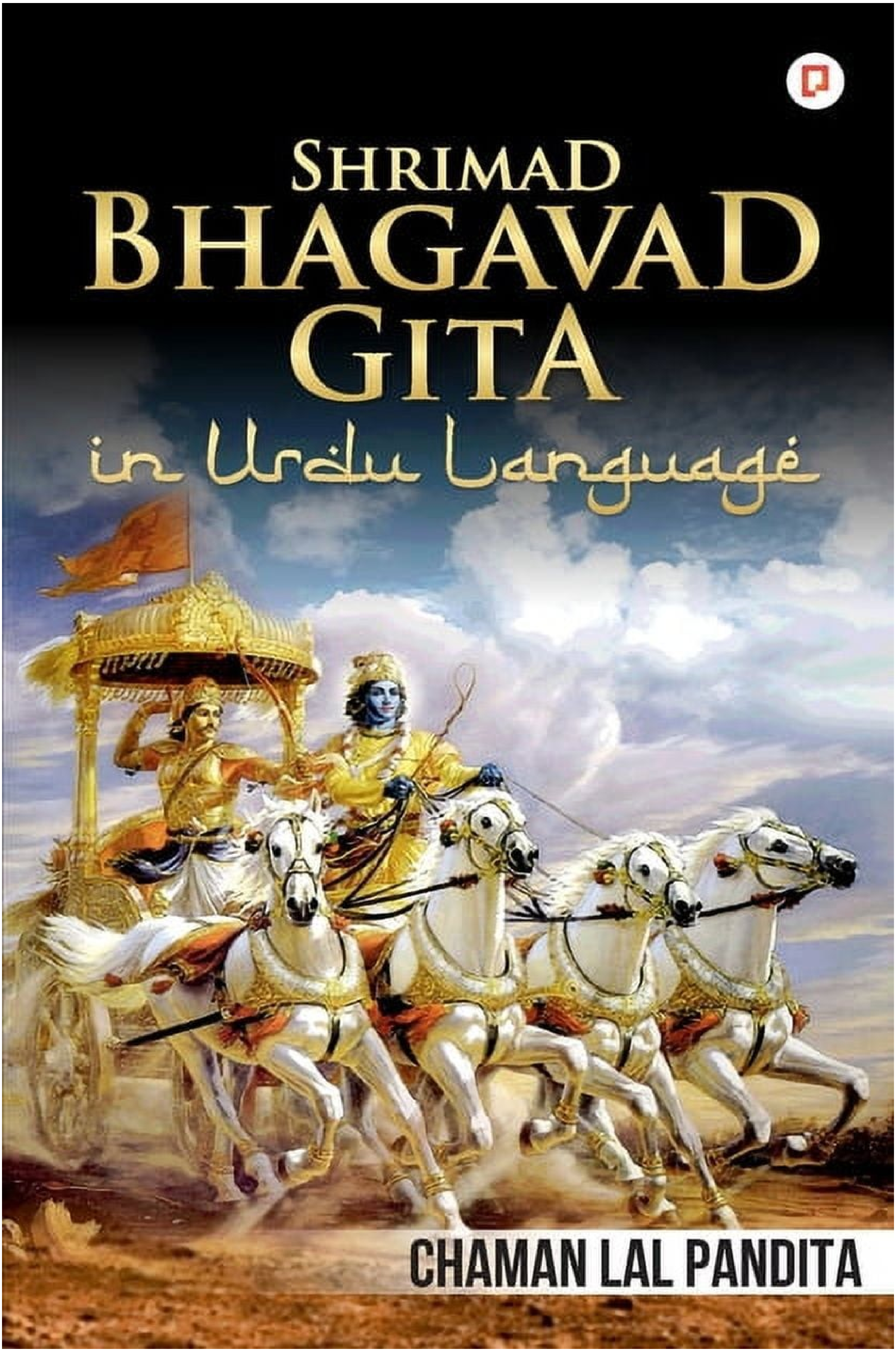


QuranWaHadith.Com

ہِندُو مزہب کی مقدس کُتب میں، چار ایسے واقعات ملتے ہیں، جب الگ الگ وجہوں سے، ہِندُو ریاستوں سے، چندرونسیوں کو نکال دیا گیا تھا


بْهَغَقَضْ غيطا
ا. س. بْهكْطي ڤيدانْتَ سوامي پْرَبْهوپاضَ

جدید محققین کی
تحقیق میں اور قدیم
تحریروں میں، اُن
کے مشرقِ وسطیٰ
میں آباد ہونے کے
ثبوت، دستیاب ہو
گئے ہیں


SHRIMAD
BHAGAVAD
GITA
in Urdu Language
CHAMAN LAL PANDITA

جدید محققین کی تحقیق میں، چاروں واقعات، الگ الگ ادوار میں تحریر ہیں، یہ زمانہ 8 ہزار سال قبل سے لے کر، 45 سو سال قبل تک کے ہیں

زبان و ادبیات فارسی ۱۷

رامایَن

کتاب مقدس هندوان

با مقدمه و حواشی و توضیحات و واژه‌نامه

به کوشش

عبدالودود اظهر دهلوی

دکتر ادبیات فارسی از دانشگاه تهران

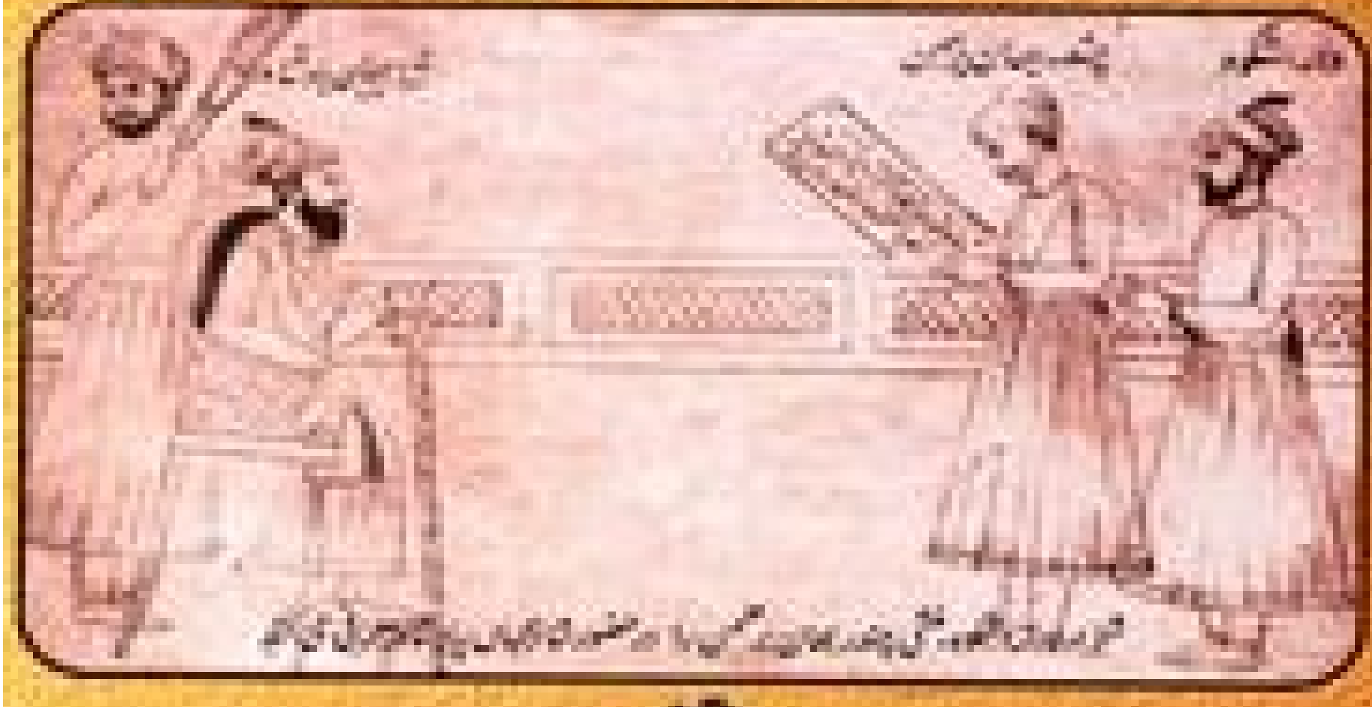
جلد اول

انتشارات بنیاد فرهنگ ایران

۱۳۵۰

پہلا واقعہ، راجہ پایاتی کے بیٹوں کی جلاوطنی کا ہے، یہ واقعہ رِگ وید مہا بھارت اور پُران میں، تفصیل سے تحریر ہے

منشآت برهمن



تألیف

چندربهان برهمن

تصحیح و تحشیه

پرفسور شریف حسین قاسمی

و

دکتر وقار الحسن صدیقی

ناشر

کتابخانهٔ رضا رامپور

رامپور (اترپرادش) هند

دوسرا واقعہ،

وشوامتر کے بیٹوں کی جلاوطنی کا ہے، یہ واقعہ ایریا برہمن، مہا بھارت اور شری مد بھاگوت پُران، میں تفصیل سے تحریر ہے

بھارت پُران

ارتھات

ہندوستان کی پُرانی تاریخ

پہلا بھاگ

مصنفہ

سردار اُمراؤ بہادر بی اے ڈپٹی پرائیویٹ سیکرٹری
شری مہاراجہ راجگان راجندر سنگھ مہندر بہادر
والئے ریاست پٹیالہ

تیسرا واقعہ، پارشو رام اور کشتریوں کے اخراج کا ہے، یہ واقعہ مہا بھارت، برہمانڈ پُران اور وشنو پُران میں، تفصیل سے تحریر ہے

مہابھارت

یعنی

[illegible]

[illegible]

بطرز ناول

مصنفہ

لال چند فلک

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

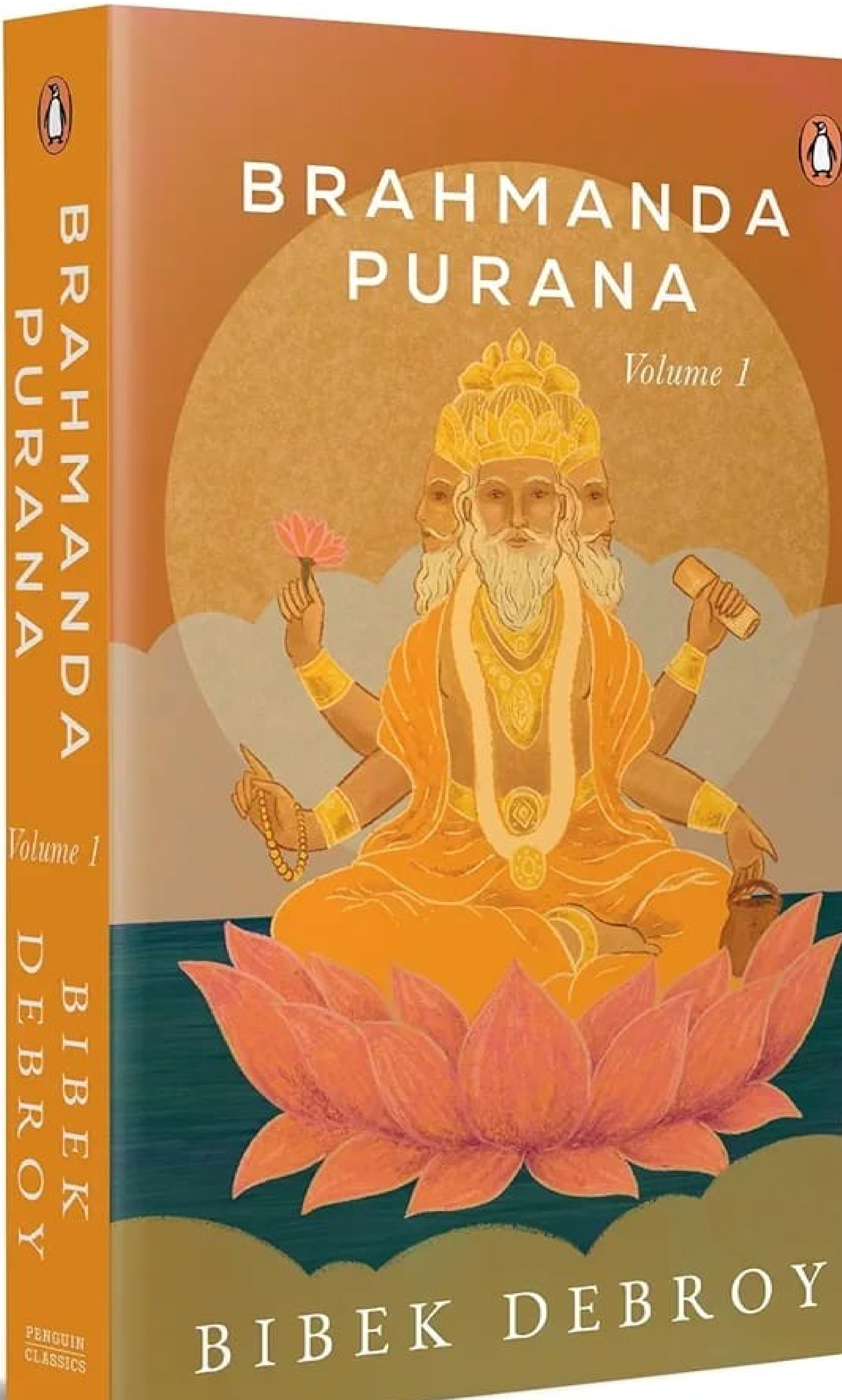
دیار پستکالہ لاہور

[illegible]

[illegible]

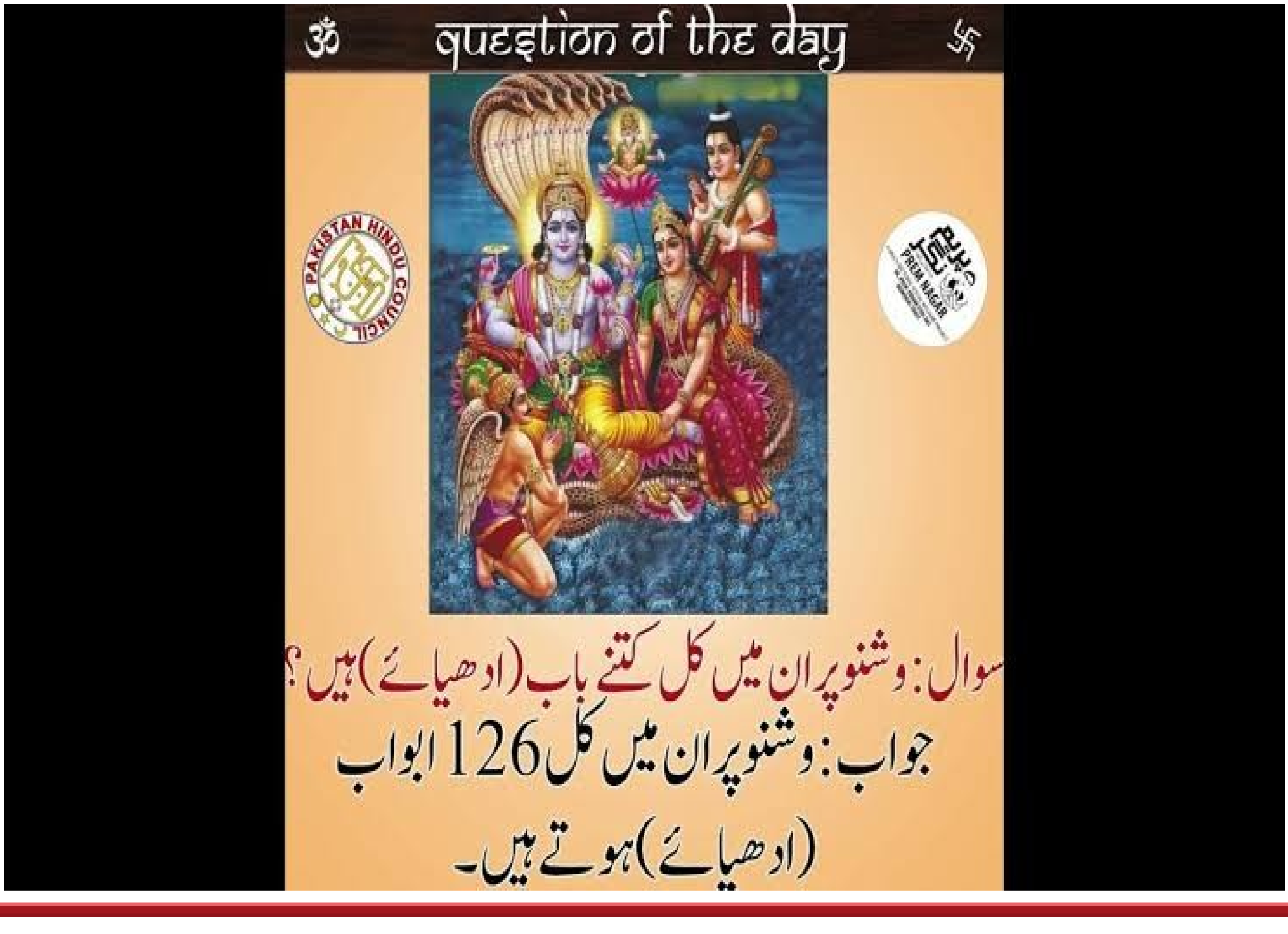
[illegible]

چوتھا واقعہ، ساگر راجہ اور غیر ملکی قبائل کے اخراج کا ہے، یہ واقعہ وشنو پران، برہمنڈا پران، اور رامائن میں، تفصیل سے تحریر ہے


BRAHMANDA PURANA
Volume 1
BIBEK DEBROY
BRAHMANDA PURANA
Volume 1
BIBEK DEBROY
PENGUIN CLASSICS

راجہ پایاتی کے بیٹا
تروشو (Turvasu)
کے بارے میں مانا
جاتا ہے کہ ان کے
اثرات یمن اور عرب
کے علاقوں تک بھی
پہنچے تھے

Daram
Fb.page
creator pardeep chawariya
وشنو پران کتھا سار


question of the day
PAKISTAN HINDU COUNCIL
PREM NAGAR
سوال : وشنو پران میں کل کتنے باب (ادھیائے) ہیں ؟
جواب : وشنو پران میں کل 126 ابواب
(ادھیائے) ہوتے ہیں۔

راجہ یایاتی کے بیٹا

انو(Anu)کی نسل

مشرق وسطیٰ

ایران اور

میسوپوٹیمیا کے

علاقوں میں آباد

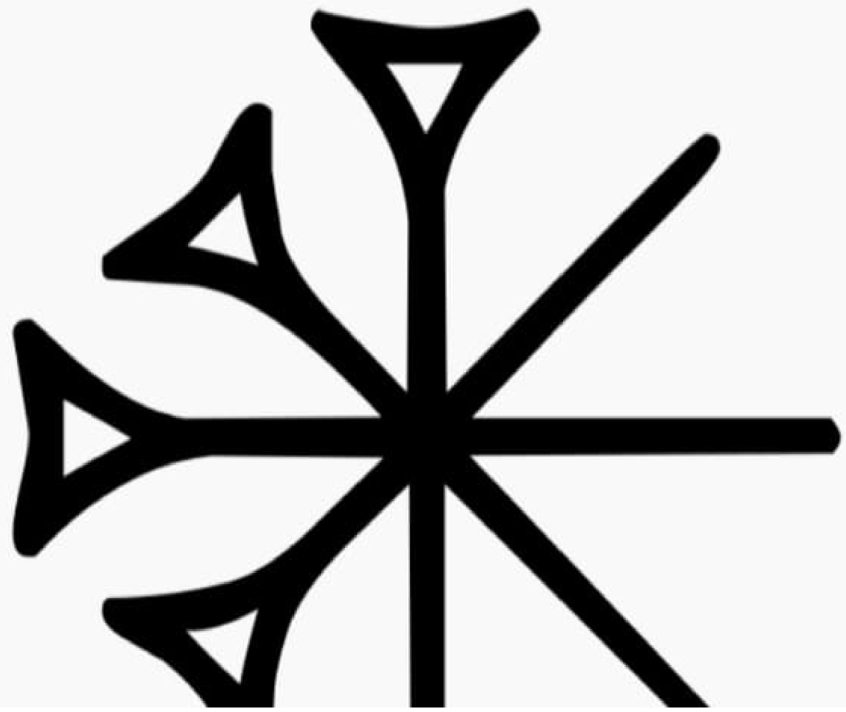
ہوئی

أنو (أسطورة)

إله السماء في حضارة بلاد ما بين النهرين

أنو هو إله السماء في حضارة بلاد ما بين النهرين، وهو من حيث الأهمية يقع في المرتبة الأولى عند السومريين والبابليين، وقد نعت بأبي الالهة. وكان يعتقد أن مقره في السماء العليا، وكان يرمز له بنجمة ذات ثمانية رؤوس والتي تشير إلى جهات الكون الجغرافية.[1]

أنو (أسطورة)



قدیم عراق میں، أنو
،سب سے بڑا اللّٰہَ
تھا، انو کی بیویاں،
إنانا اور
ننھورساج، بَچّے
نیدابا، إنلیل، أدد
اور إرشکیجال

كانت تُعرف باسم «ملكة السماء» وكانت ربة معبد إينا في مدينة الوركاء، والتي كانت لها مركز عبادة رئيسية. لقد ارتبطت بكوكب الزهرة وكان من أبرز رموزها الأسد والنجمة ذات الثماني نقاط. كان زوجها هو الإله دوموزيد (المعروف لاحقًا باسم تموز). سوكالها، أو المرافقة الشخصية لها، هي الإلهة نينشوبور (التي أصبحت فيما بعد الإله الذكر بابسوكال).

إنانا

ننهورساج

ننهورساج إله أنثى من آلهة السومريين، كان للالهة دار طهارة وسلام للمقام هي (دلمون) وفي دلمون حدثت أول عملية خلق للنبات عن طريق تخصيب (إنكي)إله السماء ل(ننهورساج) لتنجب آلهة النبات وتخلق بمفردها ثمانية نباتات محرمة ويأكل أنكي النبات المحرم فتحيق به اللعنة الربانية فيمرض بضلعه ويحتضر لولا نزع هذا الضلع المريض منه، وتخلق منه سيدة الضلع (ننتو)أولى أناث البشرية، هذا طبقا للأسطورة السومرية.[1][2][3]

ننهورساج

نيدابا

إلهة سومرية للكتابة والتعلم والحصاد

نيدابا أو **نيسابا** (𒀭𒉀)،[1] المعروفة أيضاً بالنعت **نانيبغال**، كانت إلهة السومرية للكتابة والتعلم والحصاد. وكانت مقدساتها إ-زغن في عريش وفي أوما.

نيدابا

إنليل

إله الرياح والهواء والأرض والعواصف في سومر القديمة

هذه النسخة المستقرة، فحصت في 27 أكتوبر 2024. ثمة تعديلان معلقان بانتظار المراجعة.

إنليل، وعُرف لاحقًا باسم **إليل**، هو إله سومري قديم، يُعتبر إله الرياح والهواء والأرض والعواصف. اعتُبر في البداية رئيس آلهة البانثيون السومري، لكن عبده الأكاديون والبابليون والآشوريون والحوريون لاحقًا. كان معبد إكور في مدينة نيبور مركز عبادة الإله إنليل الرئيس، واعتُقد أن إنليل بنى معبده بنفسه، واعتُبر «الحبل الرابط» بين الأرض والسماء. يُشار إلى إنليل في بعض النصوص السومرية بـ نونامنير. وفقًا لإحدى الأناشيد الملحمية السومرية، كان إنليل مقدسًا لدرجة شديدة، حتى أن الآلهة الأخرى لم تستطع النظر إليه. برز دور الإله إنليل خلال القرن 24 قبل

أدد

هذه المقالة عن آلهة سورية قديمة. لمعلومات عن معانٍ أخرى، طالع أداد (نبات).

أدَد (كتابة مسمارية: 𒀭𒅎) أو **هدَد** أو **حَدَد**، إله الطقس أي إله المطر والرعد في سورية القديمة.[1][2][3]

أدد

إرشكيجال

إرشكيجال أو إرشكيغال[1] هي إلهة العالم السفلي وتأتي في المرتبة الثالثة في قائمة الآلهة السومريين. وقد كثرت عبادتها في مدينة الوركاء جنوب العراق (محافظة ذي قار حالياً). وكان الناس يعبدونها حتى ترحمهم في الحياة الثانية ولا يرو الجحيم السومري (كور).[2][3][4] الإلهة ارشكيجال هي أُخت الإلهة الأم للسومريين القدماء (عشتار) وأوتو إله الشمس ووالدها هو الإله سين إله القمر. وزوجها وشريكها في العالم السفلي هو الإله نرغال.

إرشكيجال

وشوامتر کے بیٹے
(Pulinda) پلندا
اور ان کے بیٹوں
کی نسلیں مغرب
اور شمال مغرب کی
طرف ہجرت کر
گئیں

इसरो isro

INDIAN SPACE RESEARCH ORGANISATION

ISRO
Indian space research organization
Saravanan M
INDIA
ISRO

5.5 Geochronological Events of Saraswati Drainage Evolution

A comprehensive table has been generate for the geochronological events of the Saraswati drainage network evolution based on the available data of isotopic (H^3, 018 and C14) analysis, Thermo Luminescence (TL) dating, Optical Stimulated Luminance (OSL) dating, foraminifera study of sea level changes and other collateral information (Table-7). Sample analysis of sediments in lithologs and OSL dating of sand (quartz), Saini et al. (2009) suggested a much older palaeochannels (-26000 to 28000 BP) than the Saraswati palaeochannels (2900 to 5900 BP)

یہ گروہ افغانستان
سے ہوتا ہوا ایران
اور پھر
میسوپوٹیمیا
(عراق) کے پہاڑی
سلسلوں تک پہنچا

5.4 Palynological Evidence for Climatic Changes

Based on palynological studies on sediments derived from three salt lakes in Rajasthan, namely Sambhar, Didwana and Lunkaransar, Singh et al. (1974) postulated climatic fluctuations during the period 8000 B.C. to present day. Out of the five phases, Phase IV (3000 B.C. to 1800 B.C.) encompasses the early Harappan and Harappan culture. It was postulated to be characterized by heavy rainfall at least 50 cm more than the present rainfall in the arid zone. The decline of the Harappan culture during the period 1800- 1000 B.C. was attributed to setting in of a dry climate. This hypothesis has not been accepted by many archaeologists and palaeobotanists (Mishra, 1984). Increased rainfall during 8000-2000 B.C. should have led to farming activity in western Rajasthan. No Neolithic- chalcolithic or early Iron Age site has been reported from even the Luni basin where extensive exploration has been carried out during sixties and seventies. Mughal (1982) has reported hundreds of farming sites of Neolithic-chalocolithic period from Cholistan desert (Bahawalpur state), which is considered to be still more arid (rainfall ~100 mm/year) than the western Rajasthan Thar Desert (rainfall ~200- 250 mm/year).

5.5 Geochronological Events of Saraswati Drainage Evolution

A comprehensive table has been generated for the geochronological events of the Saraswati drainage network evolution based on the available data of isotopic (H^3, O^{18} and C^{14}) analysis, Thermo Luminescence (TL) dating, Optical Stimulated Luminance (OSL) dating, foraminifera study of sea level changes and other collateral information (**Table-7**). Sample analysis of sediments in lithologs and OSL dating of sand (quartz), Saini et al. (2009) suggested a much older palaeochannels (~26000 to 28000 BP) than the Saraswati palaeochannels (2900 to 5900 BP). Using TL and OSL dating of sands, Singvi and Kar (2004) interpreted that the Quaternary aeolian activity in Thar Desert began prior to 150,000 years before present. The Harappan and pre-Harappan civilization in the northern part of the desert flourished during a waning phase of SW monsoon, when rainfall events were more aberrant, and aeolian activities were high. Isotopic analysis (H^3, O^{18} and C^{14}) of 17 groundwater samples from the existing wells along the palaeochannels in Jaisalmer district of Rajasthan by BARC, Mumbai indicates that age of trapped groundwater varies from 1340 to 18880 BP (Rao and Kulkarni, 1997; Nair et al., 1999). Recently, groundwater samples were analysed by Reddy et al. (2011) in parts of the Jaisalmer district. The groundwater of deeper aquifer (~480m) was found to be more than 40,000 years and the age of groundwater in medium aquifer (~170m) vary from 9000 to 17,000 years. Based on the study of foraminifera along Gujarat coast, Nigam (2012) advocates that sea level was lower during 7,000-10,000 and 3,000-4,000 years. Lowering of sea level is evinced by the dissociation of an ancient dockyard like Lothal which is presently located about 10-12 km away from the sea and few meters above the present sea level. Rise in sea level was observed during 4,000-7,000 and 1,500-3,500 years which causes submergence of Neolithic settlement in Gulf of Khambat and Dwaraka in Gulf of Kachchh. All these available data indicates that the Himalayan drainage in NW India was existing more than 40,000 years ago i.e. before the Saraswati civilization. Vedic Saraswati River was in full majesty during 6,000-8,000 years (Radhakrishna, 1999; Valdiya, 2002).

ان کا ذکر اکثر ان لوگوں
کے طور پر کیا جاتا
ہے، جنہوں نے
صحرائی اور پہاڑی
علاقوں میں، اپنی
بستیاں بسائیں، جو کہ
قدیم مشرق وسطیٰ کے
جغرافیہ سے میل کھاتا ہے

No. RCJ: 04.9/2014/Saraswati-Integ

Technical Report

RIVER SARASWATI: AN INTEGRATED STUDY BASED ON REMOTE SENSING & GIS TECHNIQUES WITH GROUND INFORMATION

Prepared By
Regional Remote Sensing Centre (RRSC-W)
NRSC / ISRO, Department of Space, Govt. of India
CAZRI Campus, Jodhpur – 342003

November, 2014

متیبا (Mutiba)

کے بارے میں مانا

جاتا ہے کہ یہ

گروہ، خلیج فارس

کے ساحلوں کے

ساتھ ساتھ پھیلا

سبر (Sabara)

کچھ محققین (سبر)

کا تعلق قدیم

یمن کے سبائی

(Sabaean)

قبیلے سے جوڑتے ہیں

روشوامتر کے بیٹے، جزیرۃ العرب پہنچے تھے، تو یہ (سبا) کی عظیم تہذیب کی وہ بنیاد ہو سکتی ہے، جس نے بعد میں نبطی بادشاہوں کے ساتھ مل کر، اس خطے کی تاریخ رقم کی

پارشو رام اور کشتریوں کے اخراج اور کشتریوں کا ملیچھ بننا، اُن بھاگنے والے کشتریوں نے، مشرق وسطی، عراق، ایران اور شام میں پناہ لی

چونکہ وہ اپنے
برہمنوں اور ویدک،
رسومات سے دور ہو
گئے تھے، اس لئے
انہیں (ملیچھ) یا
(ورائیہ) (Vratya)
کشتریہ کہا گیا

جغرافیائی ٹھکانے،
محققین کا خیال ہے
کہ، ان میں سے کئی
قبائل نے، بحر احمر
اور (Red Sea)
خلیج فارس کے
ساحلوں پر، اپنی نئی
بستیاں بسائیں

میتانی (Mitanni) کو محققین کا ایک بڑا طبقہ مانتا ہے کہ، پرشورام کے خوف سے بھاگنے والے طاقتور کشتریہ، شام اور شمالی عراق میں میتانی سلطنت کے بانی بنے

ان کے بادشاہوں کے
نام جیسے ارتتم، شترنا
اور ان کے گھڑ سواری
کے فن کی اصطلاحات،
خالصتاً سنسکرت
میں ہیں، جو ان کے
کشتریہ ہونے کا سب
سے بڑا ثبوت ہے

x 1k size on computer terminal in full resolution and improving the feature contrast by histogram stretching interactively.

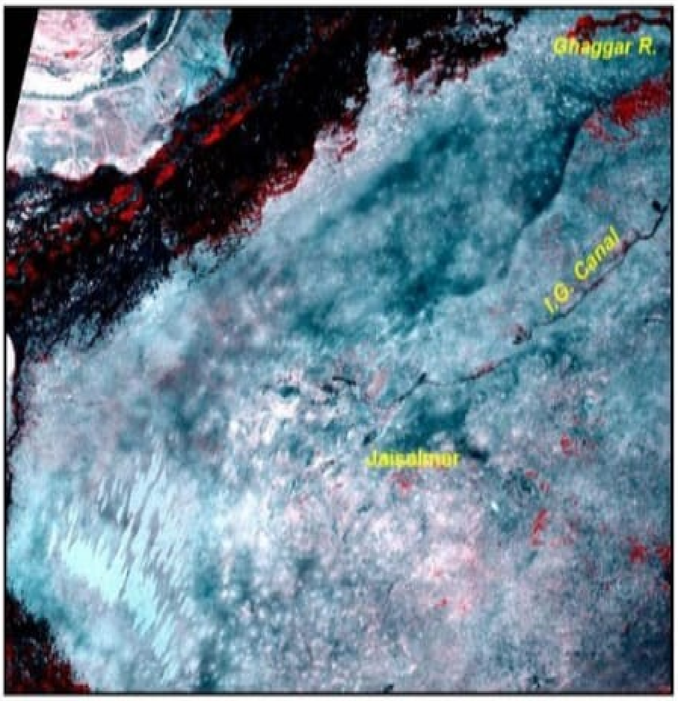


Fig.4: IRS WiFS image showing palaeochannel signature (dark tone) in Jaisalmer region of Rajasthan

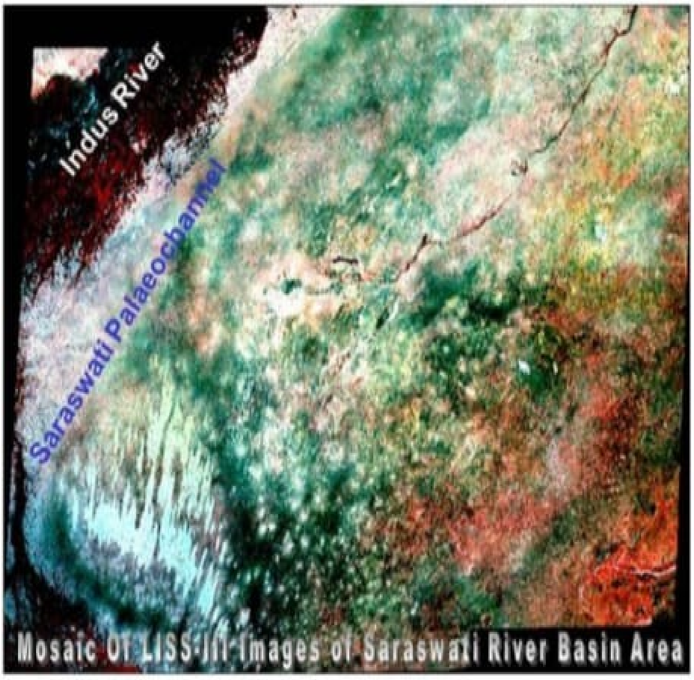


Fig.5: IRS LISS-II image showing palaeochannel signature (dark tone) in Thar Desert region of Rajasthan

کیسائٹس(Kassites)
پر (Babylon) بابل
حکومت کرنے والے،
کیسائٹس کے بارے میں
کہا جاتا ہے کہ، یہ وہ
کشتریہ تھے، جو ایران
کے راستے عراق
پہنچے

ن کے دیوتاؤں میں

(سوریا (Surayas)

کا تذکرہ ملتا ہے،

جو ان کے شمسی

یا چندر ونسی،

تعلق کو واضح

کرتا ہے

They have also validated the course of Saraswati River through collateral data such as published old maps, archaeological data, geomorphic anomalies, drilling data (litholog) of tube wells and age of ground water.The drilled tube wells in Jaisalmer district of Rajasthan shows potable water with high discharge from the sub-surface fluvial palaeochannels. Isotopic dating of trapped water is correlated with the Harappan Civilisation. Thus, a palaeochannels etwork of Saraswati River in Rajasthan and parts of northern Gujarat has been established across the Thar Desert **(Fig.6 and 7)**.

Fig.6: Palaeo-drainage map of Thar Desert Region using IRS P3 WiFS satellite Image

پارتھین (Parthians) اور پہلوی کو، بعض مورخین (پہلو (Pahlava) کا تعلق، براہِ راست اُن کشتریوں سے جوڑتے ہیں

جنہوں نے
پرشورام کے بعد،
مغربی سرحدوں پر
پناہ لی اور بعد میں
ایران کی عظیم
سلطنتوں کی بنیاد
رکھی

نبطی

(Nabataeans)

کشتریہ خون، جب
جزیرۃ العرب کے
شمال میں پہنچا تو،
انہوں نے اپنی
تعمیراتی مہارت

جو انہوں نے
ترکی اور مہر گڑھ
میں سیکھی تھی،
کو استعمال کرتے
ہوئے پیترا جیسے
شہر بسائے

پہلو اور پارس کو، جدید محققین مانتے ہیں کہ، راجہ ساگر کے نکالے ہوئے (پہلو) ہی، قدیم ایران کی پہلوی نسل بنے

مشرق وسطیٰ
کی تہذیبیں اور
اُن جلاوطن قبائل
نے، وہاں جا کر اپنی
نئی پہچان بنائی،
لیکن ان کا بنیادی
ڈھانچہ وہی رہا

جو وہ ہندوستان سے
لے کر گئے تھے، یہی
وجہ ہے کہ، عرب
شاہوں کا(DNA)
اور روایات، اُن قدیم
کشتریہ اور ملیچھ
قبائل سے ملتی ہیں

اُن قبائل میں

سے (شکا) اور

(یون) کا

پھیلاؤ، اناطولیہ

(ترکی) تک ہوا

میتانی معاہدہ

(The Mitanni Treaty)

آج سے تقریباً 3400 سال پہلے (1380) قبل مسیح میں، ہٹائیوں (Hittites) اور میتانیوں کے درمیان ایک معاہدہ ہوا

جس کی تحریریں
ترکی کے علاقے
بوغاز کوئی
(Boğazkale)
سے ملی ہیں، اس
میں درج ذیل، ویدک
دیوتاؤں کی قسم
کھائی گئی تھی

اندرا (Indra)

،ورونا (Varuna)

مترا، (Mitra)

ناستیا

(Nasatyas/Ashvins)

یہ اس بات کا تاریخی
ثبوت ہے کہ، شام اور
ترکی کے، ان علاقوں
میں حکمرانی کرنے
والے طبقے کے
پاس، وہی ویدک علم
تھا، جو رگ وید میں
موجود ہے

میتانی بادشاہوں کے
نام، خالصتاً
سنسکرت یا ہند
آریائی نژاد ہیں، ایسا
ہونا ہندوستانی،
کشتریہ سے تعلق
دکھاتا ہے

ارتتم

(Artatama)

جس کا مطلب

نہایت مقدس'' یا

''رت (قانون) پر

قائم ہے

تشرتھ
جس (Tushratta)
کا اصل سنسکرت
روپ تویش رتھ
(Tvesha-ratha)
ہے، یعنی وہ جس کا
رتھ خوفناک
یا طاقتور ہو

شترنا

(Shuttarna)

جس کا تعلق

(سوترنا) اچھی

نجات دلانے والا

سے جوڑا جاتا ہے

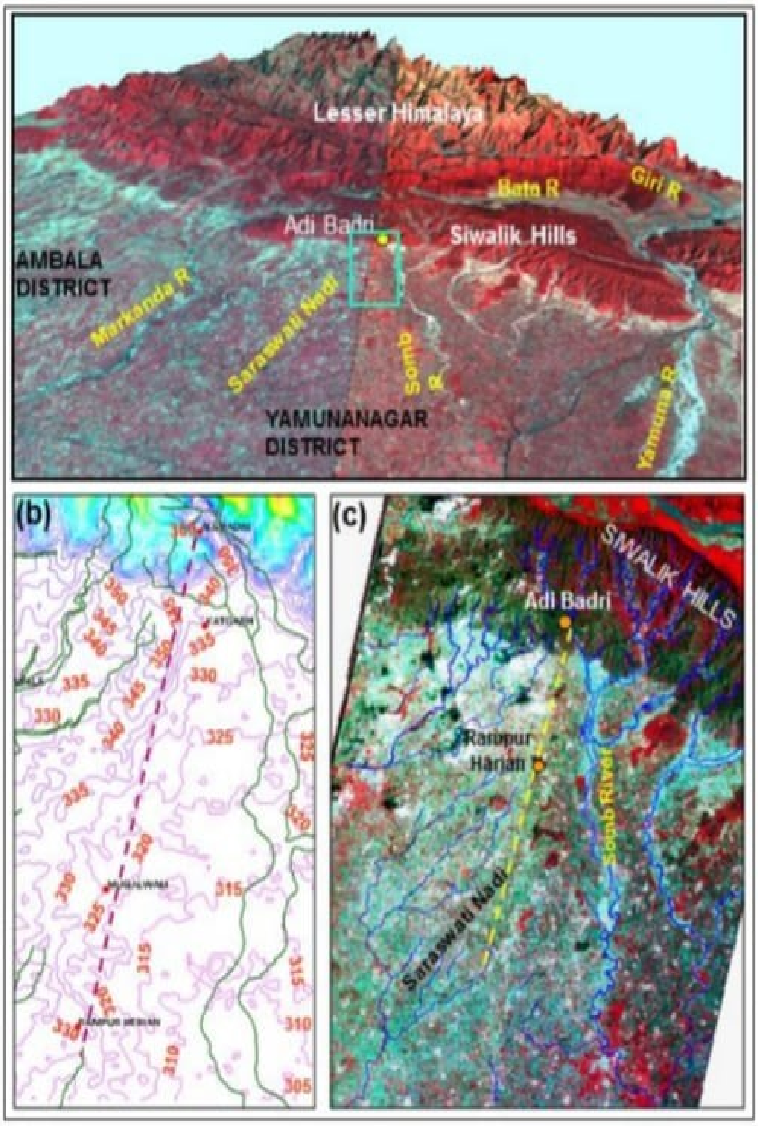


Fig.24: (a) SRTM DEM with draped Landsat ETM image showing 3D view of Siwalik foothill around Adi Badri area. (b) Elevation contour map (5m) between Adi Badri and Rampur Herian. (c) IRS-P6 LISS-IV Image showing vegetation anomaly (yellow dash line), indicating possible link between Somb River and Saraswati Nadi.

6.1.1 Archaeological Importance of Adi Badri Area: A major archaeological breakthrough has been reported from the archaeological excavation carried out during 2002-03 at Adi Badri area, north of Kathgar in Yamunanagr district (Dwivedi et. al., 2006). Archaeological Survey of India (ASI) excavated three sites viz. ABR-I and ABR-II on western bank of Saraswati-Somb River confluence and ABR-III on the eastern side of the Somb River **(Fig.25a and b)**. A rich heritage of Buddhist Civilization, right from 3^{rd}-4^{th} Century A.D. (Burial activity) to 10^{th}-12^{th} Century A.D. (Dressed stone structures) have been discovered from ABR-III. Stone sculpture associated with Shivling of medieval period has also been found from this site. Local people believe that the udgamsthal (origin) of Saraswati Nadi is at Adi Badri

گھڑ سواری کا فن (Kikkuli Text)

میتانیوں نے ، مشرقِ وسطیٰ کو جنگی رتھ اور گھڑ سواری کا فن سکھایا، ان کی اصطلاحات سنسکرت سے ملتی جلتی ہیں

slope of the Siwalik Hills and the river receives only seasonal flow due to low precipitation. Hence, no linkage of Saraswati Nadi with any major perennial river systems like Yamuna could be found out based on the available data and evidences. It remains doubt that Saraswati Nadi could have formed a powerful drainage system in the past and served as the main channel of Vedic Saraswati River. The present day topography, rainfall and drainages of the region, does not support the hypothesis provided by the Puri & Verma (1998). However, study of neotectonic activity along major and active faults like Yamuna Tear Faults shows upliftment or subsidence of the terrain. As a result, drainages have been shifted eastward and capture by other stream (river piracy) due to accelerated headward erosion (Virdi and Philip, 2006).

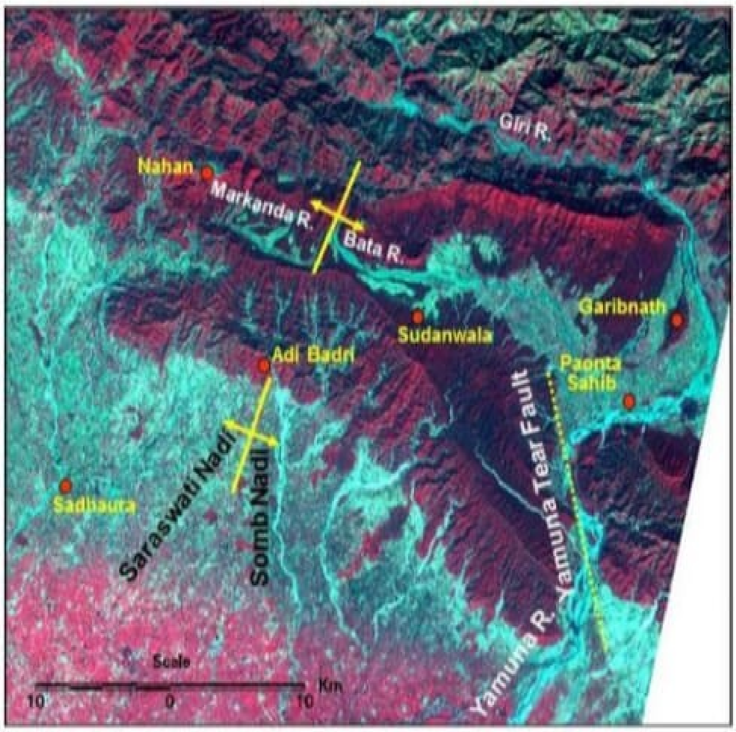


Fig.26: IRS P6 LISS-III image showing Markanda-Bata divide and its mis-fit wide valley around Paonta Sahib. The NNW–SSE trending Yamuna Tear Fault, possibly responsible for the diversion of Yamuna towards south.

6.3 Linkage of Saraswati Nadi with Vedic Saraswati

As observed from Satellite data and the SOI topomaps, Saraswati Nadi has been a tributary to the Vedic Saraswati River. Saraswati Nadi presently originates from a place `Rampur Herian' which is located south of Adi Badri in Yamunanagar district. The river passes through Yamunanagar (Bari Pabni, Choti Pabni, Chhapar, Sadhaura and Mustafabad), Kurukshetra (Pipli, Thanesar, Jyotisar, Bhor-Saidon, Bibipur and Pehowa), Kaithal and Fatehabad districts and joins with River Ghaggar at Rasauli village near Shatrana in Patiala district of Punjab.

وہ ایک چکر کے لئے ایکا ورتنا (Aika-vartana) تین کے لئے (Tri-vartana) تری ورتنا اور پانچ کے لئے، پنچا ورتنا (Pancha-vartana) کے الفاظ استعمال کرتے تھے

River Ganges near Allahabad. Based on the analysis of several satellite images coupled with the Remote Sensing techniques, the entire course of Sarasvati palaeochannels have been delineated from the Himalayan foothills to the Rann of Kachchh, passing through the Thar Desert in NW India **(Fig.27)**.

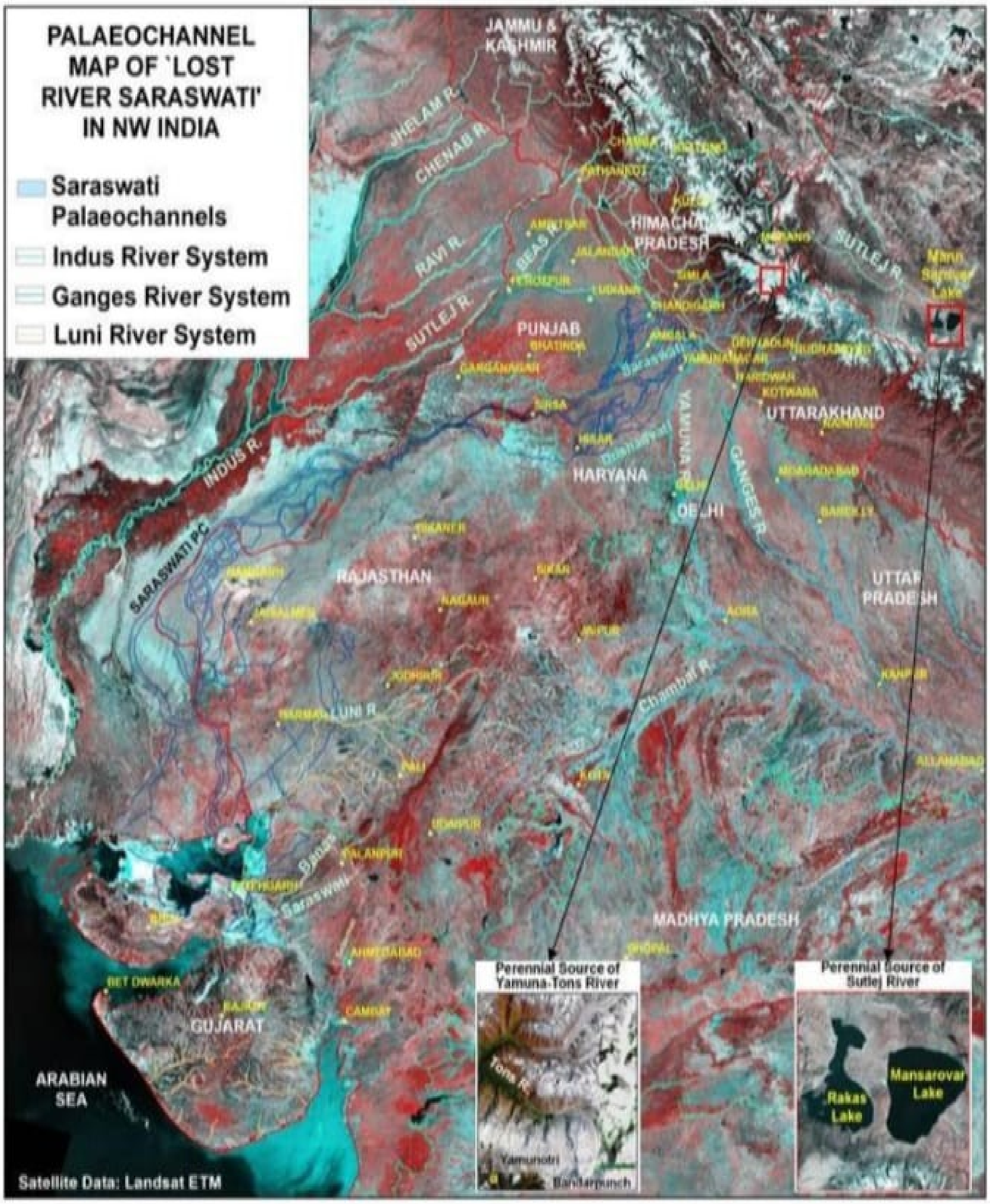


Fig.27: Saraswati Palaeochannel network with major drainage system in northwest India.

As mentioned earlier, Vedic Saraswati River met the Arabian Sea at the Rann of Kachchh. In Late Vedic period, Saraswati lost her major tributaries, Yamuna and Sutlej. Sutlej turns west and joined Beas-Sindhu system and Yamuna started migrating east to join Ganga (Valdiya, 2002). During Mahabharata times, the

کیسائٹس اور سورج بنسی تعلق

بابل، (عراق) پر حکومت کرنے والے کیسائٹس کے دیوتاؤں میں، درج ذیل نام ملتے ہیں، جو ہندو روایات سے مماثلت رکھتے ہیں

volume of water flowing down the Saraswati had reduced and did not flow upto the sea. At the time of Krishna's birth Yamuna has not as mighty as it is today. Hence, it must have been possible for Basudev to cross the river with the new born Krishna in his arm. It is described in Mahabharata that Balaram travelled along the most dry banks of Saraswati and then along the banks of Yamuna from Prabhas (Somnath) to Mathura. Dwaraka city was in existence during Mahabharata period whose northern extension ends at Bet Dwarka. Based on all these scientific evidence, the course of Saraswati River may be linked from Mansarovar in Higher Himalaya to Dwaraka in Arabian Sea coast during late Quaternary period **(Fig.28)**.

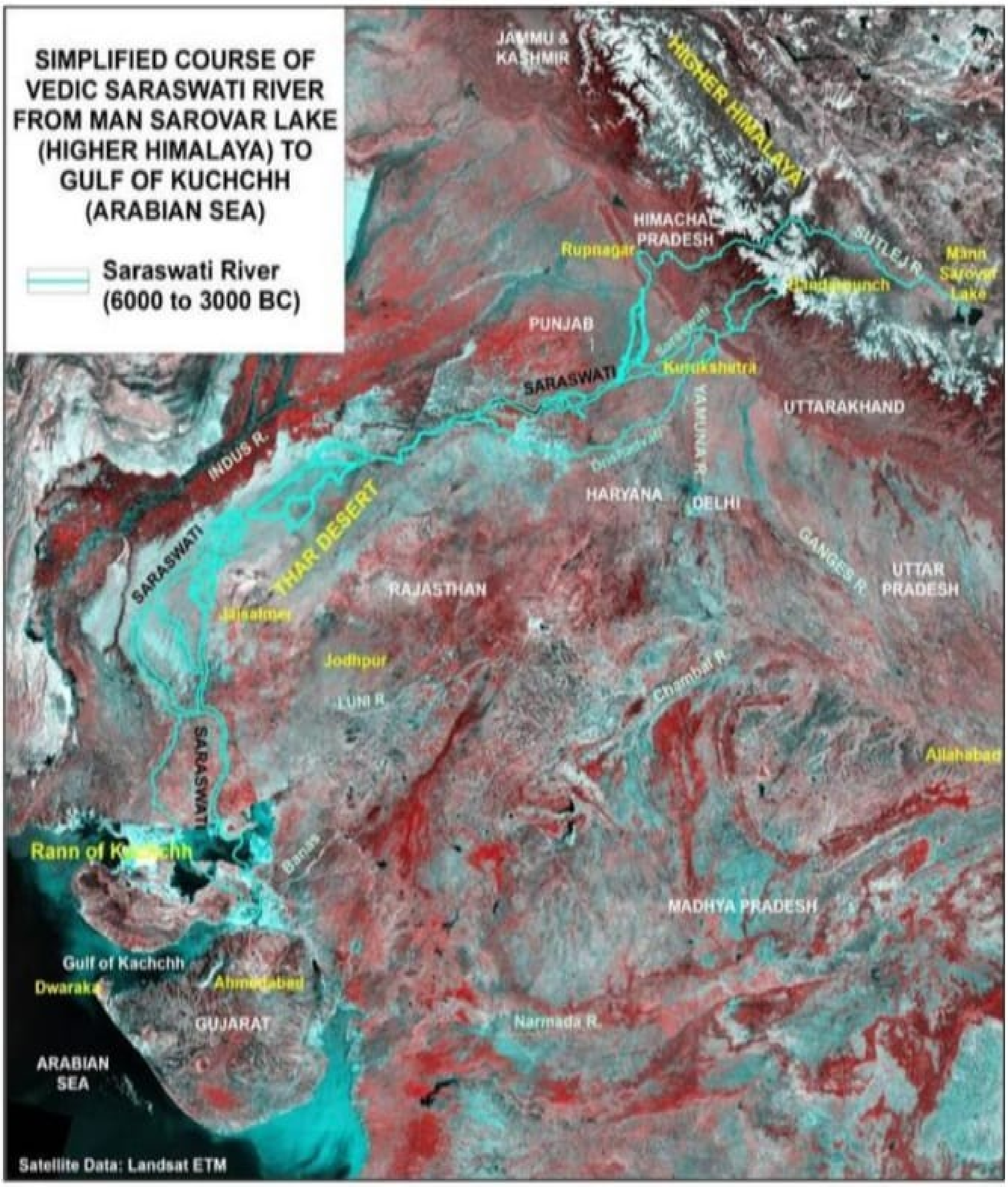


Fig.28: Simplified map of Vedic Saraswati River from Mansarovar to Dwarka in northwest India

سوریاس

جو براہِ (Surayas)

راست (سوریا) سورج

دیوتا ہے، مرتاس

جو (Maruttas)

ویدک (مروت) ہوا کے

دیوتا کی نمائندگی

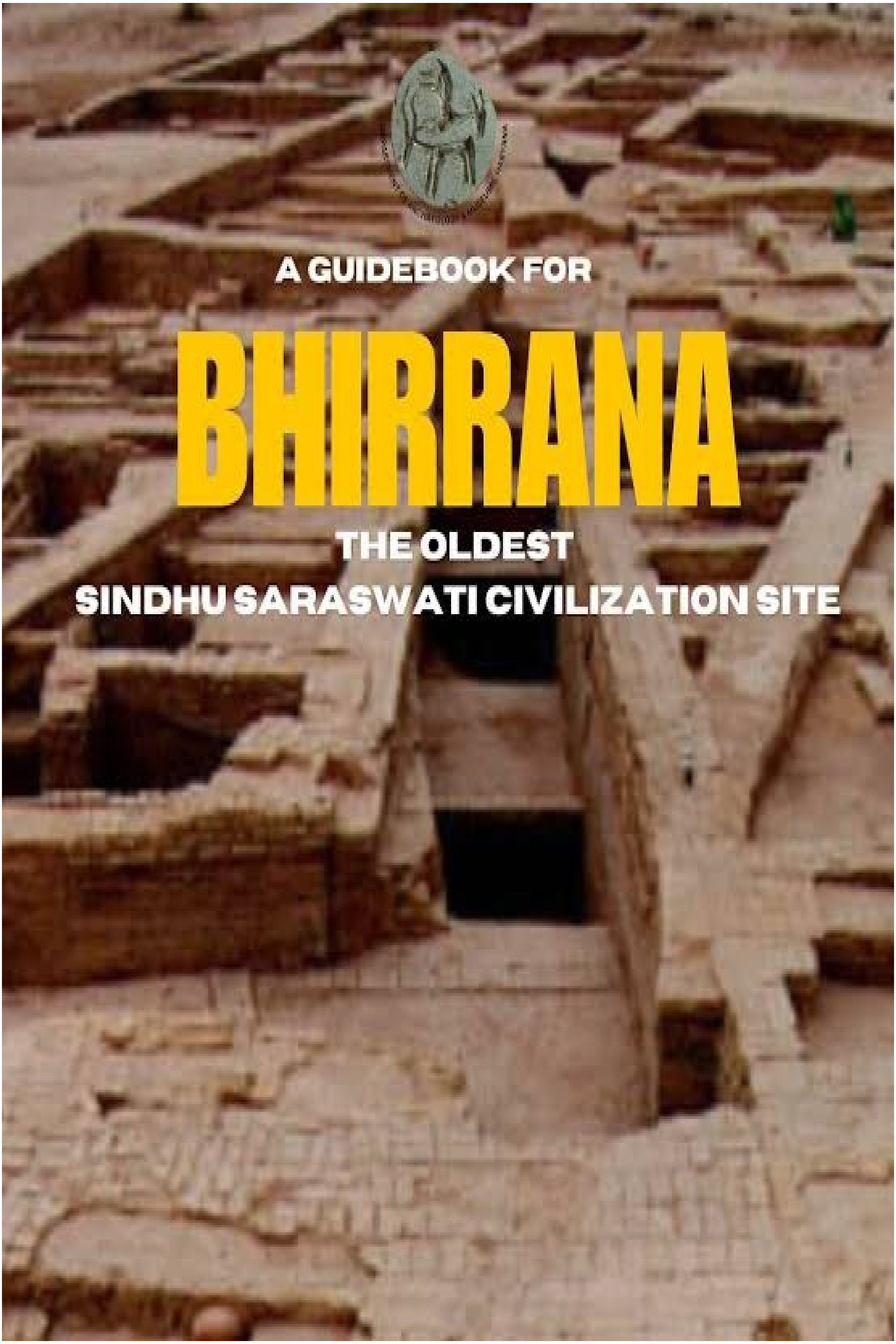
کرتا ہے

ہندوستان کے، صوبہ ہریانہ کے ضلع فتح آباد کے، علاقے (Bhirrana) بھڑانہ سے 9، ہزار، پانچ سو سال قدیم، شہر دستیاب ہو گیا ہے

A GUIDEBOOK FOR

BHIRRANA

THE OLDEST SINDHU SARASWATI CIVILIZATION SITE



اِس مقام کی کھدائی 2003

سے 2006 کے درمیان، اِس

کی قیادت ایل ایس راؤ (L.S.

Rao) نے کی تھی، جو اس

وقت آرکیالوجیکل سروے آف

انڈیا (ASI) ناگپور کے

ایکسکویشن برانچ کے

سپرنٹنڈنٹ آرکیالوجسٹ تھے،

ان کے ساتھ ان کی ٹیم کے

دیگر ماہرین بھی شامل تھے

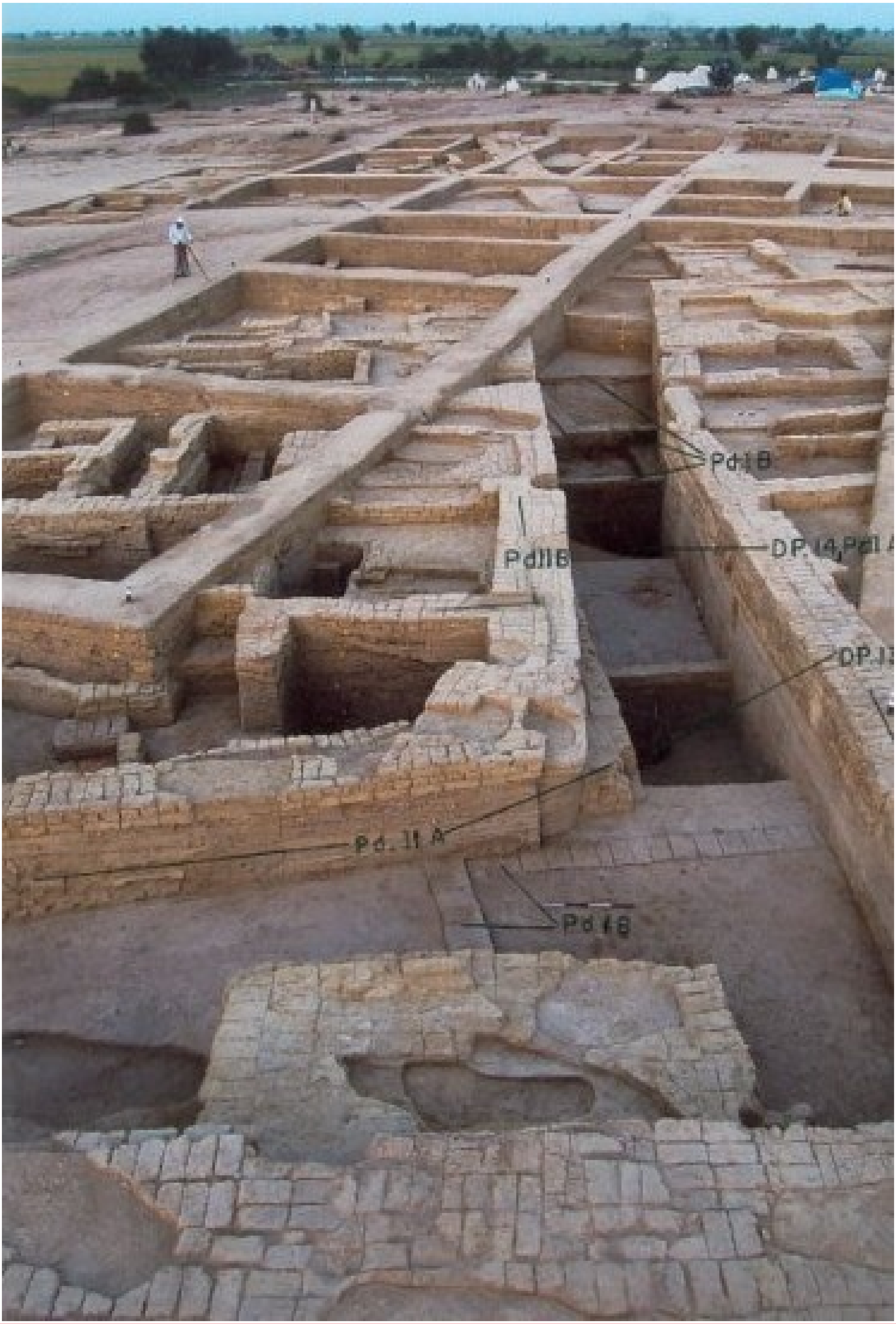
Bhirrana

Article Talk

文A

Bhirrana, also **Bhirdana** and **Birhana**, (IAST: Bhirḍāna) is an archaeological site, located in a small village in the Fatehabad district of the north Indian state of Haryana.[web 1][5][web 2] Bhirrana's earliest archaeological layers contained two charcoal samples dating to the 8th-7th millennium BCE, predating the Indus Valley civilisation,[2][1][6][3][4][web 2] but occurring in the same levels with Hakra Ware pottery which had been dated to the 4th millennium BCE in other sites of the region,[7][a] as well as

ساڑھے 9 ہزار سال پہلے،
اِس شہر کی عورتیں
تانبے کے زیورات، گہنے،
تانبے کے کڑے، تانبے
کی انگوٹھیاں اور تانبے
کے ہار منکے/ موتیاں
پہنتیں تھیں، تانبے کے
کارخانے کے ثبوت
دستیاب ہو گئے ہیں



PdIB
PdIIB
DP.14,PdI A
DP.13
Pd. II A
PdIB

اِس قدیم شہر میں ،آگ
کی قربانی ہوا کرتی
تھی، آگ کا قربان گاہ،
دستیاب ہو گیا ہے،
چند سالوں میں،
ہندوستان میں، کئی آگ
کے قربان گاہ، دستیاب
ہو گئے ہیں

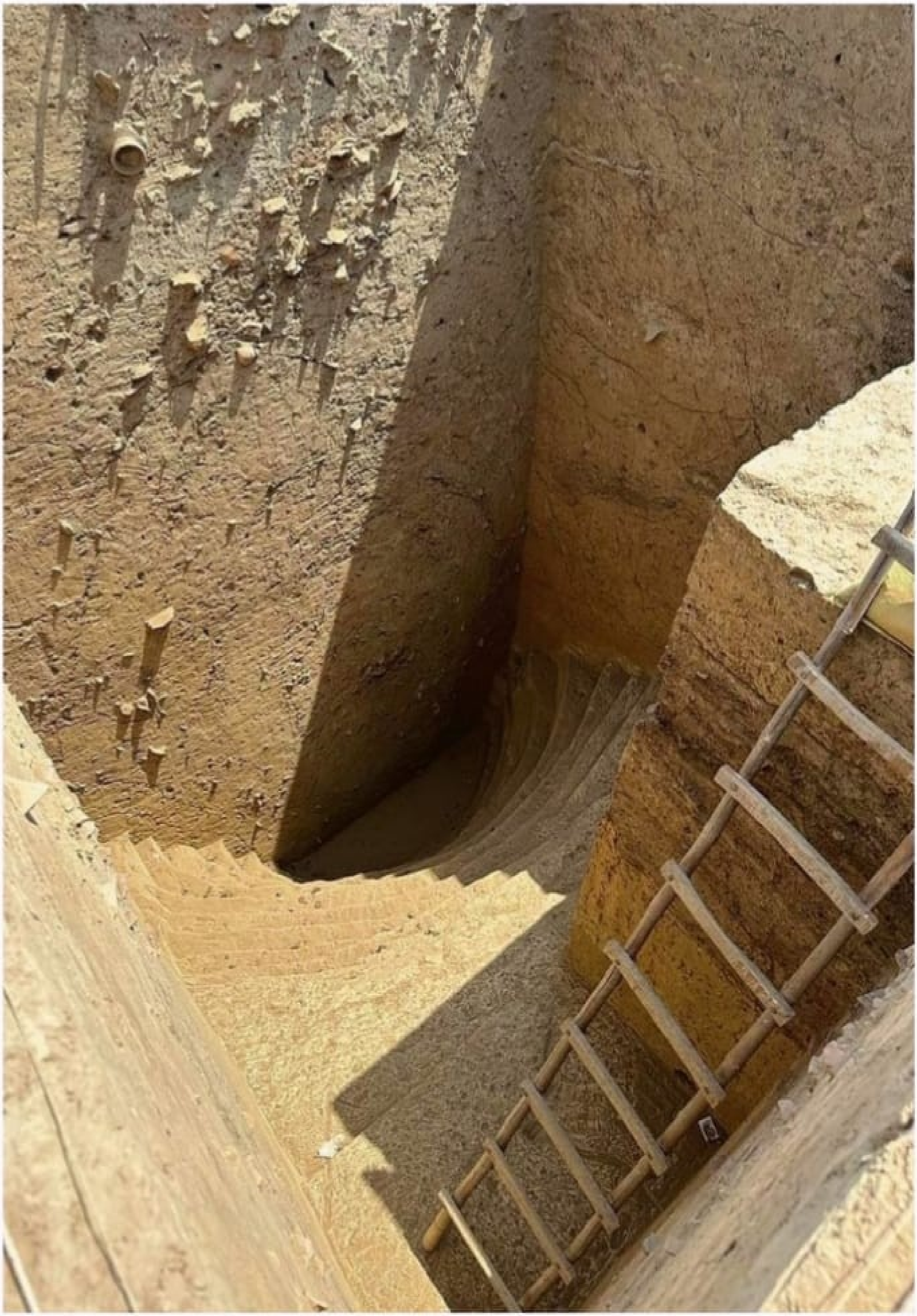
Fatehabad: Bone tools, community fire altar among latest finds at pre-Harappan site in Kunal

TRIBUNE WEB DESK

Updated At : 02:23 PM Apr 01, 2024 IST

ہِندُوؤں کی سب سے مقدس اور پہلی کتاب، رِگ وید کی پہلی آیت میں ہی، آگ کی قربانی تحریر ہے

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम्। होतारं रत्नधातमम्॥



رگ وید

(Rigveda) کی

سب سے پہلی اور

سب سے قدیم آیت

''اگنی سُوکتم''

(Agni Suktam)

سے شروع ہوتی ہے

یہ آیت آگ کے
کی (Agni) دیوتا
شان میں ہے،
جسے انسانوں اور
دیوتاؤں کے درمیان
رابطے کا ذریعہ
مانا جاتا ہے

ترجمہ: ”میں ‘اگنی‘ (آگ) کی ستائش کرتا ہوں، جو یگیہ (قربانی) کا پیشوا (پرِہت) ہے، جو نورانی ہے، جو وقت پر رسومات ادا کرنے والا (رِتوج) ہے، جو پکارنے والا (ہوتار) ہے اور جو بہترین نعمتیں عطا کرنے والا ہے

العرب البائ، یہ وہ قدیم
ترین قبائل، جو اب ختم ہو
چکے ہیں، لیکن ان کے
آثار، جیسے مدائن صالح
اور پیترا، آج بھی موجود
ہیں، عاد (Ad) یہ قد آور
اور طاقتور لوگ تھے، جن
کی تعمیراتی مہارت
لاجواب تھی

یہ وہ (Thamud) ثمود لوگ تھے جو پہاڑوں کو تراش کر گھر بناتے تھے (جیسے نبطیوں نے کیا)، طسم اور جدیس (Tasm and Jadis) یہ قدیم ترین قبائل تھے، جو جزیرۃ العرب کے وسط، میں آباد تھے

لاالعرب العرب

(The Pure Arabs / Qahtani) یہ قبائل یمن سے تعلق رکھتے ہیں اور انہیں اصل عرب (اصل عرب) مانا جاتا ہے، مکہ میں (Jurhum) جریم آباد ہونے والا پہلا بڑا قبیلہ، ان کی بہت سی (Azd) ازد شاخیں تھیں، جو پورے عرب میں پھیلیں

یمن کے (Himyar) حمیک طاقتور بادشاہوں کا قبیلہ، ان سے (Kahlan) کابلان، انصار، اوس و خزرج اور غسانیوں جیسے مشہور قبائل نکلے، العرب المستعربہ (The Arabized Arabs ، یہ حضرت (Adnani اسماعیل علیہ السلام کی اولاد سے ہیں، جن کا سلسلہ نسب عدنان تک جاتا ہے

عرب کا (Quraish قریش

سب سے معزز قبیلہ بنو ہاشم،

(بنو امیہ وغیرہ

قریش کی (Kinanah) کنانہ

(Tamim) اصل شاخ، تمیم

ایک بہت بڑا اور طاقتور

Hawazinصحرائی قبیلہ،

، ہوازن اور and Ghatafan

غطفان نجد کے

مشہور قبائل تھے

قدیم ایران کی
زرتشتیت، ہندوستان
سے پیدل چل کر
ہزاروں سال میں،
ایران پہنچی تھی،
جس کا خُدا، اہورا
مزدا، اہورامزد یا
ارمزد تھا

۵ دی ماه، سالروز درگذشت آشوزرتشت پیام آور

سعودی عرب کے،
صوبہ ریاض کے،
وادی الدواسر کے
کنارے ،قریۃ الفاو
(Qaryat al-Faw)
سے، آٹھ ہزار سال
قدیم، مندر دستیاب ہو
گئی ہے

unesco

World Heritage Convention

Search the List

Filter

The Cultural Landscape of Al-Faw Archaeological Area

کوہ طوائق

(Mount Tuwaiq)

کے دامن میں، الفاو کے اُس حصّے میں، جسے جبل لحن کہا جاتا ہے، مندر اور قربان گاہ دستیاب ہو گیا ہے

Ancient Temple Discovered in 8000 Years Old Archaeological Ruins in Saudi Arabia

The Saudi Heritage Commission discovers the remains of a temple in the desert landscapes of Al-Faw, south-west of Riyadh.

WEBDESK

— Jul 29, 2022, 11:25 am IST

Add as a preferred source on Google

Old Archaeological Ruins in Saudi Arabia

The Saudi Heritage Commission discovers the remains of a temple in the desert landscapes of Al-Faw, south-west of Riyadh.

WEBDESK

— Jul 29, 2022, 11:25 am IST

Add as a preferred source on Google

The Cultural Landscape of Al-Faw Archaeological Area

UNESCO World Heritage Site

ماضی میں، دوسری
صدی قبل مسیح
سے، چھٹی صدی
عیسوی تک، قریۃ
الفاو، بُت پرست
کندہ سلطنت کا،
دارالحکومت تھا

Qaryat al-Faw

Article   Talk

文A

Qaryat Al Faw (Arabic: قرية الفاو), also known as **Qaryat Dhat Kahil**, was once the capital of the Kingdom of Kinda, now an archaeological site. It is located about 100 km south of Wadi ad-Dawasir, and about 700 km southwest of Riyadh, the capital city of Saudi Arabia. The archeological site reveals various features such as residential houses, markets, roads, cemeteries, temples, and water wells.[1]

The Cultural Landscape of Al-Faw Archaeological Area

قریۃ الفاو سے کندہ سلطنت کا، سورج دیوتا کا ،کانسی کا مجسّمہ، دستیاب ہو گیا ہے، جو گپتا سلطنت کے، سورج دیوتا سے، مشابہت رکھتا ہے

gettyimages
DEA / G. NIMATALLAH

عالمی محکمہ آثار قدیمہ کو، سعودی عرب کے شمال مغربی علاقے، خیبر اور العلا میں، جیسے مستطیلات لکھا جا رہا ہے

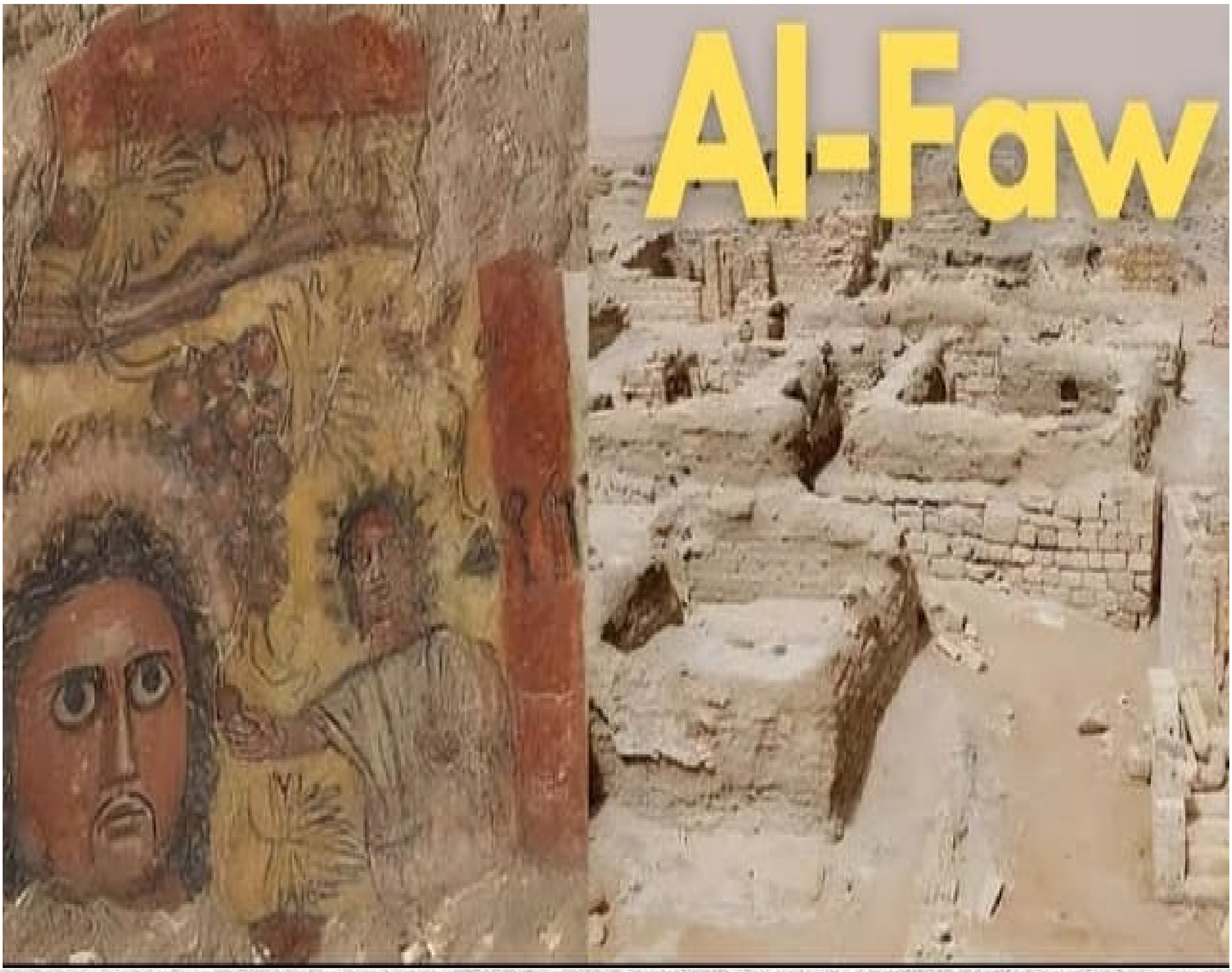
unesco

World Heritage Convention

Tentative Lists Sea

Filter

Prehistoric Stone Structures in Saudi Arabia


Al-Faw

بُت پرستوں کے 9 ہزار سال قدیم کے بڑی تعداد میں، مذہبی مقامات دستیاب ہو گئے ہیں

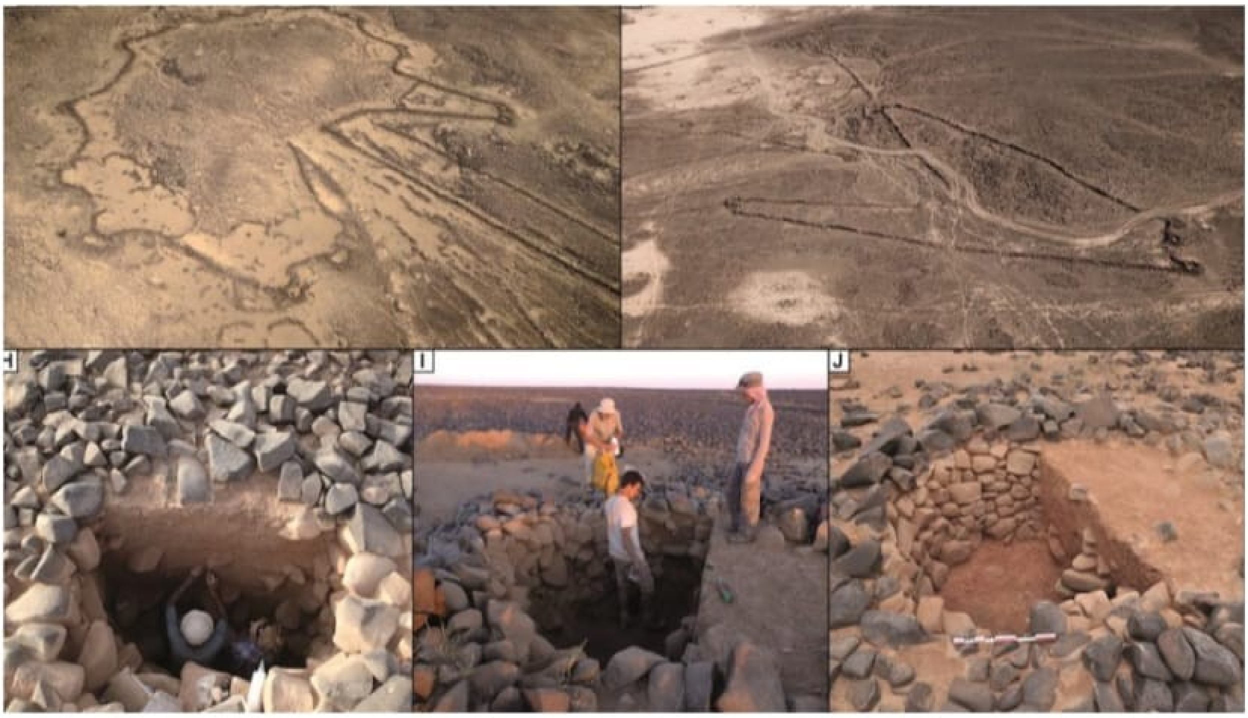
Archaeology & History

Archaeologists Say These 9,000-Year-Old Engravings, Found in Middle Eastern Deserts, Are the Earliest Known Architectural Drawings

No other artifacts from this time show such mental mastery of spacial perception, archaeologists say.

9,000-Year-Old Engravings, Found in Middle Eastern Deserts, Are the Earliest Known Architectural Drawings

No other artifacts from this time show such mental mastery of spacial perception, archaeologists say.



These images show aerial photos of desert kites and the pits that animals were trapped in. Courtesy PLoS ONE.

The Cultural Landscape of Al-Faw features remarkable artistry, including a wall painting fragment of a man's head with an Old South Arabian inscription, likely from a 1st/2nd-century banquet scene. Rock carvings, inscriptions, and intricate funerary cairns reflect cultural diversity and craftsmanship.

اِسی علاقے میں، 9
ہزار سال قدیم کے،
ہِندُوؤں کی ،قربانی
کی قدیم سُنّت،
جانوروں کا قربان
گاہ، دستیاب
ہو گیا ہے

AP

SPOTLIGHTS

Scientists find ancient life-size animal rock carvings in the Saudi Arabian desert

جسے، ہِنْدُوؤں کی مقدس کتابیں، رِگ وید اور یجر وید میں، قربانی کی ویدی کی تیاری کا، باقاعدہ ذکر تفصیل سے موجود ہے

ہِندُو مزہب کی پہلی کتاب، رِگ وید میں قربانی کا مرکز، یگیہ (Yajna) کو، قائنات کا مرکز قرار دیا گیا ہے

سعودی عرب کے، تبوک اور نفود کے ریگستانوں میں، دس ہزار سال قدیم، بُت پرستوں کے، مزہبی مقامات کے آثار دستیاب ہو گئے ہیں، جسے ہرتھ اسٹونز (Hearth Stones) لکھا جا رہا ہے

Maynooth University
National University of Ireland Maynooth

2025 Incoming Students

Maynooth University Department of Ancient Classics

Oldest human settlement in Arabian Peninsula discovered near Tabuk, Saudi Arabia

Oldest human settlement in Arabian Peninsula discovered near Tabuk, Saudi Arabia

Thursday, October 16, 2025 - 12:30

The oldest architectural settlement in the Arabian Peninsula, dating back to the pre-pottery Neolithic period of 10,300-11,000 years ago, has been discovered near Tabuk, Saudi Arabia. Dr. Ajab Al-Otaibi, director general of the Heritage Commission's antiquities sector, said the find was 'among the oldest settlements in the world'.

Britannica SUBSCRIBE
Ask the Chatbot Games & Quizzes History

Qaryat al-Fāw

Saudi Arabia

Also known as: Qaryat Dhāt Kāhil

Britannica AI
Ask Anything

Learn about this topic in these articles:

archaeological excavation

عالمی محکمہ آثار قدیمہ کو جزیرۃ العرب سے ،ابھی تک بُت پرستوں کے، درجنوں مقامات دستیاب ہو گئے ہیں اور کُھدائی اور تحقیق کا کام بہت تیزی سے چل رہا ہے

In history of Arabia: Prehistory and archaeology

...at Qaryat Dhāt Kāhil (now **Qaryat al-Fāw**) has yielded rich results from excavation. In northeastern Arabia, inland from modern Al-Qaṭīf, a Danish expedition has revealed a hitherto unsuspected pre-Islamic walled town of large dimension.

READ MORE

جیسے، مستطیل (Mustatils)

خیبر، العلا، اور راجا جیل (Rajajil)

الجوف، دادان اور لحیان (Dadan & Lihyan)

Dadan, Tayma, Khaybar, Qurh & Old Town AlUla

More Stunning Sites at AlUla, Saudi Arabia

by **Fiona Richards**
published on 03 December 2025

SUBSCRIBE TO TOPIC SUBSCRIBE TO AUTHOR

AUDIO VERSION PRINT

Khaybar, Tayma, Dadan, Qurh, and AlUla Old Town are sites situated in the AlUla region of Saudi Arabia, an area on the ancient incense trade routes. Khaybar and Tayma

the AlUla region of Saudi **Arabia**, an area on the ancient incense **trade** routes. Khaybar and Tayma are both multiperiod oasis sites, whilst Dadan was once the capital of the Dadan and Lihyan kingdoms more than 2000 years ago. Qurh was an early Islamic **city**, and AlUla Old Town dates from the 12th century to the 20th century CE.

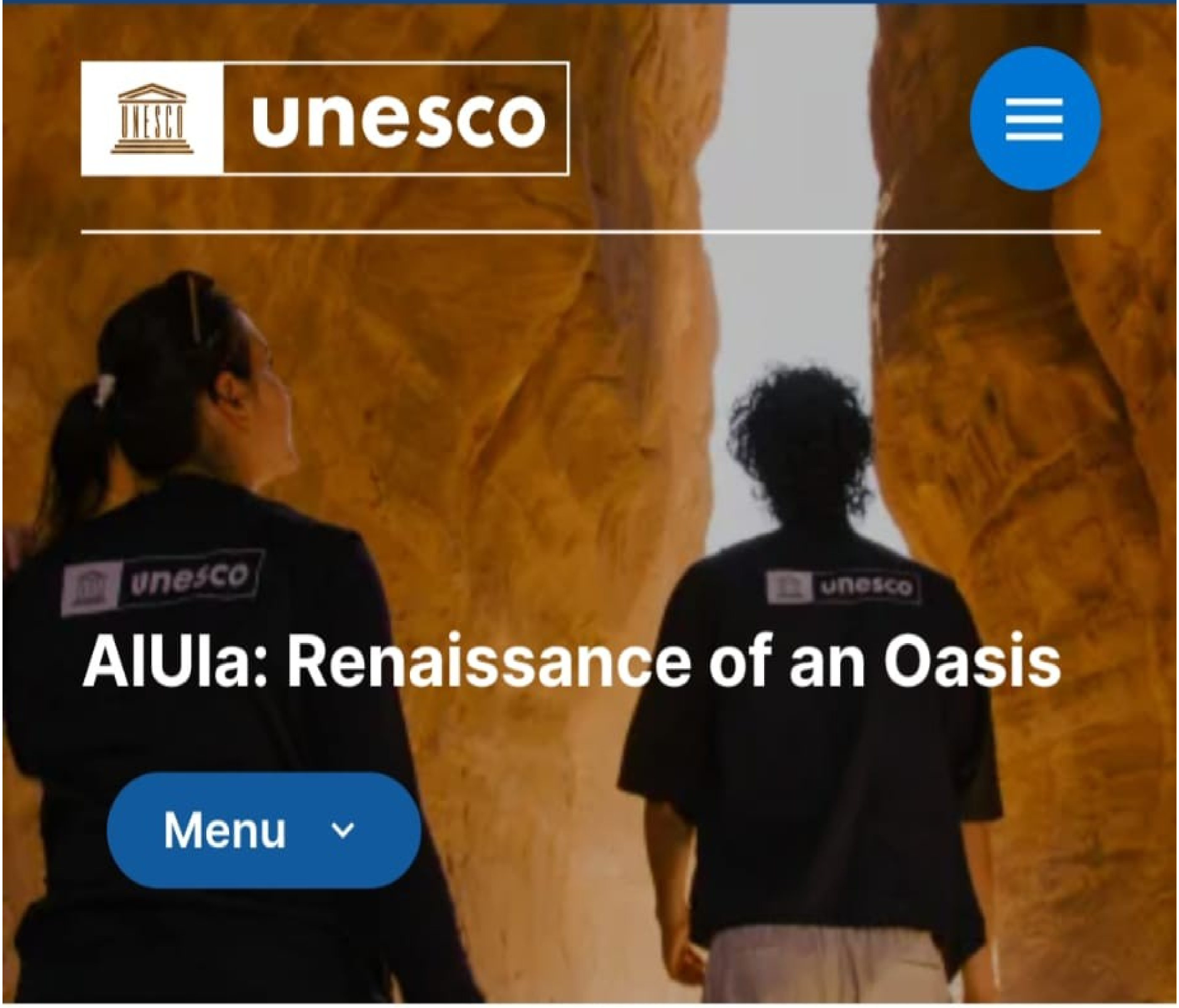
AramcoWorld

Saudi Arabia's Mustatils: Mysterious Monuments of the Desert

In northwest Saudi Arabia, scattered across an area twice the size of Portugal, archeologIsts and aerial surveyors have identified more than 1,000 roughly built, low, rectangular stone structures that date back 7,000 years to an era when today's deserts were savannas. These mustatils-

العلا، کالموں والا
مندر معارب (یمن)
(Thaj) ثاج،
مشرقی صوبہ،
(Dadan) دادان
مندروں اور
مجسموں کا شہر

The UNESCO Courier - Subscriber satisfaction survey



Dadan, Old Town, and the modern city of AlUla

AlUla

Beyond the unique documentary heritage of AlUla, the region is notable for its Dadan Lion Tombs, remarkable rock formation, and its Old Town.

The Old Town of AlUla was once a thriving social and commercial hub, featuring town squares, trading stores, and hundreds of houses. Continually inhabited from the 12th century until its last residents parted in the 1980s, AlUla Old Town is now a remnant of the past, with the modern city built besides it.

الحجر یا مدائن صالح (Hegra)، جبل عکمہ (Jabal Ikmah) قدیم لائیبریری ، جبل الفیل (Elephant Rock) العلا کا پرانا شہر (Old Town)

مدائن صالح نبطی سلطنت (Nabataean Kingdom) کا جنوبی دارالحکومت دوسرا بڑا شہر اور سب سے اہم شہر تھا، اُن کا پہلا بڑا شہر اردن میں واقع پیٹرا (Petra) تھا

نبطی لوگ پہاڑوں کو
تراش کر، گھر اور
مقبرے بنانے کے
ماہر تھے، پہاڑوں
میں تراشے گئے
مقبرے، الحجر کی
سب سے نمایاں
خصوصیت

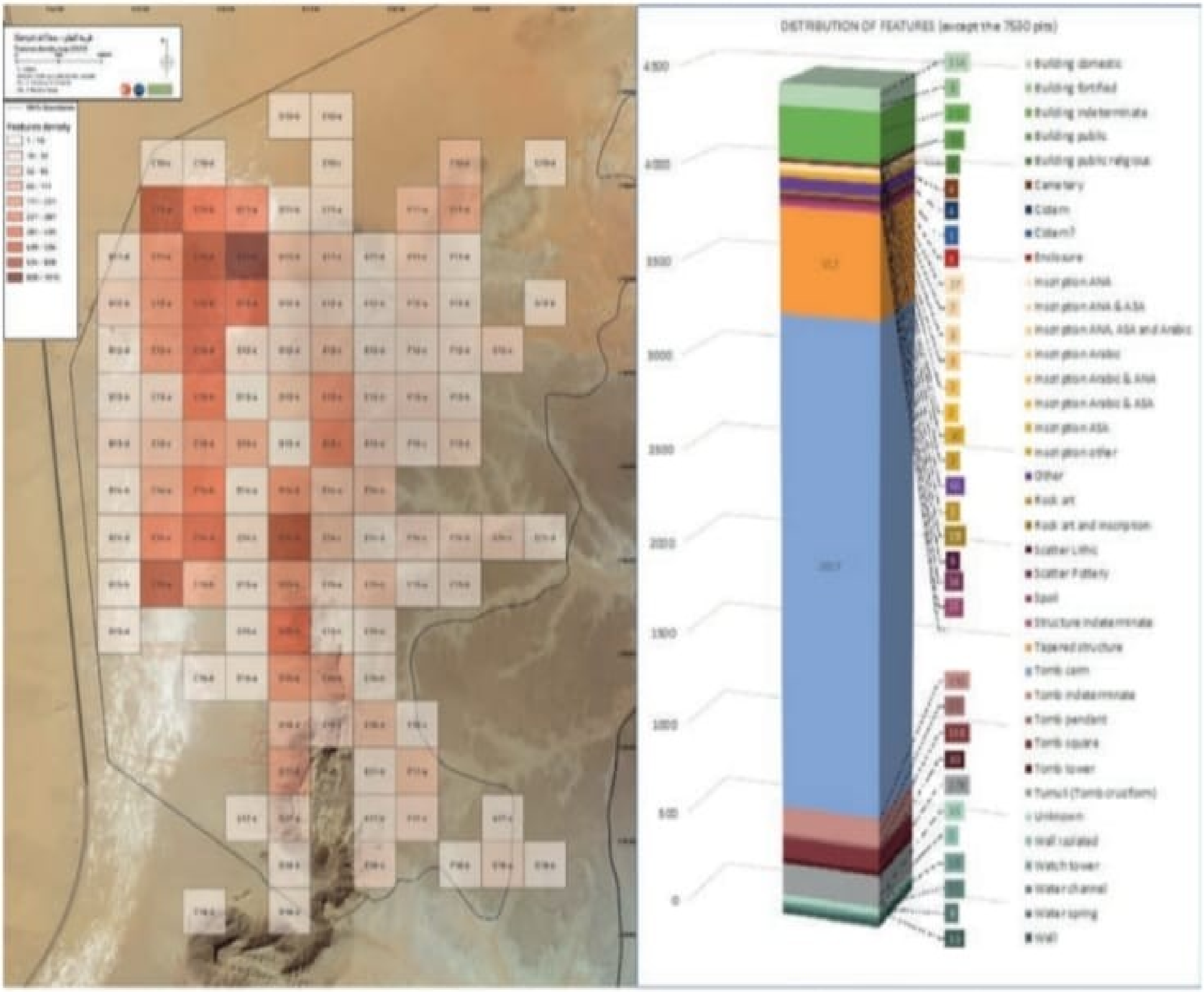


FIGURE 3. *A density map and diagram of recorded features (©QFAP, A. Darchambeau, A. Wadel).*

region — which may also be identified as tapered pendants — are characterized by a hollow triangular head delimited by uncut stones with a tail (Fig. 5). They vary in length from about 1 m up to 70 m. They are often associated with smaller neighbouring features, such as circular areas cleared of surface stones (Fig. 5, top), or nearby heaps of stones, hearths, and others, but the connections between these various features require further study. Most of the time, no bones, pottery, or lithics were found in or in the vicinity of these tapered structures. Based on a larger sample of structures, Zarins suggested that their function was not funerary (Zarins et al. 1979; 1980: 24). However, this could also indicate distinct practices in the al-Faw area. In the al-Kharj region, tapered structures excavated at ʿAyn al-Dilaʾ contained a burial chamber in the middle of triangular heads (Chevalier et al. 2021). Nevertheless, the type of tapered structures encountered at the latter site, with a larger filled head and tail, should probably be distinguished from the al-Faw structures. The geographical extent of tapered structures seems to be restricted to central-south Arabia (cf. Zarins et al. 1980: fig. 2; Whalen et al. 1981: 50; Gilmore, al-Ibrahim & Murad 1982: 16; absent in Dalton et al.'s typology for central Hijaz [2021: fig. 3], but comparable to D. Kennedy's derivative 'Trumpet tombs' [2011: fig. 15/c]).

We have recorded 552 tapered structures within the current site limits of al-Faw. They are clearly concentrated on the plateau, at the edge of the Jabal Tuwayq. A few of them are also scattered around the

اُس کے، 111 دیو
قامت مقبرے ہیں،
جو ریگستان میں،
بکھری ہوئی بڑی
بڑی چٹانوں کو
کاٹ کر بنائے گئے
ہیں

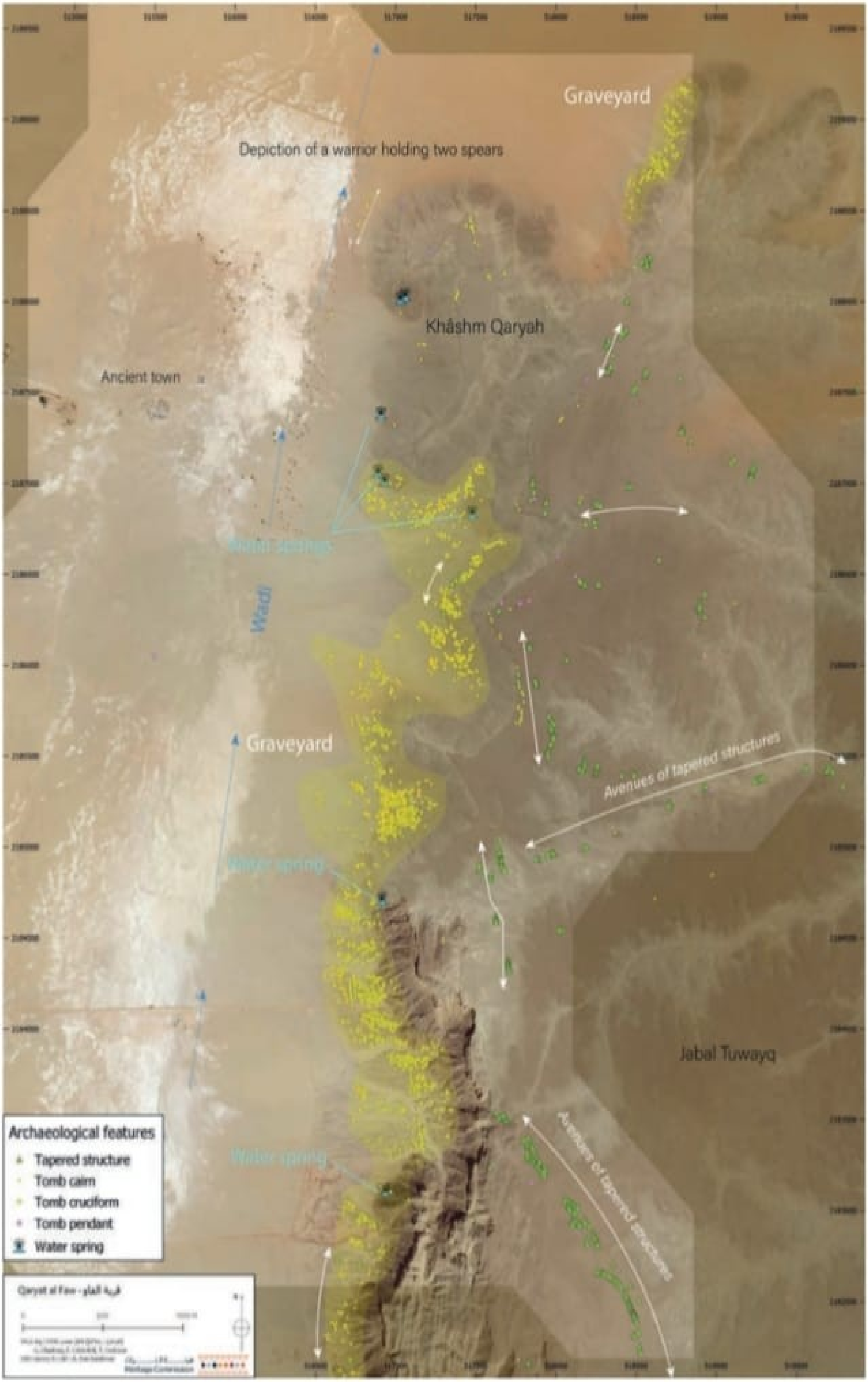


FIGURE 4. *A map of the al-Faw protohistoric landscape (©QFAP, CAD G. Charloux).*

قصر الفرید

(The Lonely Castle)

یہاں کا سب سے مشہور مقبرہ ہے، جو ایک الگ تھلگ کھڑی بہت بڑی چٹان کو اوپر سے نیچے تک، تراش کر بنایا گیا ہے

سعودی عرب کے بُت پرست، کندہ سلاطین کا، سب سے بڑا دیوتا، کاہِل (Deity Kahl) تھا

Figure 6. **Top:** *a graveyard of tumuli and cairns;* **bottom:** *a panel with a warrior holding two spears, possibly from the Middle Holocene period (©QFAP, T. Creissen [top]; J. Schiettecatte [bottom]).*

کندہ سلاطین مظاہرِ
فطرت کی پوجا کرتے
تھے، ہِندُوؤں کی
طرح، مظاہرِ فطرت
کے پوجا کے ثبوت،
آٹھ ہزار سال قدیم تک
کے دستیاب ہو گئے
ہیں

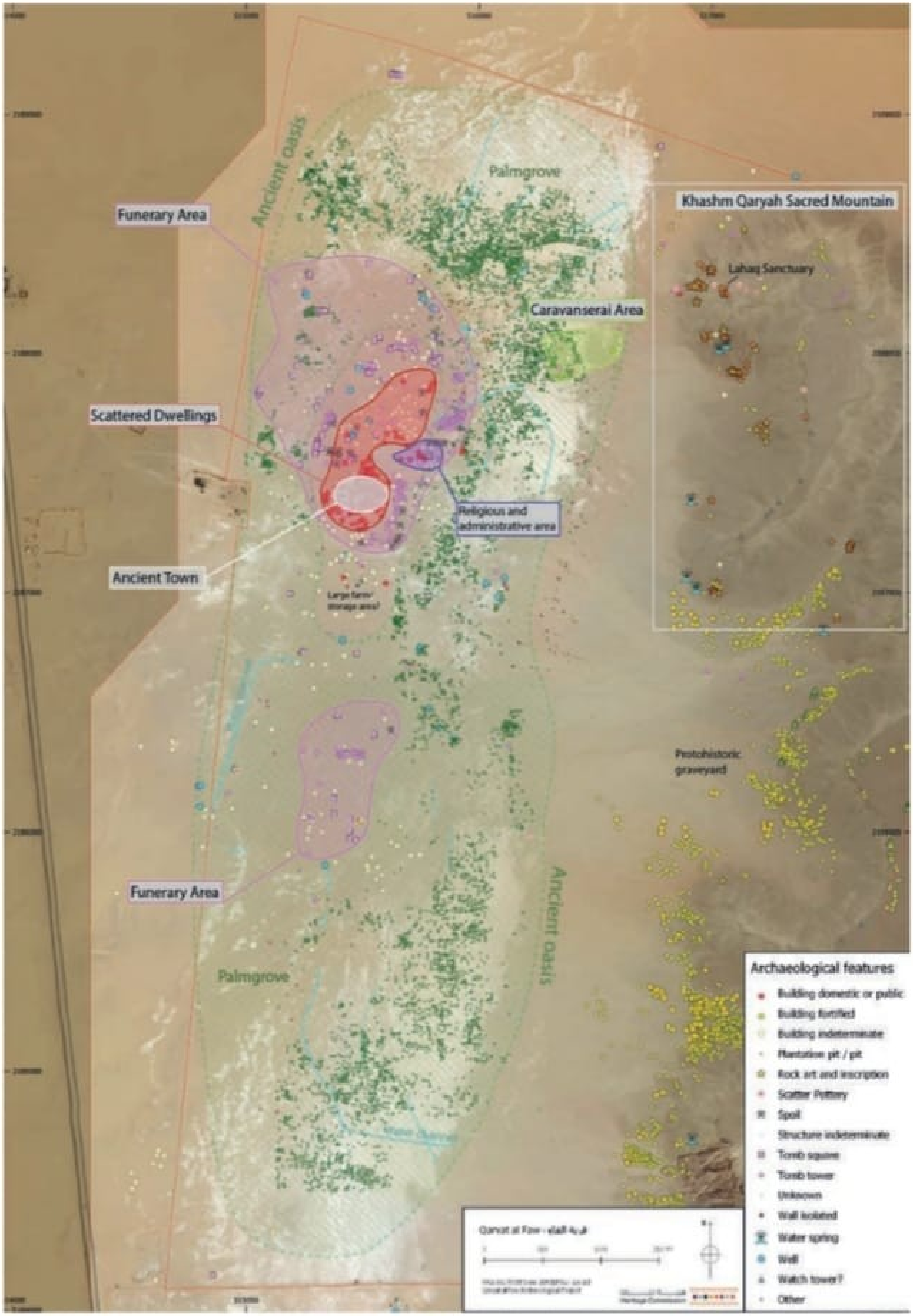


FIGURE 7. *The ancient landscape of al-Faw (©QFAP, CAD G. Charloux).*

چاند اور سورج دیوتا، صفِ اوّل میں موجود تھے، کندہ لوگ سورج، چاند اور ستاروں کی گردش کے مطابق اپنی مزہبی رسومات ادا کرتے تھے

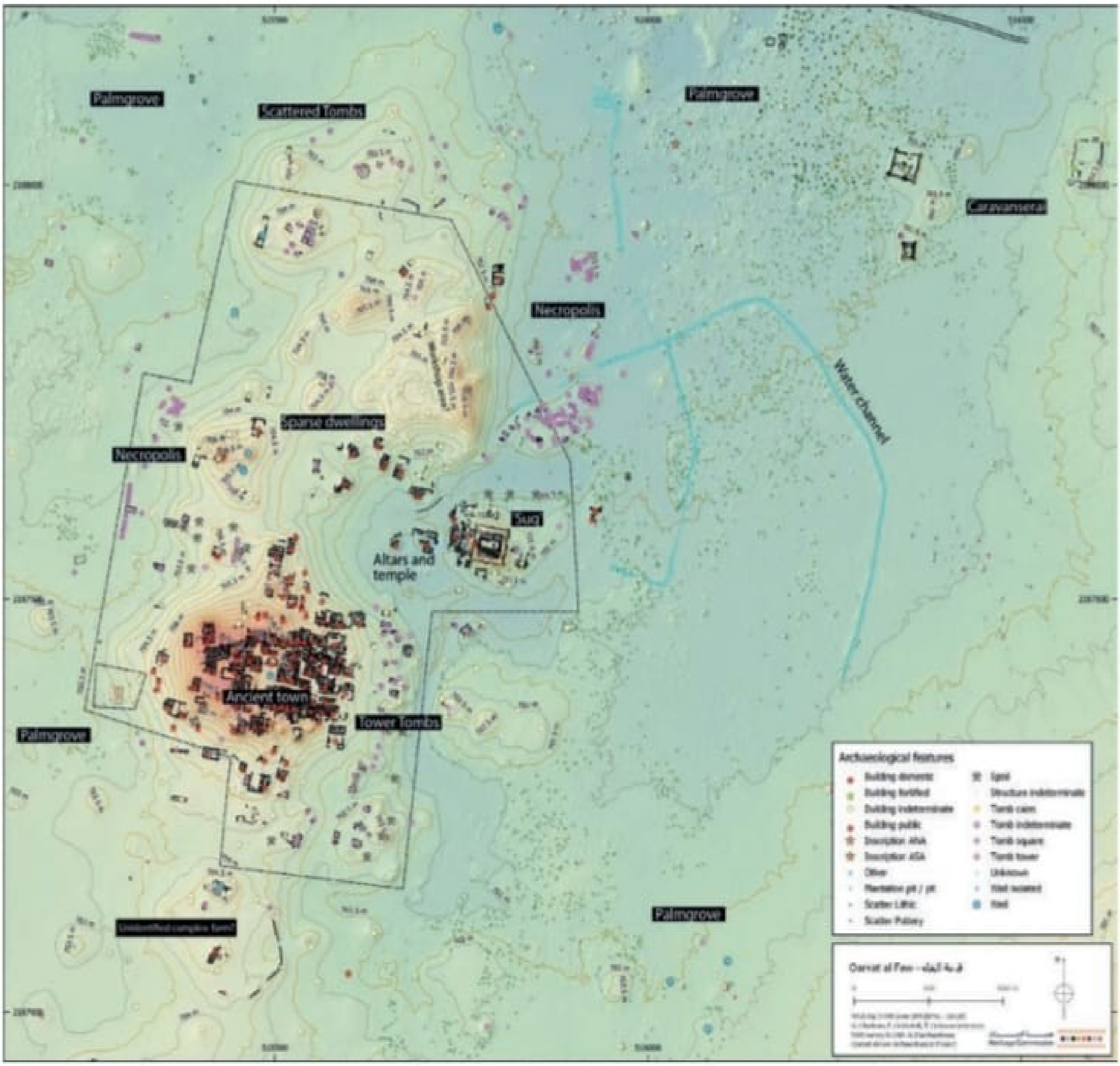


FIGURE 8. *The urban area in al-Faw (©QFAP, CAD G. Charloux).*

and possibly even water channels. It seems plausible to consider the hypothesis that it may have been a fortified building protecting the resources of a local religious component, rather than a purely commercial or military building.

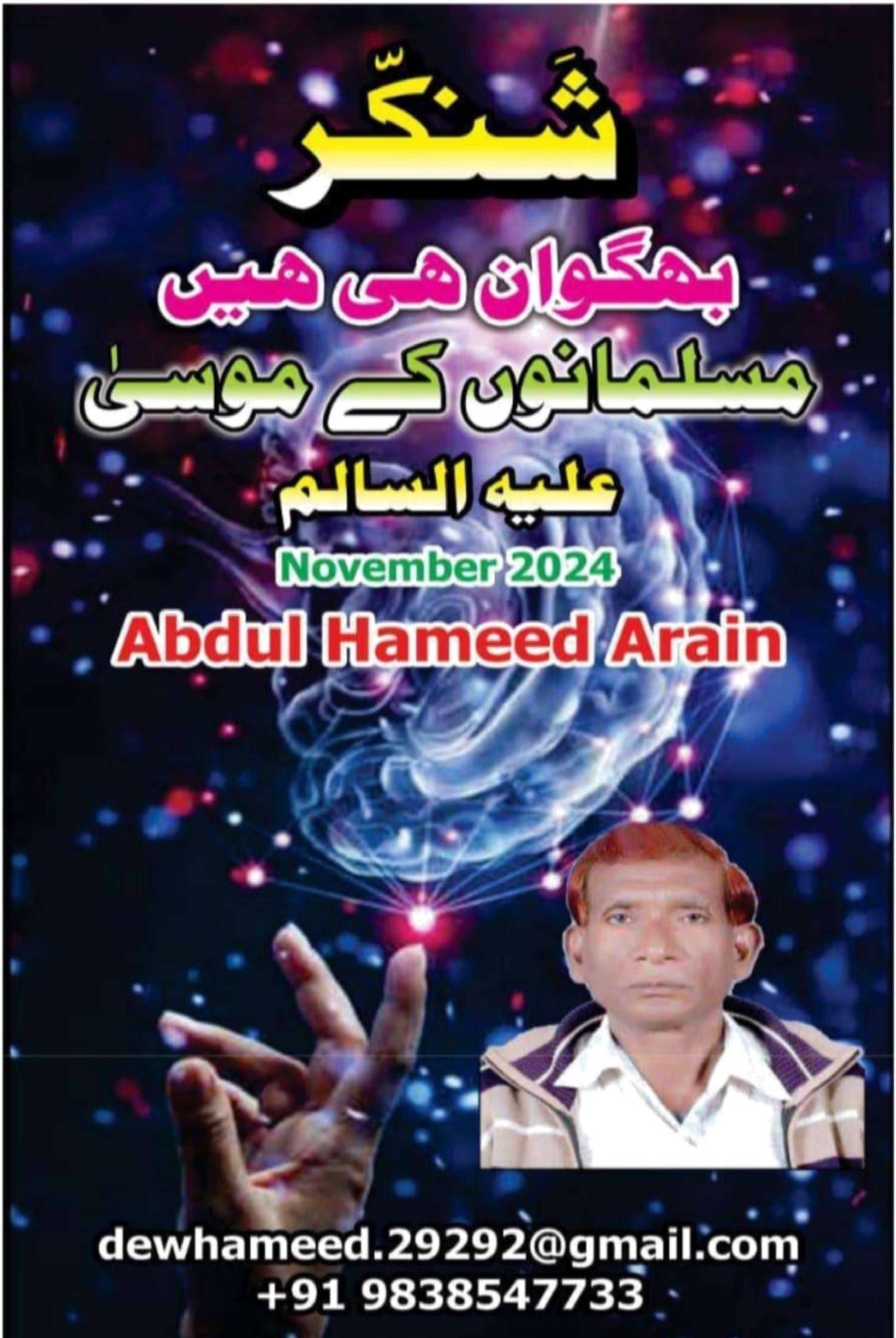
The large central well in the 'Suq' was probably the focal point of the building, as evidenced by a water channel leading out of the western gate towards the cult area (al-Ansary 1982: 35, fig. 4). Indeed, the 'Suq' is located along the axis of a small altar area comprising a temple, with a 6 m-deep well to the south (al-Ansary 2019, i/a: 77–78; 2019, i/c: 34). This altar area was located to the west of another religious complex dedicated to Sayin, Shams, and ʿAthtar. The latter consisted of two large columned halls (*triclinia*) and is thought to date to the second century BC (al-Ansary 2019, i/a: 78–80; 2019, i/c: 32–33; 1982: 17–19, 40–41).

Further west of this 'religious' complex, in the heart of the oasis, the main axes of the oasis led to a vast empty open square surrounded by tripartite houses. This open area may possibly have been used for meetings by the inhabitants or for gatherings of caravans.

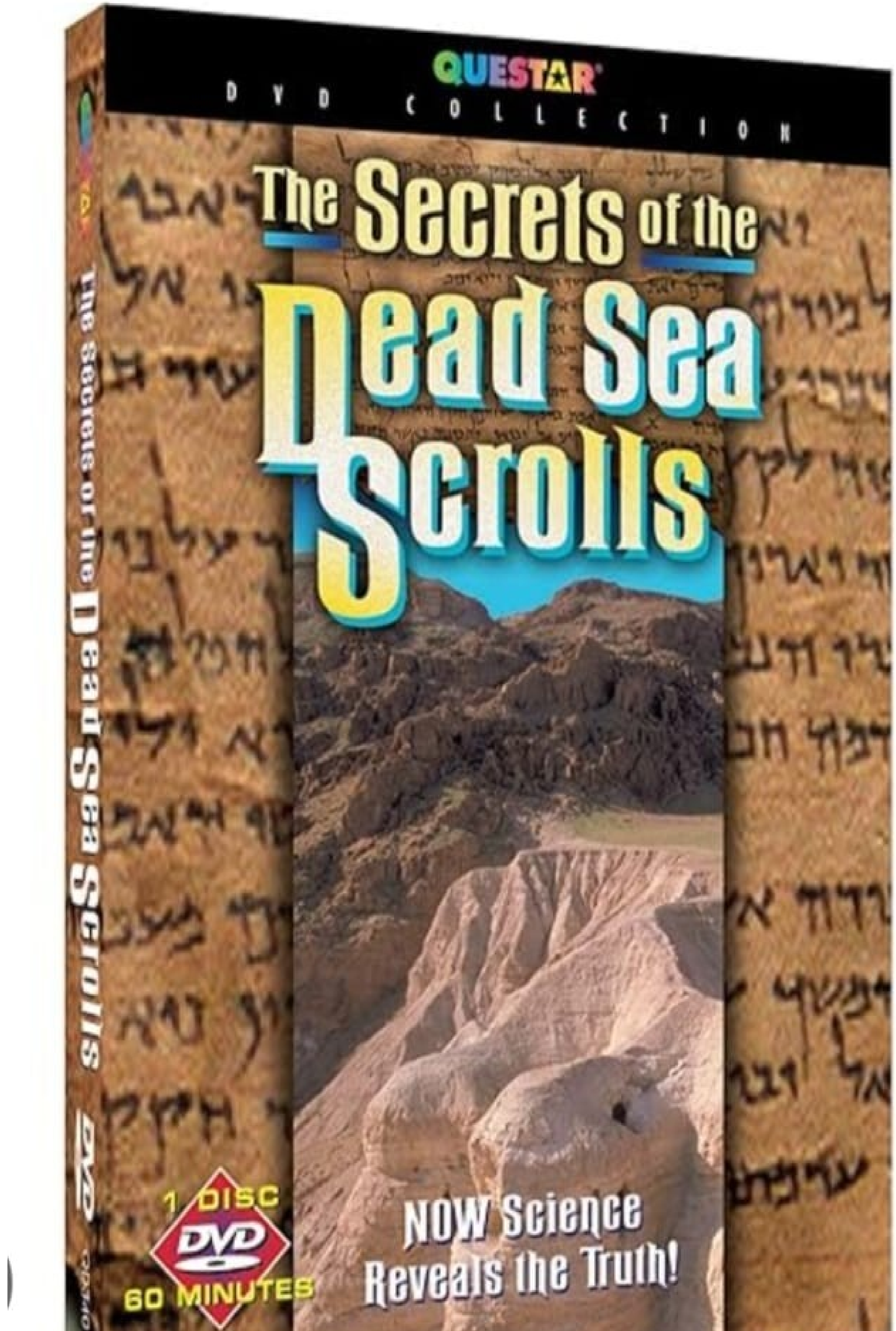
ہم نے اپنی، اِن
دونوں کتابوں
میں، ثبوت کے
ساتھ، تفصیل
سے ثابت کیا
ہے کہ

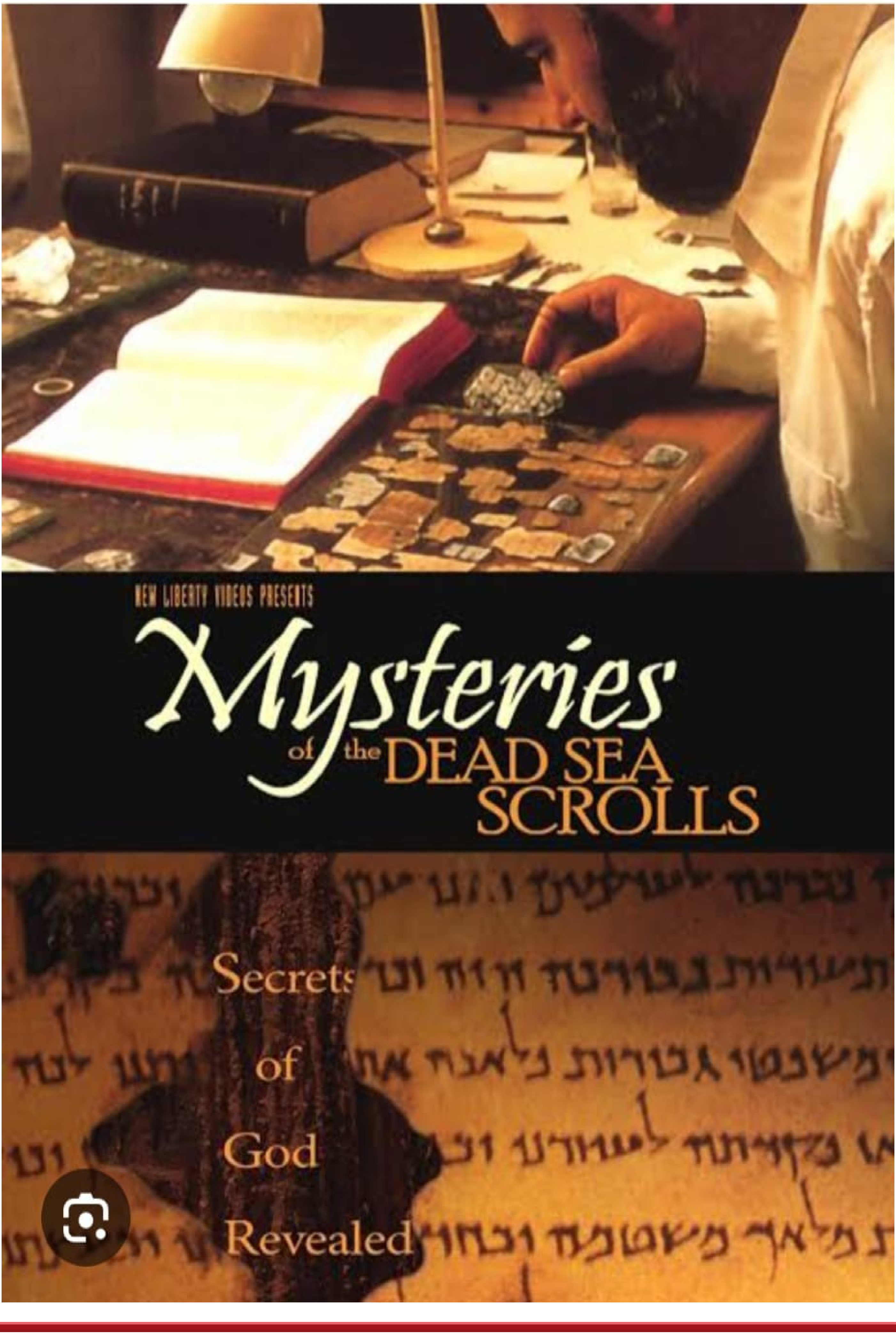
بَرهَمّا
بھگوان ھی ھیں
مسلمانوں کے ابراھیم
علیه السالم
November 2024
Abdul Hameed Arain
dewhameed.29292@gmail.com
+91 9838547733

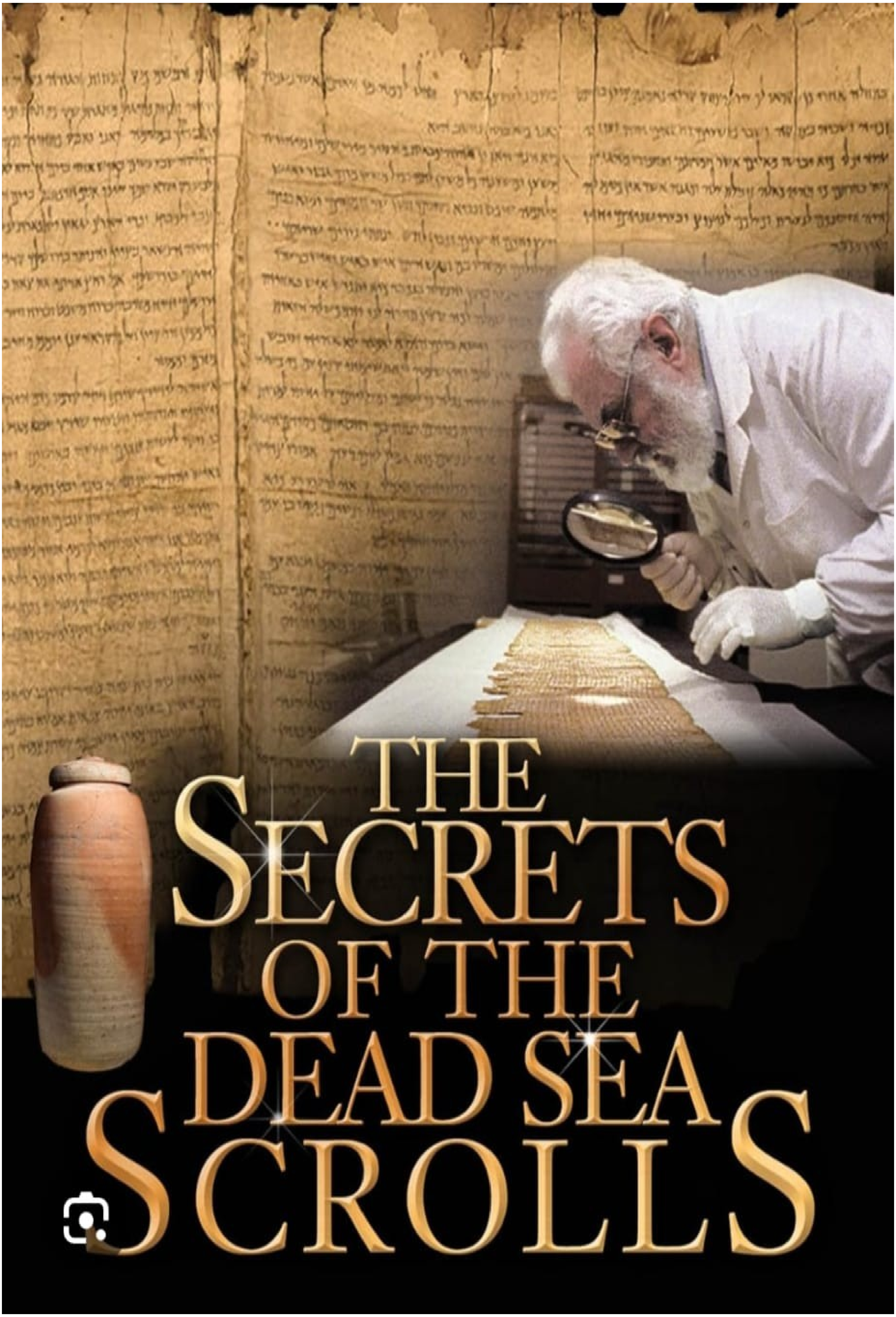
ہِندُوؤں کے بَرہَمّا بھگوان ہی ہیں، مسلمانوں کے ابراہیم علیہ السلام اور ہِندُوؤں کے شَنکّر بھگوان اور کرِشن بھگوان ہی ہیں، مسلمانوں کے موسیٰ علیہ السلام


شنکر
بھگوان ہی ہیں
مسلمانوں کے موسیٰ
علیہ السالم
November 2024
Abdul Hameed Arain
dewhameed.29292@gmail.com
+91 9838547733

جب، 586 قبل مسیح میں
بابل کے بادشاہ بخت،
نصر نے
(Nebuchadnezzar
II) یروشلم پر حملہ کیا
تھا تو، بڑی تعداد میں،
بنی اسرائیل کو، قیدی بنا
کر، بابل (موجودہ عراق)
لے آیا تھا


QUESTAR
DVD COLLECTION
The Secrets of the
Dead Sea
Scrolls
NOW Science
Reveals the Truth!
1 DISC
DVD
60 MINUTES
The Secrets of the Dead Sea Scrolls


NEW LIBERTY VIDEOS PRESENTS
Mysteries of the DEAD SEA SCROLLS
Secrets of God Revealed

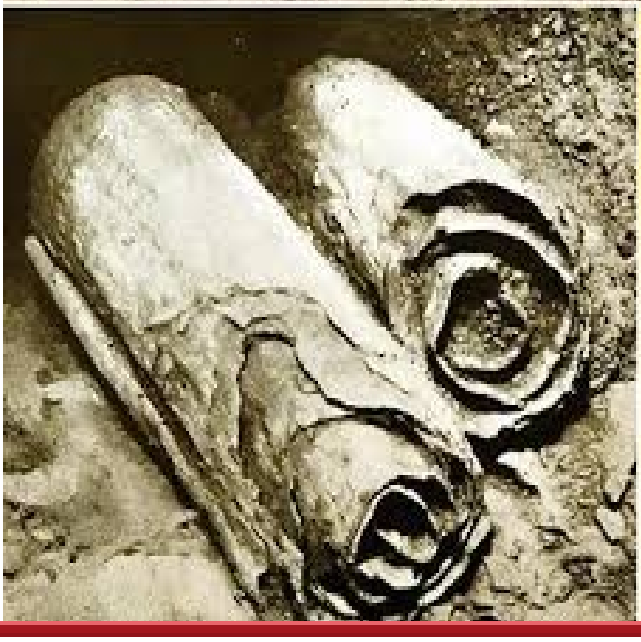

THE
SECRETS
OF THE
DEAD SEA
SCROLLS

بنی اسرائیل کی، بابُل میں اسیری کا عرصہ، عام طور پر، 586 قبل مسیح سے 538 قبل مسیح تک، مانا جاتا ہے

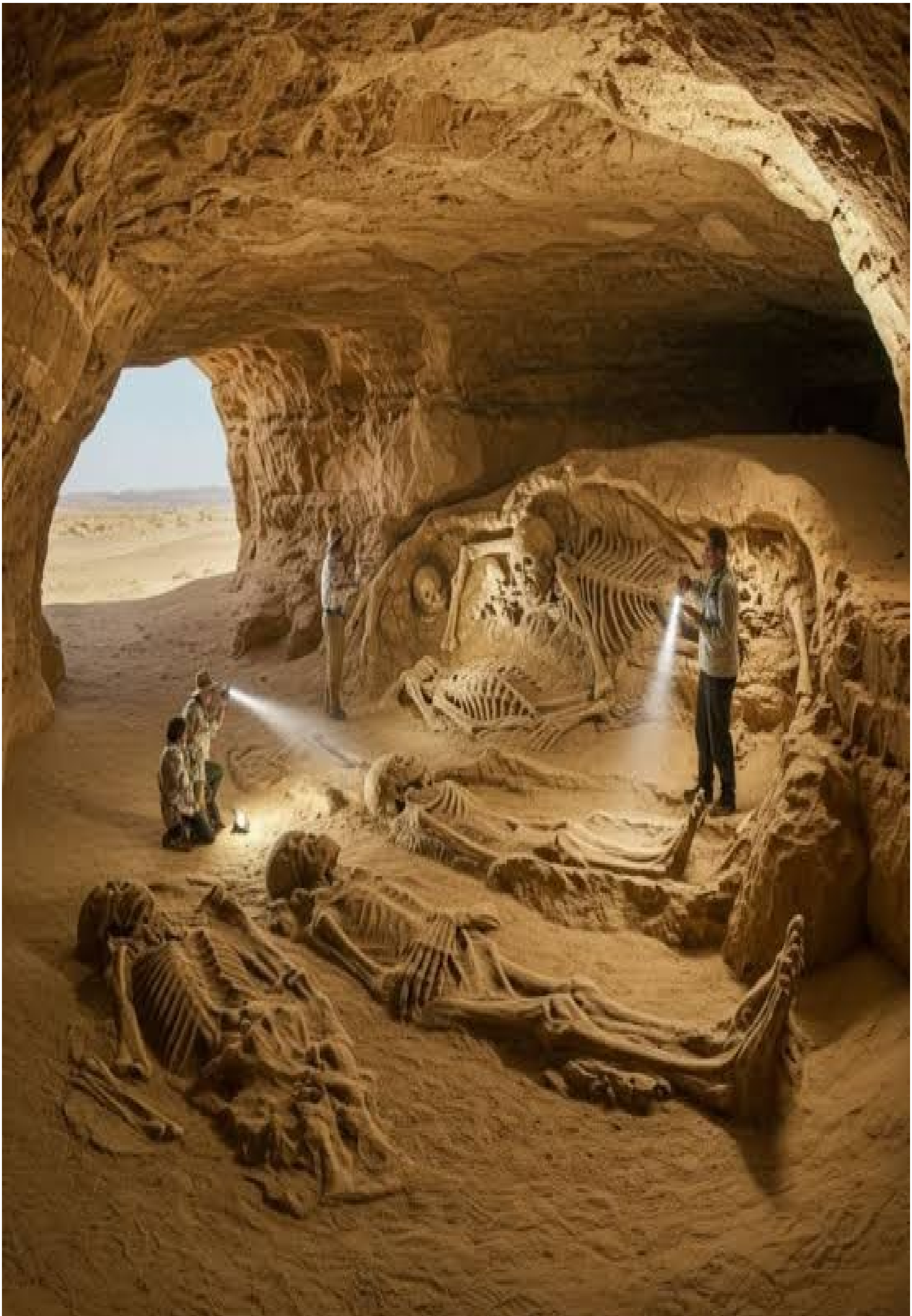
بابُل میں، اپنی اسیری
کے دوران ،بنی
اسرائیل کو، ایک
افسانے کی ضرورت
تھی، اپنی قوم کو متحد
رکھنے کے لئے ، اور
آگے کی پلاننگ کرنے
کے لئے

قدیم عراق میں، ہِندُو
مزاہب کے تمام ،بڑے
افسانے، پہلے سے
ہی ،موجود تھے،
علماء (سیانے لوگ)،
ایک نئے مزہب کا
،زبانی افسانہ، گڑھنا
شروع کیا

Histora



افسانے کے قلب میں ،
ہِندُوؤں کے، بھگوان
بَرہِمّا ،شَنکّر اور
کرِشن بھگوان کو رکھا
اور انہیں کے نام کو ،
تبدیل کر کے، اُن کا
نام، ابراہیم اور موسیٰ
رکھ دیا



بنی اسرائیل نے،
اپنے بابُل کے
اسیری دوران،
افسانوی ابراہیم اور
موسیٰ کی،
افسانوی ولادت
کرائی تھی

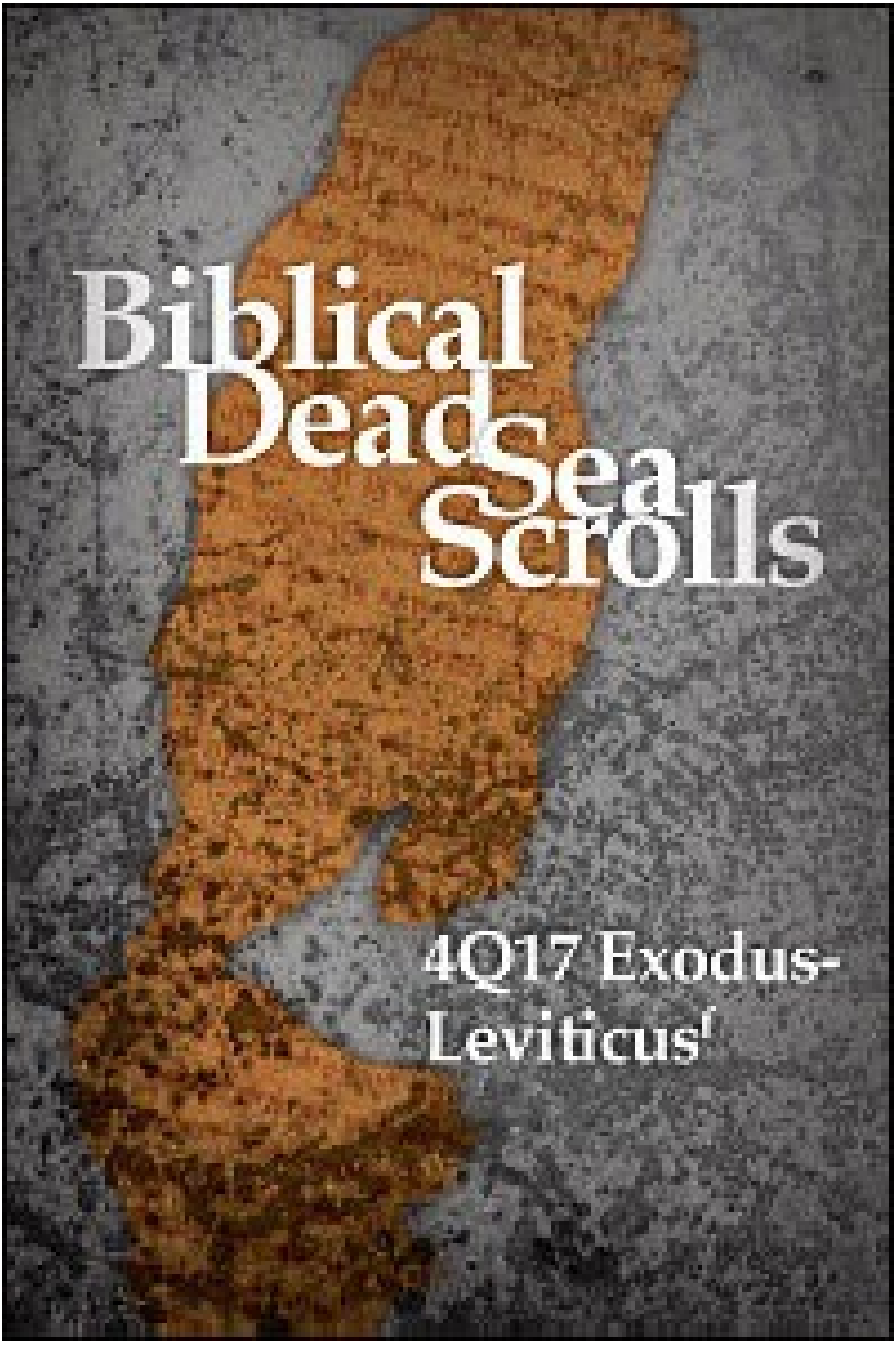
alamy
Image ID: CFMXA9
www.alamy.com

لیکن، اِس افسانے کو
مکمّل جوان ہونے،
میں، پانچ سو سال لگ
گئے، جب پہلی مرتبہ،
کسی تحریر میں،
ابراہیم اور موسیٰ
نام تحریر ہُوا

Leon Levy Digital Library produces photograph of the 4Q2 Genesis fragment from the Dead Sea Scrolls manuscript.

سب سے پہلے،
عالمی محکمہ آثار
قدیمہ کے، محققین
کو دستیاب، موسیٰ کا
نام، دو سو پچاس
قبل مسیح کے،
طومار میں ملا

اِس طومار کی شناخت، اِسے علمی حلقوں میں یا (4QExod-f 4Q17) کہا جاتا ہے


Biblical
Dead Sea
Scrolls
4Q17 Exodus-
Leviticus[f]

یہ طومار، 1950
کی دہائی میں،
بحیرہ مردار
(Dead Sea)
کے قریب قمران
کی غار، نمبر 4
سے ملا تھا

An Ebook—and So Much More

Discover connections between this resource, others you own, and thousands more with Logos.

4Q17 Exodus-Leviticus f

by Lexham Press

Publisher: Lexham Press, 2011

Be the first to rate this.

جس کی کاربن
ڈیٹنگ اور لکھائی
کے انداز
(Paleography)
سے ،اس کی تاریخ
250 قبل مسیح،
متعین کی گئی

BIBLE
ARCHAEOLOGY REPORT

Menu

FEBRUARY 6, 2019 BRYAN WINDLE

The Three Oldest Biblical Texts

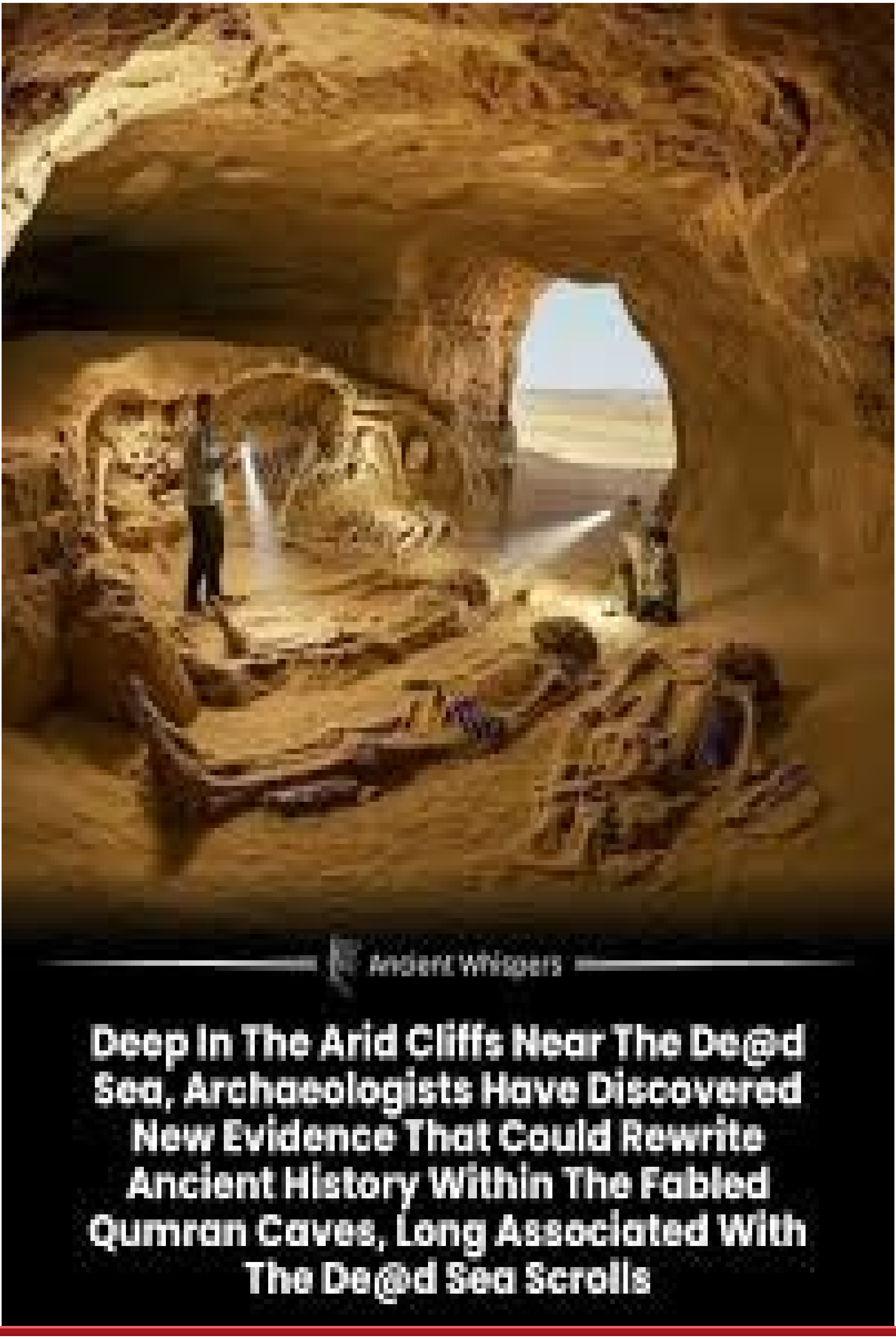
زبان اور رسم الخط قدیم عبرانی میں ہے

رسم الخط (Script): یہ ''مربع'' (Modern Hebrew) حروف میں نہیں بلکہ پیلیو-ہیبرو (Paleo-Hebrew) میں ہے

millennium.

One of the oldest Dead Sea Scroll Fragments: a portion of Exodus-Leviticus (4Q17 – 4Q Exod-Levf). Photo courtesy of The Leon Levy Dead Sea Scrolls Digital Library, IAA, photo: Shai Halevi. [*https://www.deadseascrolls.org.il/?locale=en_US*](https://www.deadseascrolls.org.il/?locale=en_US)

جو کہ بالکل اسی طرح
دکھتی ہے، جیسے 650
قبل مسیح کے، اُن دو
تعویذوں کی لکھائی ہے،
یہ حروف قدیم فونیقی
(Phoenician)
حروف سے، بہت
ملتے جلتے ہیں


Ancient Whispers
Deep In The Arid Cliffs Near The De@d Sea, Archaeologists Have Discovered New Evidence That Could Rewrite Ancient History Within The Fabled Qumran Caves, Long Associated With The De@d Sea Scrolls

عالمی محکمہ آثار قدیمہ کے، محققین کو، موسیٰ کا نام، کسی تحریر میں پہلی بار آنے کے، سو سے ڈیڑھ سو سال بعد، پہلی بار، ابراہیم کا نام، دستیاب ہوتا ہے

alamy
Image ID: 2F55M8K
www.alamy.com

طومار کی شناخت اور مقام

اُس طومار کو 4QGen-b (یا 4Q2) کہا جاتا ہے، یہ طومار بھی، بحیرہ مردار کی غار نمبر 4 سے، دریافت ہوا تھا، محققین کی تحقیق میں، اس کی تحریر کا وقت تقریباً 150 سے 100 قبل مسیح کے درمیان کا آیا ہے

Israel Antiquities Authority

THE LEON LEVY

Dead Sea Scrolls

DIGITAL LIBRARY

Genesis

4Q2 - 4Q Gen [b]

Site Qumran, Cave 4

Manuscript Type Biblical Compositions

Composition Type Scripture

Language Hebrew

Script Square

Period Roman

Material Parchment

زبان اور رسم الخط، یہ قدیم عبرانی میں ہے

یہاں ایک اہم تبدیلی نظر آتی ہے، یہ طومار "ارامی مربع رسم الخط" (Aramaic Square Script) میں لکھا گیا ہے، جو کہ جدید عبرانی سے ملتا جلتا ہے، یہ اس "پیلیو-ہیبرو" سے مختلف ہے، جس میں موسیٰ کا نام QExod-f) 4) لکھا گیا تھا

Dead Sea Scrolls (4Q7 4Q Gen^{g} Composition)

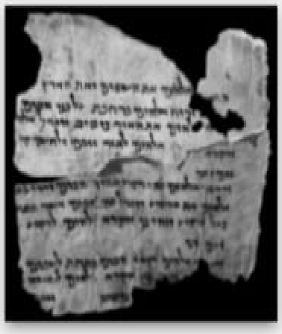
Overview Specs Render Myths

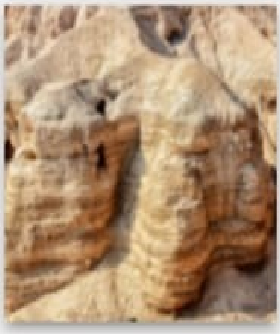
Artifact overview

Dead Sea Scrolls (4Q7 4Q Gen^{g} Composition) is an artifact (parchment scroll) related to the mythological story named 'Biblical Genesis.' The artifact's condition is poor and it is currently located at Rockefeller Archaeological Museum in Jerusalem, Israel, catalogued as record number **4Q7 4Q Gen^{g}**. The language of the text contained is Ancient Hebrew (Hebrew writing system). Its estimated date is 165—37 BCE, which is a range based on available data and scholarship. The mythology associated with this artifact includes the Judaism belief system and related deities: God and Yahweh.

Artifact overview

Dead Sea Scrolls (4Q7 4Q Gen^{g} Composition) is an artifact (parchment scroll) related to the mythological story named 'Biblical Genesis.' The artifact's condition is poor and it is currently located at Rockefeller Archaeological Museum in Jerusalem, Israel, catalogued as record number **4Q7 4Q Gen^{g}**. The language of the text contained is Ancient Hebrew (Hebrew writing system). Its estimated date is 165—37 BCE, which is a range based on available data and scholarship. The mythology associated with this artifact includes the Judaism belief system and related deities: God and Yahweh.





About this artifact

افسانوی، ابراہیم
اور موسیٰ،
ابراہیمی مزاہب
کے، تینوں مزہب
میں، علیہ السلام
بنے بیٹھے ہیں

جب، یہودی علماء،
قدیم یمن پہنچتے
تو، یمن کے
محافظہ، الضالع
کے علاقے، الضالع
کے جَبَل أو ثبوب
کے

مشرقی حصّے

کے، ایک چٹّان

کے اوپر، چھٹی

صدی عیسوی کا

سبائی زبان میں،

جبل دیوب نوشتہ

دیکھا

یہ نوشتہ 2018

میں دریافت ہوا تھا

، جسے، بسملہ،

Basmala

نوشتہ، بھی آج

لکھا جا رہا ہے

Written by the blessed hands of the son of Imam Hassan (AS)
1300+ years old Naqsh discovered near Madinah

یہودی علماء، اِسی

نوشتے میں سے،

چند الفاظ ، نکال کر،

افسانوی سلیمان کی،

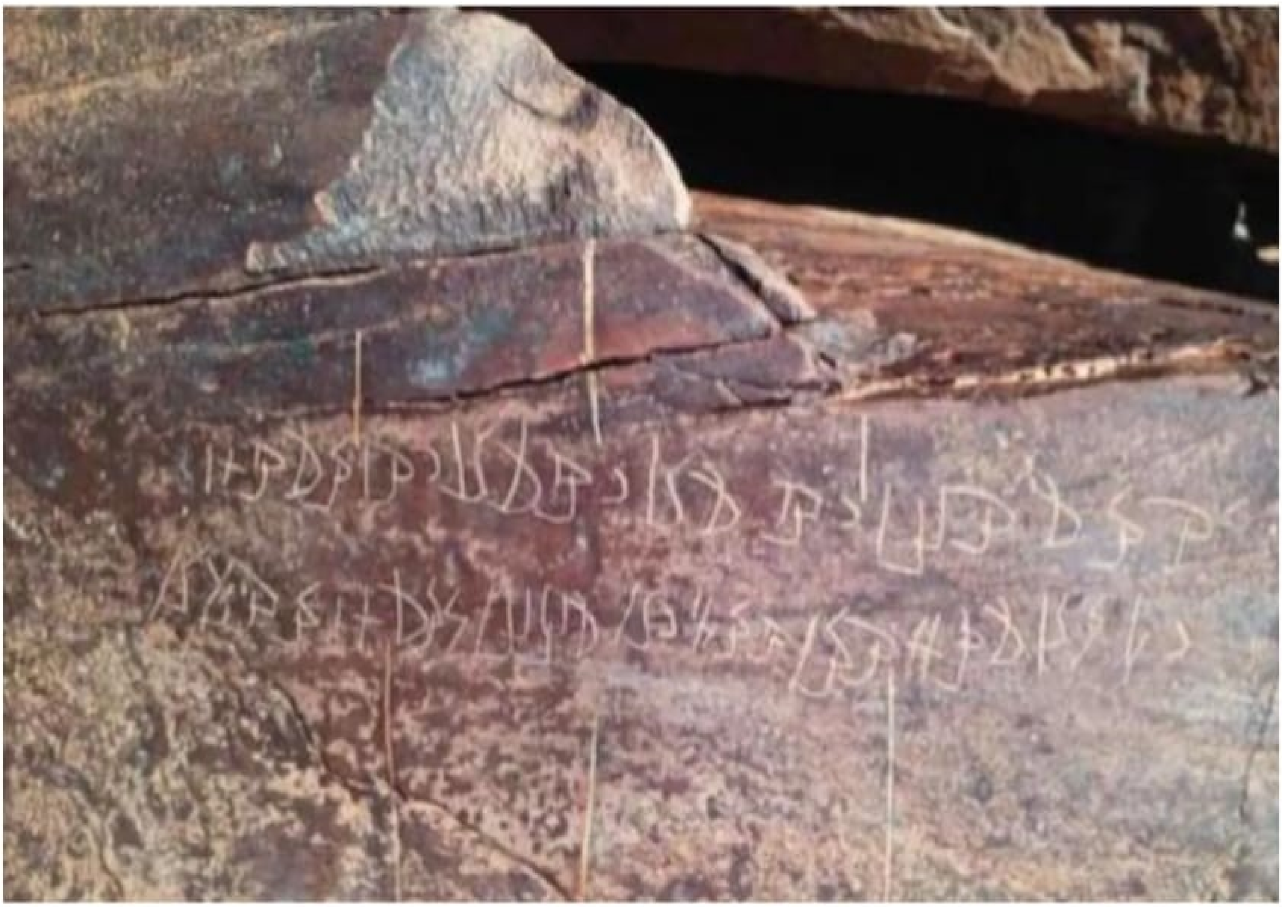
ولادت کرائی تھی اور

ایک افسانہ گڑھا تھا،

سلیمان اور ملکہ سبا کا

references.

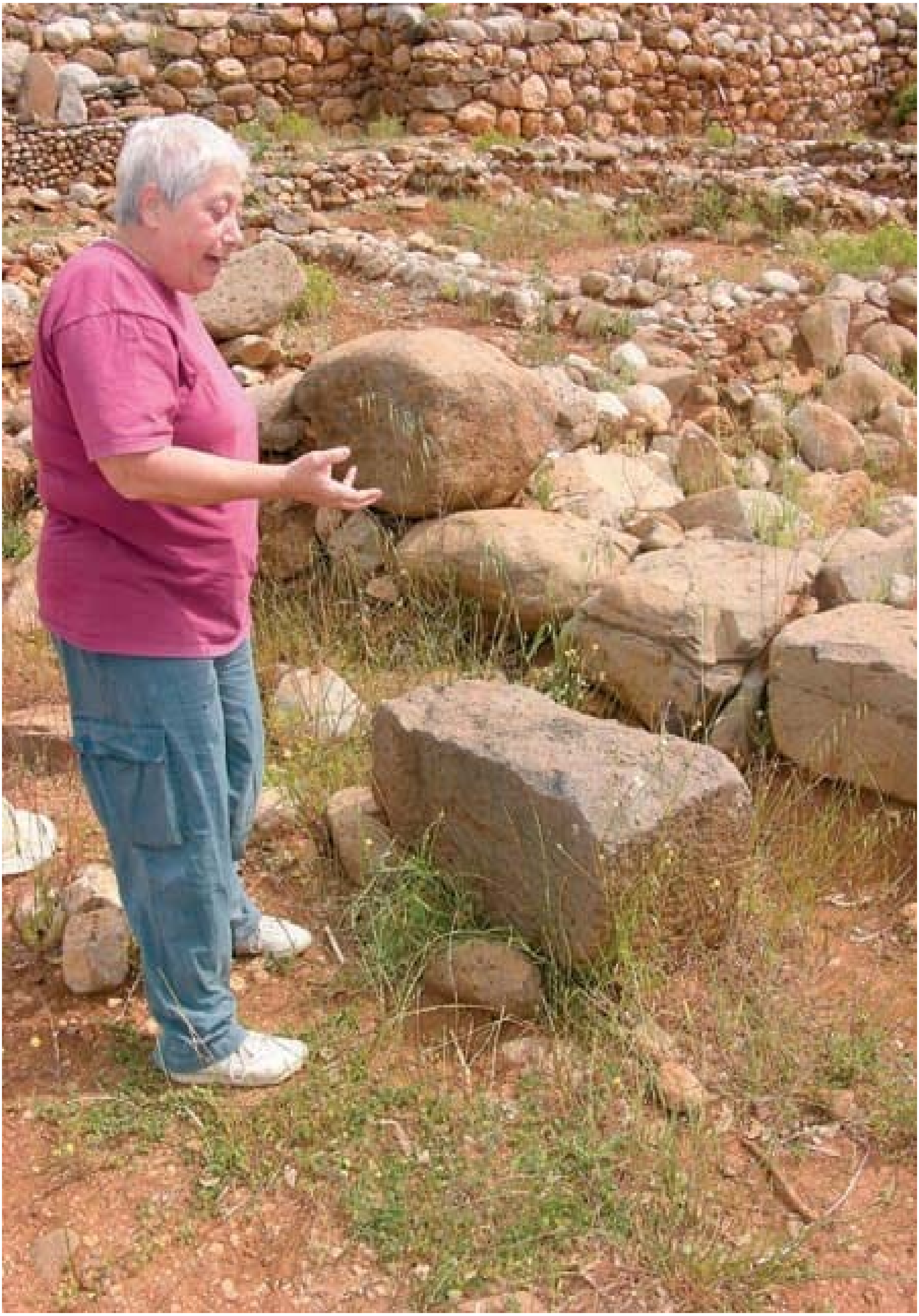
An alternate translation for the same is, 'In the name of god the merciful have mercy upon us lord of the heavens.' And this would clearly echo the words of the bible.



A rock inscription of Bismillah on a South Arabian mountain, Jabal Dabub

کچھ عرصہ بعد،
جب لوگوں نے،
سلیمان کے باپ کو
لے کر، سوال کرنے
لگے تو، افسانوی
داؤد کی بھی ولادت
کرانی پڑی

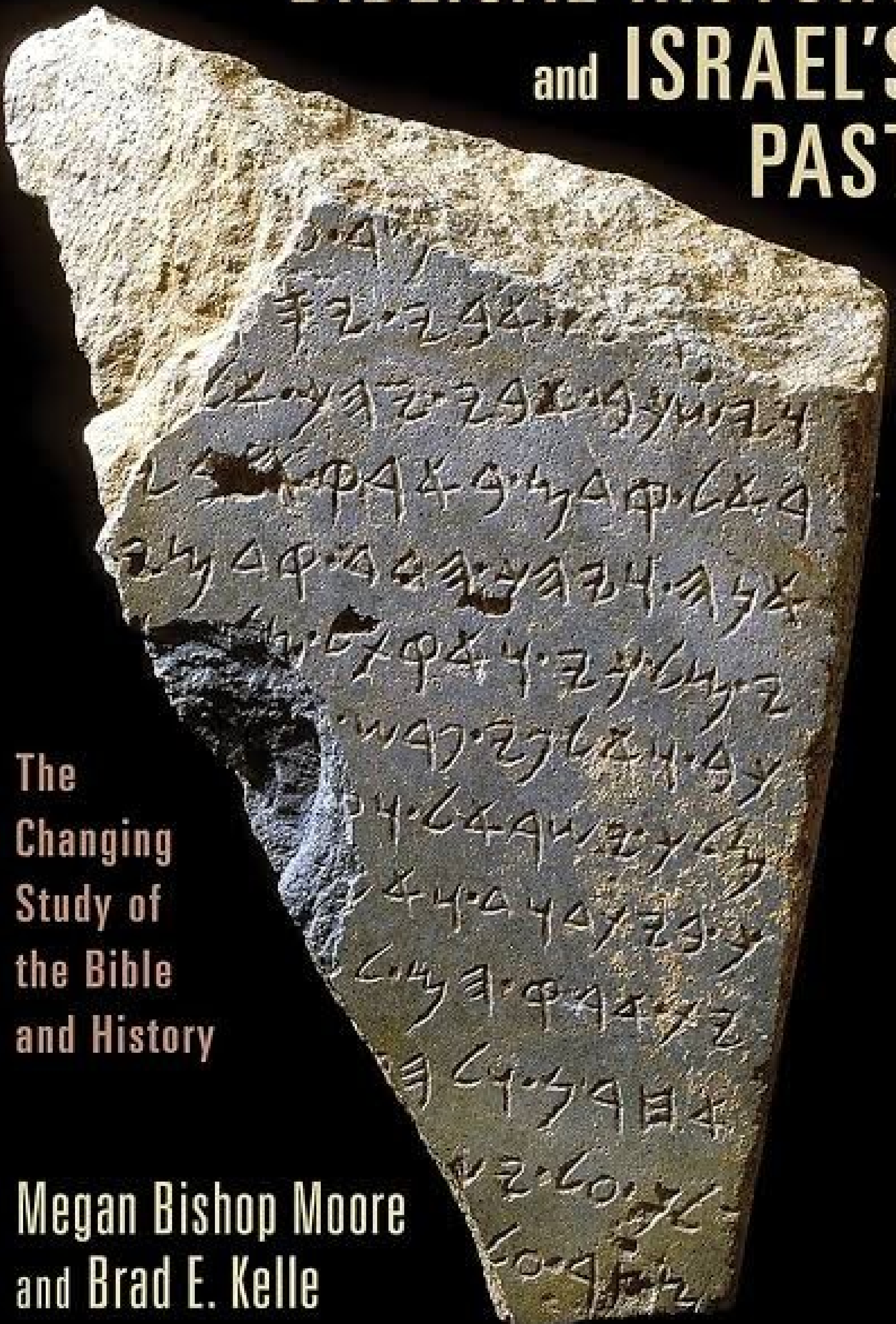
اُنیس سو 93 میں قدیم گلیل کے علاقے، تل دان سے دستیاب، داؤد کے، تل دان کتبہ کی حقیقت



اَب تمام دنیا میں،
ایسے لوگ پیدا ہو
گئے ہیں کہ، تمام
بڑے مزاہب کے
جھوٹ کو، ثبوت
کے ساتھ بے نقاب
کر رہیں ہیں

کسی بھی، ابراہیمی
مزاہب کے پاس،
انسانوں کی دنیا
میں، اپنے مزاہب
کو، سچ ثابت کرنے
کے لئے،
اُس وقت کا

BIBLICAL HISTORY and ISRAEL'S PAST



The Changing Study of the Bible and History

Megan Bishop Moore
and Brad E. Kelle

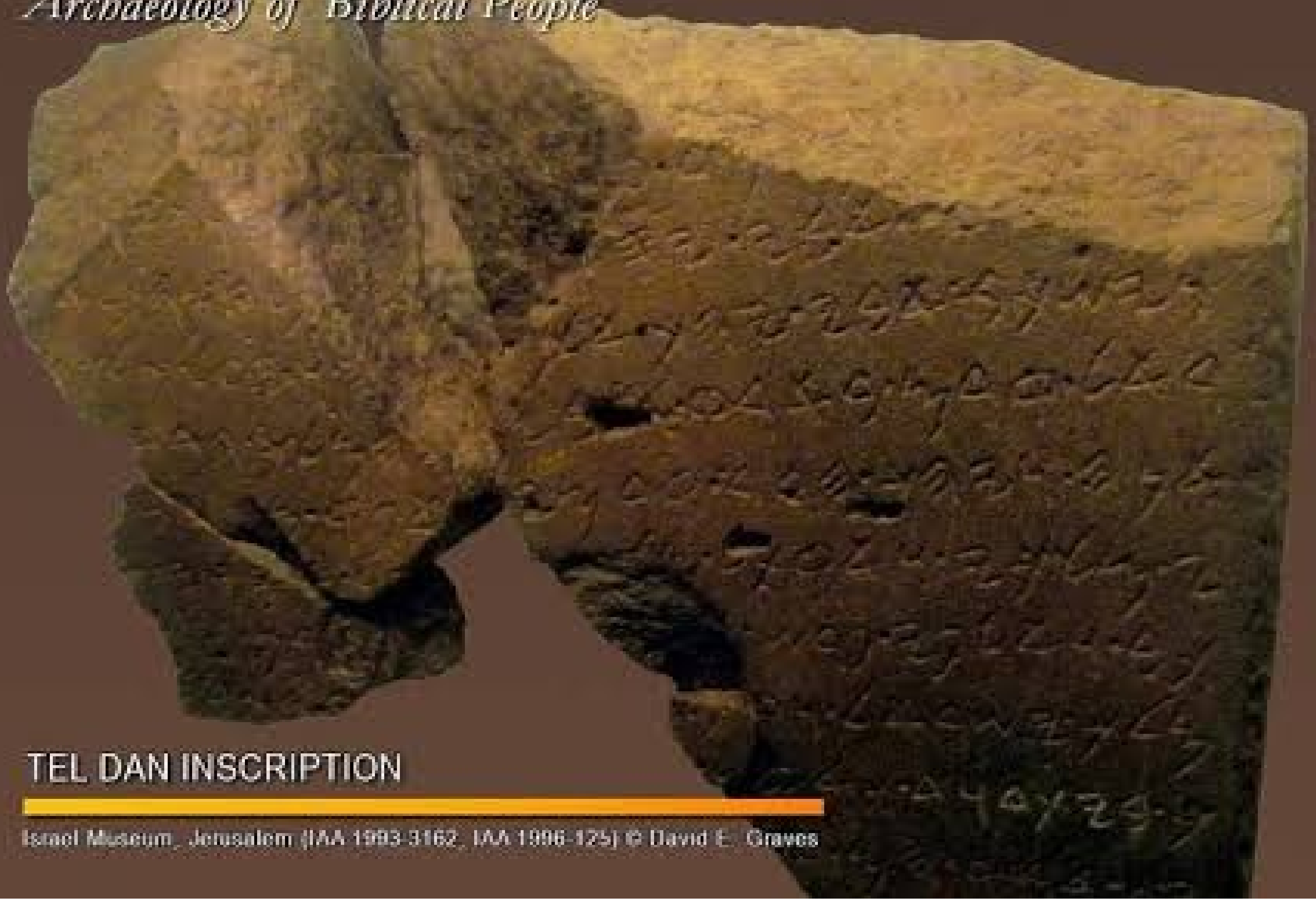
کسی بھی مزہب کے پاس، ایک بھی ثبوت موجود نہیں ہے، جب کا وہ مزہب، اُن کی کُتب میں لکھا ،موجود ہے

Tel Dan Stele

Earliest Mention of King David

The earliest mention of King David in archaeological records is found on the Tel Dan Stele. Discovered in 1993 by archaeologist Avraham Biran at the site of Tel Dan in northern Israel, this 9th-century BC stone inscription refers to the “House of David.” It is a victory stele erected by a king of Aram, likely Hazael, commemorating a military success over the kings of Israel and Judah, explicitly mentioning the “king of the House of David.” This artifact provides the first historical evidence outside the Bible confirming the existence of King David, dating approximately 200 years after his supposed reign. The Tel Dan Stele has been a pivotal find in affirming David’s historicity and the biblical narrative regarding his dynasty.

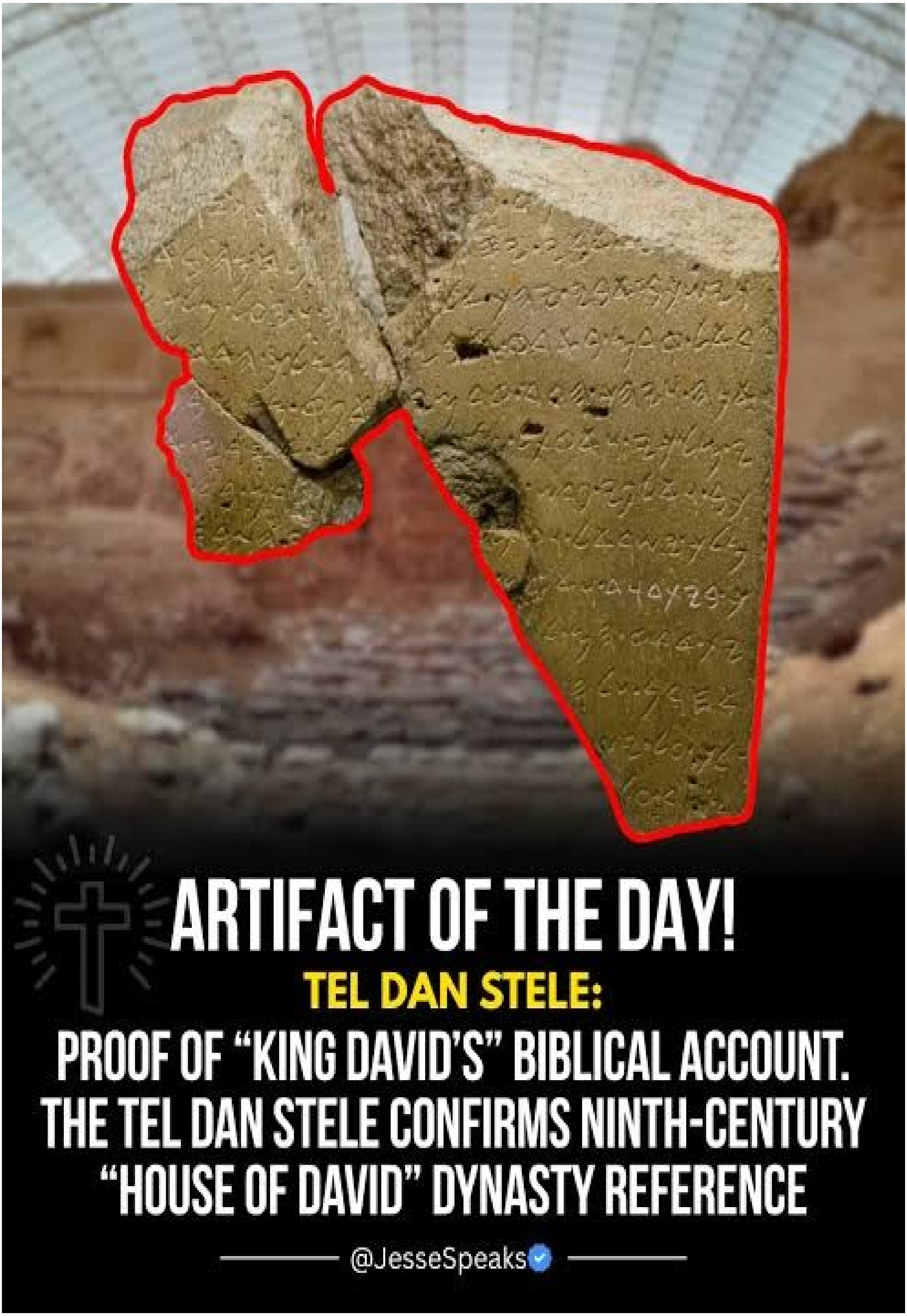
Dr. David E. Graves
Archaeology of Biblical People



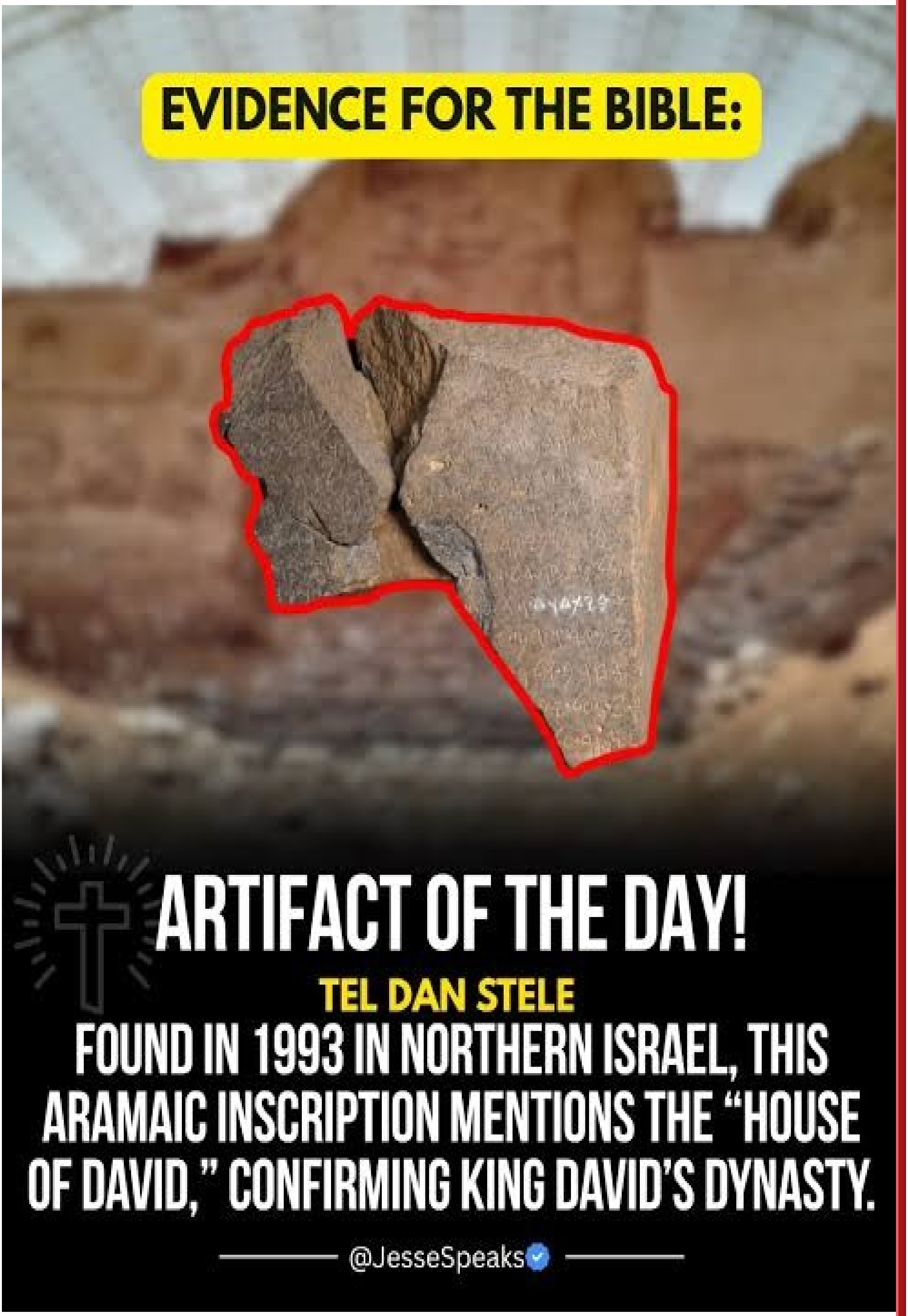
TEL DAN INSCRIPTION

Israel Museum, Jerusalem (IAA 1993-3162, IAA 1996-125) © David E. Graves

ایسے میں، جب
1993 میں، اسرائیل
کے، قدیم گلیل کے،
علاقے, تل دان (Tel
Dan) سے (Tel
Dan Stele) کتبہ
دستیاب ہوا تھا تو


ARTIFACT OF THE DAY!
TEL DAN STELE:
PROOF OF “KING DAVID’S” BIBLICAL ACCOUNT.
THE TEL DAN STELE CONFIRMS NINTH-CENTURY
“HOUSE OF DAVID” DYNASTY REFERENCE
@JesseSpeaks

تو اسرائیلی ماہرِ آثار قدیمہ، ابراہیم بیران (Avraham Biran) نے، خاتون سرویئر گیلا کک (Gila Cook) سے

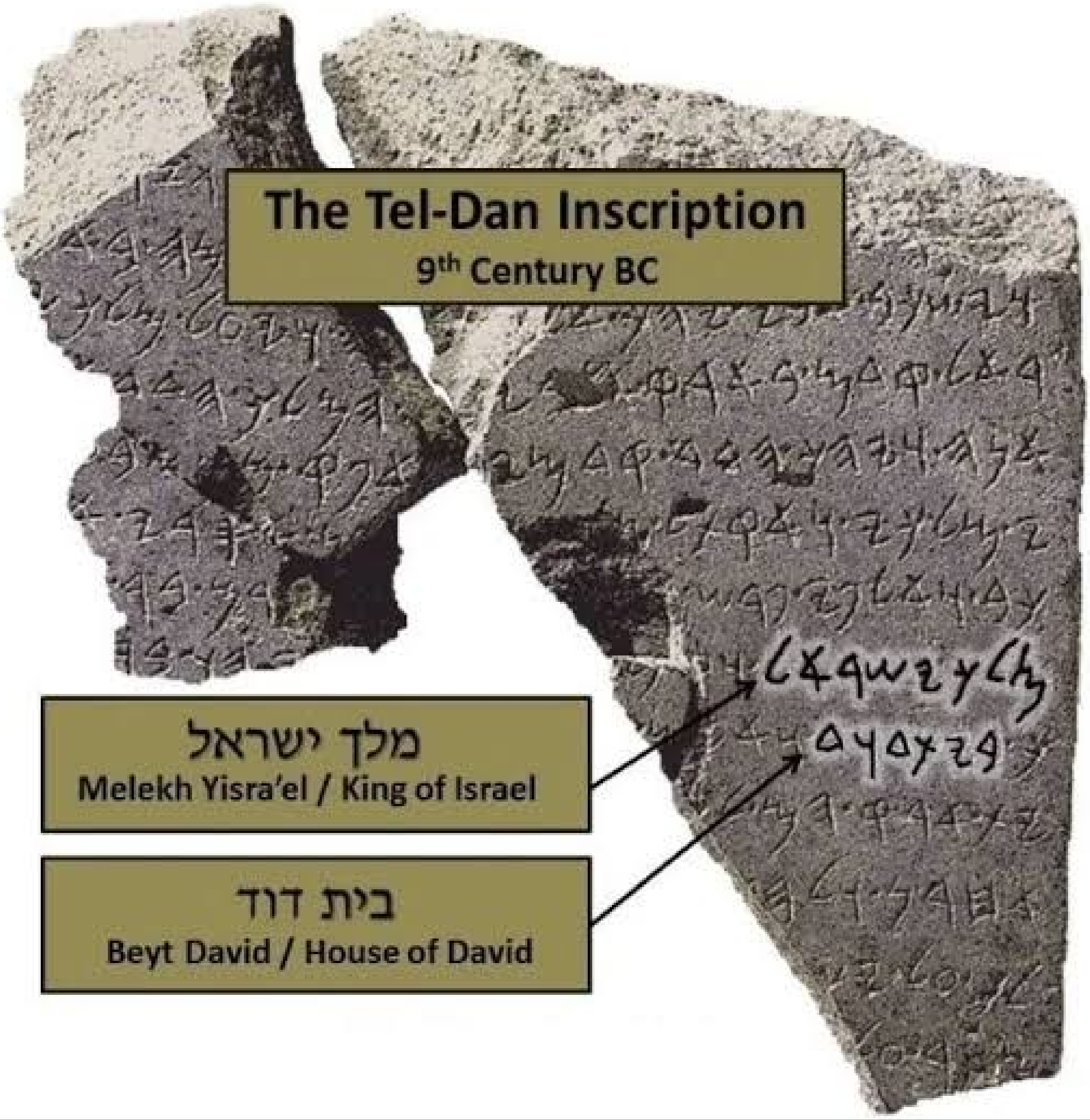

EVIDENCE FOR THE BIBLE:
ARTIFACT OF THE DAY!
TEL DAN STELE
FOUND IN 1993 IN NORTHERN ISRAEL, THIS ARAMAIC INSCRIPTION MENTIONS THE "HOUSE OF DAVID," CONFIRMING KING DAVID'S DYNASTY.
@JesseSpeaks

سے، اُس کتبے کے لفظ

(BYTDWD)

کو، افسانوی داؤد
علیہ السلام کو،
ثابت کرا کر دکھا
دیا

اسرائیلی محقق کا
بہت بڑا فراڈ



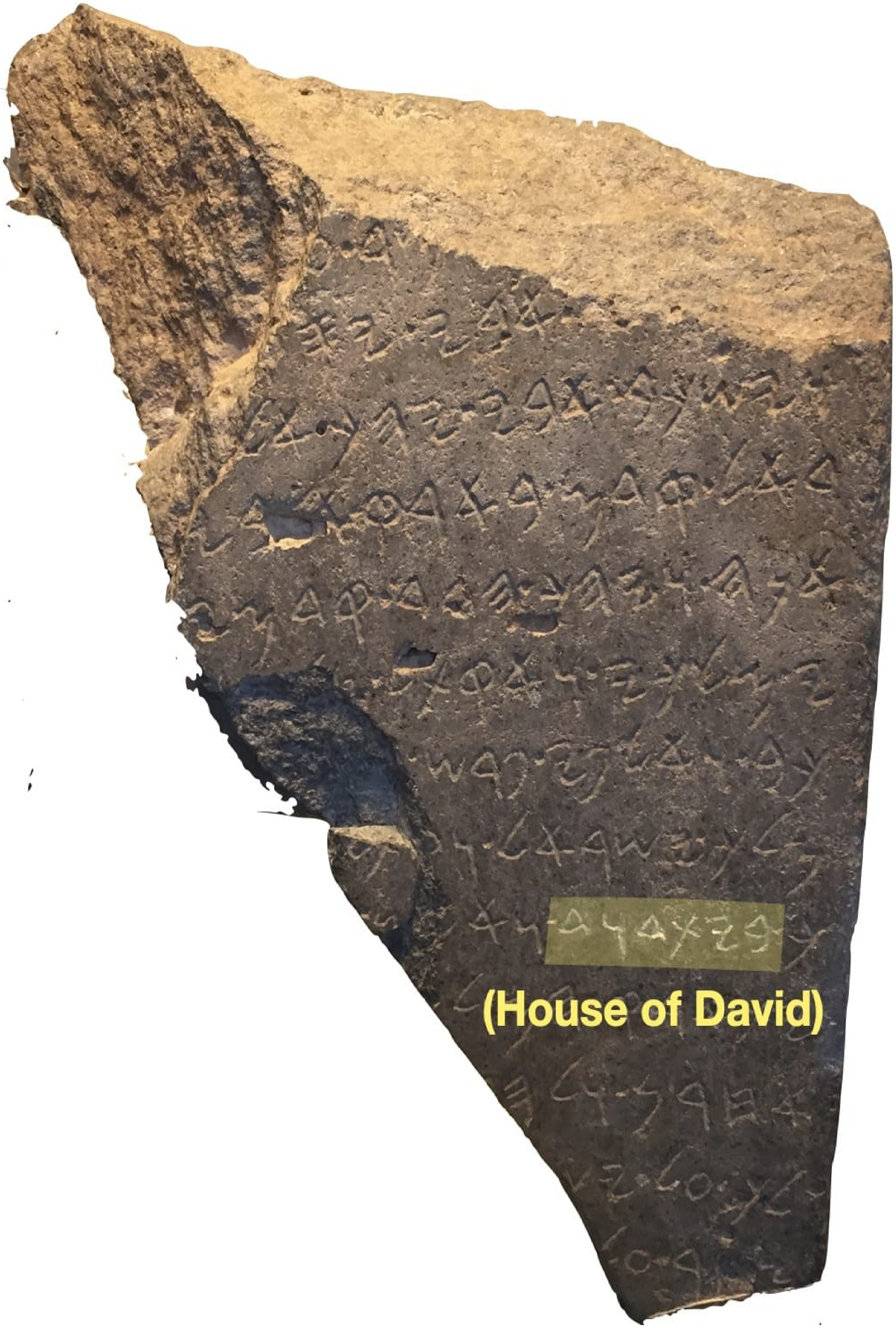
خاتون سرویئر
گیلاکک نے اِن
چھ حرفوں کو
دو (BYTDWD)
لفظوں میں تقسیم
کیا، بیت اور داؤد

@JESSESPEAKS

🚨FOUND IN 1993 IN NORTHERN ISRAEL, THIS ARAMAIC INSCRIPTION MENTIONS THE "HOUSE OF DAVID," CONFIRMING KING DAVID'S DYNASTY.

DAILY CHRISTIAN CONTENT

اسرائیلی محققین نے، اِن دو لفظوں سے ، افسانوی داؤد کو، سچ ثابت کرنے کے لئے، بڑے، بڑے مضامین لکھے


(House of David)

ایک (David) اگر داؤد
عظیم الشان سلطنت کے
بانی تھے، تو یروشلم یا
اسرائیل میں اس دور
کی کوئی (1000 BC)
ایسی عظیم الشان
عمارت، محل یا قلعہ کیوں
نہیں ملتا جو ان کی طاقت
کا مادی ثبوت ہو ؟

Sidebar to: Mycenaeans Were There Before the Israelites

حقیقت یہ ہے کہ

قدیم سامی زبانوں

(آرامی، فینیشین،

عبرانی) میں "بیت"

کا پہلا اور بڑا مطلب

"مندر" یا "خدا کا

گھر" ہوتا تھا

Happy Accident: David Inscription

Sidebar to: Mycenaeans Were There Before the Israelites

جیسے "بیت ایل" (ایل
دیوتا کا مندر)، جیسے
"بیت شمش" (سورج دیوتا
کا مندر)، اسی طرح "بیت
داؤد" (BYTDWD)
"دراصل "داؤد
نامی کسی قدیم (DWD)
مقامی دیوتا یا "محبوب
معبود" کا مندر تھا

Avraham Biran

אברהם בירן

Born	23 October 1909 Petah Tikva, Ottoman Empire
Died	16 September 2008

تاریخی طور پر، کنعان
اور شام کے علاقوں
یا "Dodo"میں،
نامی "Daudad"
دیوتاؤں کے نشانات
ملتے ہیں، جنہیں
"محبوب" یا
"سرپرست" مانا جاتا
تھا

Avraham Biran

Article Talk

Avraham Biran (Hebrew: אברהם בירן; born 23 October 1909 – 16 September 2008) was an Israeli archaeologist, best known for heading excavations at Tel Dan in northern Israel. He headed the Institute of Archaeology at Hebrew Union College in Jerusalem for many years.

Avraham Biran
אברהם בירן

یہ آثارِ قدیمہ کی تاریخ میں اس لیے اہمیت رکھتا ہے کیونکہ یہ 9ویں صدی قبل مسیح کا (BC 840 تقریباً) ہے اور اسے آرامی (Aramaic) زبان میں لکھا گیا تھا

surviving inscription details an individual who killed Jehoram, King of Israel-Samaria, the son of Ahab, and Ahaziah of Judah, a king of the house of David.[1] The stele is on display at the Israel Museum.[3] It is known as KAI 310.

Tel Dan Stele

Tel Dan Stele, Israel Museum. Highlighted in white: the sequence *B Y T D W D*.

یہ کتبہ قدیم آرامی

زبان میں (Old Aramaic)

ہے، یہ وہ زبان تھی، جو اس

وقت کے شام (آرام) اور اس

کے گردونواح میں رائج تھی،

اس کی تحریر فونیقی

حروفِ تہجی (Phoenician)

سے ملتی جلتی ہے، جو بعد

میں جدید عبرانی اور عربی

حروف کی بنیاد بنی

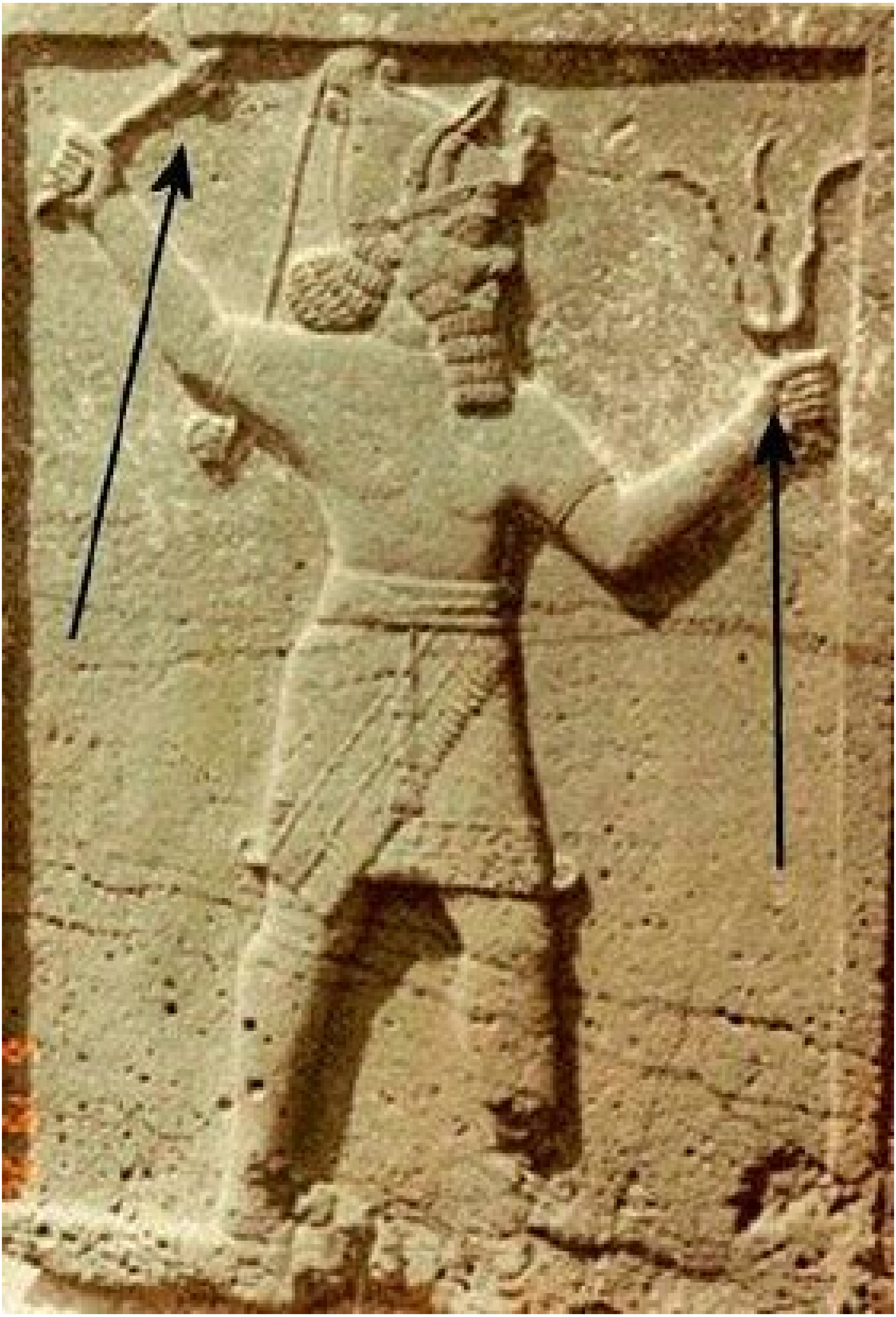
Tel Dan stele

Article Talk

The **Tel Dan Stele** is a fragmentary stele containing an Aramaic inscription which dates to the 9th century BCE. It is the earliest known extra-biblical archaeological reference to the house of David.[1][2] The stele was discovered in 1993 in Tel-Dan by Gila Cook, a member of an archaeological team led by Avraham Biran. Its pieces were used to construct an ancient stone wall that survived into modern times.[2] The stele contains several lines of Old Aramaic written in the Phoenician script. The surviving inscription details an individual who

یہ کتبہ دراصل ایک فتحیابی کی یادگار (Victory Stele) ہے، جسے دمشق کے ایک آرامی بادشاہ (غالباً ہازیل) نے بنوایا تھا۔ اس میں وہ اپنی فتوحات کا جشن مناتے ہوئے لکھتا ہے

خدا کا ذکر: وہ کہتا ہے کہ میرے باپ پر دشمنوں نے چڑھائی کی تھی، لیکن ''ہدد'' دیوتا نے (Hadad) مجھے بادشاہ بنایا اور میرے آگے چلا



آرامی اور قدیم
سامی زبانوں میں
"DWD" کا
مطلب ''محبوب''
یا ''چچا'' بھی
ہوتا تھا

Archaeology

اصل حقیقت،
نویں صدی قبل
مسیح میں
نامی "DWD"
ایک دیوتا کا مندر
(بیت) موجود تھا

هدد

جنود اشوريون يحملون تمثال بعل هدد

الأب	إل ✏️

تعديل مصدري - تعديل

قدیم سامی

اور (Semitic)

کنعانی تہذیبوں میں،

جسے ("DWD"

یا Dodo تلفظ میں

کہا جاتا Daudad

تھا) ایک اہم دیوتا تھا

هدد

أحد الآلهة بالمعتقدات القديمة

هدد (بالأوغاريتية: 𐎅𐎄𐎄) أو **بعل هدد** أو أدد أو **حدد**[1][2][3] هو أحد أهم آلهة الهلال الخصيب إذ انتشرت عبادته بين شعوب المنطقة من شمالها وإلى ساحلها مرورا بدمشق وحتى بلاد الرافدين، وقد كان هدد إلهًا للعواصف والأمطار أو إلها للطقس إذ تذكر الأساطير القديمة عنه بأنه كان يتجول على متن عربته في السماء ويجلد الغمام بالسوط لتتساقط منها الأمطار بينما كان ثوره يزمجر مسببا صوت الرعد الذي يهز أركان الدنيا.[4]

هدد

اس لفظ کا مادی مطلب (Beloved) "محبوب" یا "سرپرست" تھا، یہ (Hadad) "اکثر "ہدد دیوتا (جو طوفان اور بارش کا دیوتا تھا) کا ایک صفاتی نام یا اس کا چھوٹا بھائی سمجھا جاتا تھا

هدد وأدد

يرتبط هذا الإله الأسطوري بالاسم والأصل والوظيفة مع الإله الأكادي أدد، ويلقب حدد أيضا بـ بعل ولكن هذا اللقب لم يحصر به فقط فقد أطلقت شعوب شمال بلاد الشام اسم بعل على آلهة أخرى أيضا.

عبادة هدد

في أعمال سكنيتن

انظر أيضًا

المراجع

اس دور کے کتبات
میں، دیوتاؤں کے
ناموں کے ساتھ،
ملتا ہے، "DWD"
جو ظاہر کرتا ہے کہ
یہ کوئی انسان نہیں
بلکہ ایک معبود تھا

عبادة هدد

اشتهرت مدن كثير في بلاد الشام بعبادة حدد وعلى رأسها دمشق حيث كان يقع معبده في مكان الجامع الأموي اليوم، كما وجد في مدينة حلب أيضا معبد ذو أهمية كبيرة جدا لهذا الإله وكان يقع في أعلى نقطة من المدينة وهي قلعة حلب حاليا، كما اكتشفت في تلك المنطقة خواتم أثرية نقشت عليها صورة الإله حدد ظهر فيها صولجانه وهو قابض على فأسه وعلى لجام عجلته وثوره رابض عند رجليه.

كانت لهدد أهمية كبيرة في أساطير الساحل السوري لا سيما في ميثولوجيا مدينة أوغاريت.

في أعمال سكنيتن

انظر أيضًا

"بیت" (BYT) سے مراد مندر کیوں ہے؟

قدیم آرامی اور عبرانی میں "BYT" کا مطلب صرف "رہائشی گھر" نہیں ہوتا تھا، جب یہ لفظ کسی معبود کے نام کے ساتھ جڑتا تھا، تو اس کا مطلب "مقدس گھر" یا "مندر" ہوتا تھا

في أعمال سكنيتن

في رواية سكنيتن (أو سانشونياثون)، يُدعى هدد مرةً باسم أدودوس، لكنه يسمى ديماروس بشكل أساسي. وهذه تسمية تثير الارتباك، قد تكون مشتقة من كلمة دمرن الأوغاريتية، التي تظهر بالتوازي مع هدد، أو ربما كانت تحريفًا إغريقيًا للفظ هدد رامان. هدد لدى سكنيتن هو ابن السماء من محظية كانت قد مُنحت آنذاك للإله داجون وهي حُبلى بابن السماء. ويبدو في هذا محاولة للجمع بين روايتين اثنتين عن نسب هدد، إحداهما هي الرواية الأوغاريتية التراثية التي تقول إن هدد هو ابن داجون. والإله الأكادي المشابه، أدد، هو الآخر عادةً ما يوصف بابن أنو (السماء)، وكذلك الإله تيشوب الحيثي الموافق لهما هو أيضًا ابن أنو (بشيء من التحريف).

وفق رواية سكنيتن، فالسماء هي من تبدأ بالقتال ضد بونتوس (البحر). تتحالف السماء مع هدد، فيتولى هدد أمر النزاع لكنه يتعرض للهزيمة، ولا يُذكر أي شيء عن الموضوع

مثال کے طور پر:
Beth-El (ایل دیوتا کا
Beth-Shemesh، (مندر
سورج دیوتا کا مندر) ،اسی (
کا مادی BYT-DWD طرح
دیوتا کا DWD" مطلب
مندر" تھا، یہ وہ جگہ تھی،
جہاں اس دیوتا کی پوجا کی
جاتی تھی اور نذرانے پیش
کیے جاتے تھے

أنو (السماء)، وكذلك الإله تيشوب الحيثي الموافق لهما هو أيضًا ابن أنو (بشيء من التحريف).

وفق رواية سكنيتن، فالسماء هي من تبدأ بالقتال ضد بونتوس (البحر). تتحالف السماء مع هدد، فيتولى هدد أمر النزاع لكنه يتعرض للهزيمة، ولا يُذكر أي شيء عن الموضوع لسوء الحظ بعد تلك المرحلة. يتفق سكنيتن مع التراث الأوغاريتي في جعل «موث»، وهو «موت» الأوغاريتي، الذي يسميه أيضًا «الموت»، ابنًا لـ«إيل».

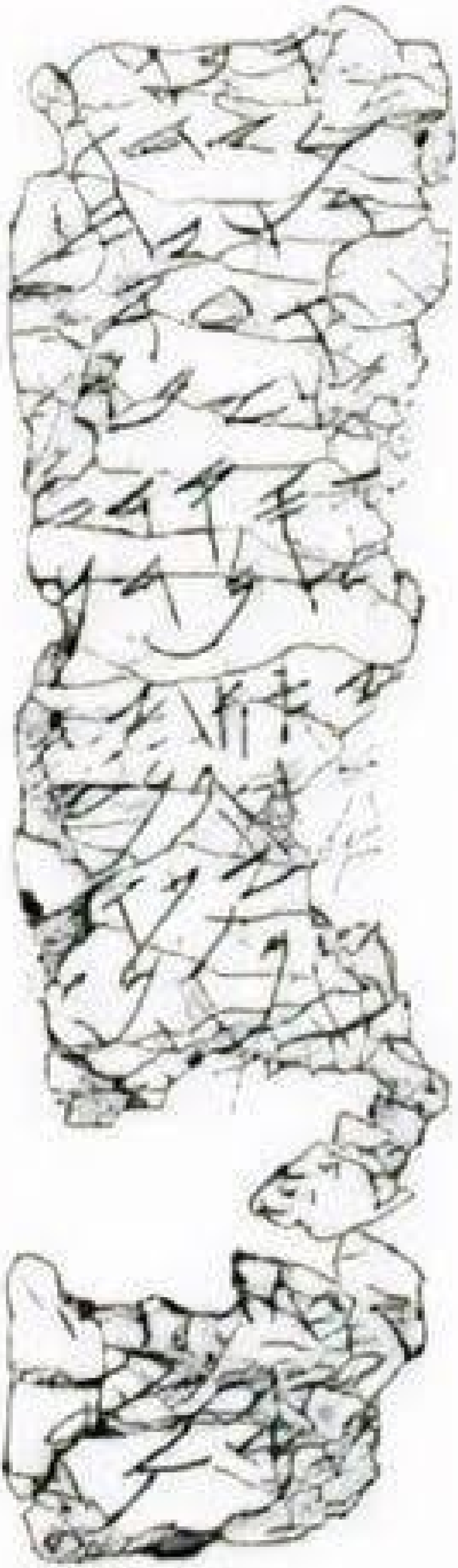
انظر أيضًا

المراجع

روابط خارجية

یہود و نصاریٰ جو،
سب سے قدیم اور
اپنے مزہب کو،
سچ ثابت کرنے
کے لئے، ثبوت
پیش کرتے ہیں وہ

وہ کیتف ہینوم (Ketef Hinnom) کی ،ان دو چاندی کی تعویذوں سے، جو یروشلم کے پرانے شہر کے باہر "ہینوم" کی وادی (Valley of Hinnom) میں، ایک قدیم مقبرے (Tomb 24) سے دریافت ہوئے تھے،

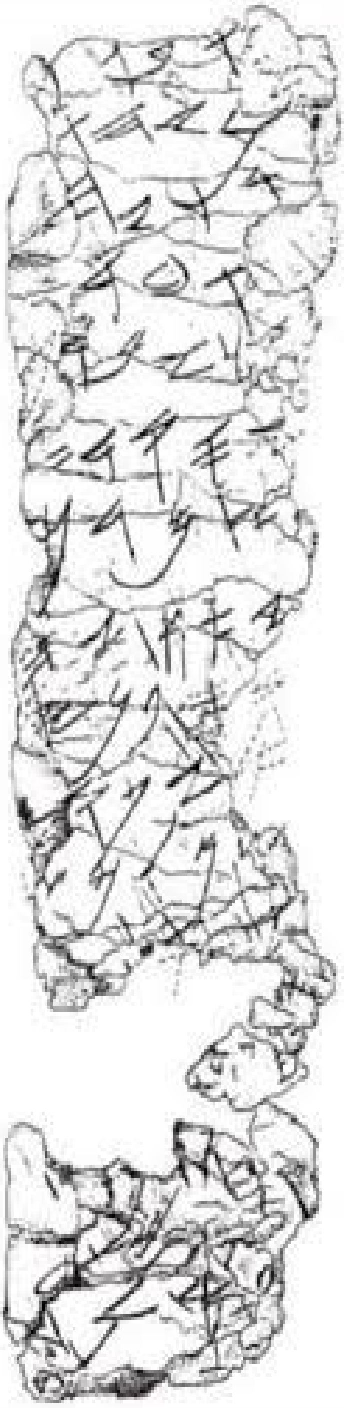


ان تعویذوں کو، گیبریل بارکے (Gabriel Barkay) نامی، ایک اسرائیلی ماہرِ آثارِ قدیمہ نے، 1979 میں دریافت کیا تھا

یہ چاندی کی بہت ہی
باریک اور چھوٹی
چادریں تھیں (ایک
تقریباً 1 انچ اور دوسری
آدھا انچ) جنہیں رول کر
کے نلکی کی شکل دی
گئی تھی، تاکہ انہیں
گلے میں پہنا جا سکے

KETEF HINNOM SCROLLS

KH2 - CIRCA 650-587 B.C.



- - הברו (כ)
- אניהו -
- ר יה(ו)
- - בעה -
- שיברכ
יהוה ו
(י)שמרכ
יאר יה
(וה) פניו
(אל)יכ וי
שמ לך ש
לו (מ) - -
- - - - -
- - - -
- - כמ - -
- - - - - -
- ור - נ -
- - - - -

EPIC ARCHAEOLOGY

PREDATE THE DEAD SEA SCROLLS BY 400 YEARS - EARLIEST EXTANT CITATION OF A BIBLICAL TEXT IN HEBREW (NUMBERS 6:24-26)

EPICARCHAEOLOGY.ORG

اِن تعویذوں میں، قدیم عبرانی
حروف (Paleo-Hebrew)
کندہ ہیں، دہائیوں کی کوششوں
کے بعد جب انہیں "ڈی کوڈ"
کیا گیا، تو محققین نے دعوٰی
کیا کہ، ان پر وہ "کاہنانہ
برکت" (Priestly
Blessing) لکھی ہے، جو
بائبل کی کتابِ گنتی
(Numbers 6:24-26)
میں موجود ہے

اِن تعویذوں میں جو لکھا ہے

خدا] جو عظیم ہے، جو اپنے سے] محبت کرنے والوں اور اس کے احکامات ماننے والوں کے ساتھ نبھاتا ہے و (Covenant) عہد اور [YHWH] برکت دے تجھے تیری حفاظت کرے اور آخر میں: (Shalom) "وہ تجھ پر سلامتی نازل کرے

Gabriel Barkay

גבריאל ברקאי

Barkay in 2017

Born	20 June 1944 Budapest, Hungary
Died	11 January 2026 (aged 81)

اِن دو تعویذوں میں جو کلمات لکھیں ہیں، وہ سیکڑوں مزاہب میں، اپنے، اپنے علاقوں میں، اپنی، اپنی زبانوں میں موجود تھے

Gabriel Barkay

Article Talk

"Barkay" redirects here. For the Turkish hurdler and sprinter, see Erdal Barkay.

Gabriel Barkay (né **Breslauer**; Hebrew: גבריאל ברקאי; sometimes transcribed from the Hebrew **Gavriel Barkai**; 20 June 1944 – 11 January 2026) was an Israeli archaeologist whose research and fieldwork focused on the archaeology of Jerusalem. He was a professor and lecturer at several academic institutions, and a prominent public figure in the archaeology of Israel.

اِن دو تعویذوں سے، قطعاً یہ ثابت نہیں ہو رہا ہے کہ، جن کی قبر سے یہ تعویذیں دستیاب ہوئیں ہیں، وہ یہودی یا عیسائی تھے

KH1 and KH2 scrolls

The two scrolls on display

Type	Amulet
Material	Silver
Writing	Paleo-Hebrew characters
Created	circa 650–587 BCE (pre-exile)[1]

حقیقت یہ ہے کہ

یہودی افسانوی مزہب 22 سو سال پہلے بننا شروع ہوا اور کئی سو سال میں بنا، افسانوی عیسائیت 325 عیسوی کے بعد بننا شروع ہوئی اور کئی سو سال میں بنی اور افسانوی اسلام 750 عیسوی کے بعد بننا شروع ہوا، ہمیشہ بنتا رہا، آج تک

Ketef Hinnom scrolls

Article Talk

The **Ketef Hinnom scrolls**, also described as **Ketef Hinnom amulets**, are the oldest surviving texts currently known from the Hebrew Bible, dated to c. 600 BCE.[2] The text, written in the Paleo-Hebrew script, is at least partially from the Book of Numbers in the Hebrew Bible, and has been described as "one of the most significant discoveries ever made" for biblical studies.[3][4]

KH1 and KH2 scrolls

جبل دبوب
نوشته یا
بسماله،
Basmala
نوشته پر
مضمون،

نقش جبل ضبوب

نقش جرافيتي عربي سبئي

نقش جبل ضبوب (المعروف أيضًا باسم **جبل ضبوب 1**) هو نقش جرافيتي جنوبي عربي مؤلف من نسخة صغيرة جدًا من اللغة السبئية المتأخرة ويرجع تاريخه إلى القرن السادس، وهو مشهور بظهور نسخة ما قبل الإسلام من البسملة. وقد عُثر عليه على واجهة صخرية في أعلى الجانب الشرقي لجبل ضبوب (أو ثبوب) في منطقة الضالع باليمن ونشرها لأول مرة في عام 2018 الباحثان م. أ. الحاج وأ. أ. فقع.[1]

المحتوى

النص عبارة عن سطرين طويلين. وجاء في *الطبعة الأساسية* ما يلي:[2]

اپنی کتاب، بسم اللہ الرحمٰن الرحیم کی، حقیقت میں، تفصیل سے لکھا ہے

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم کی حقیقت

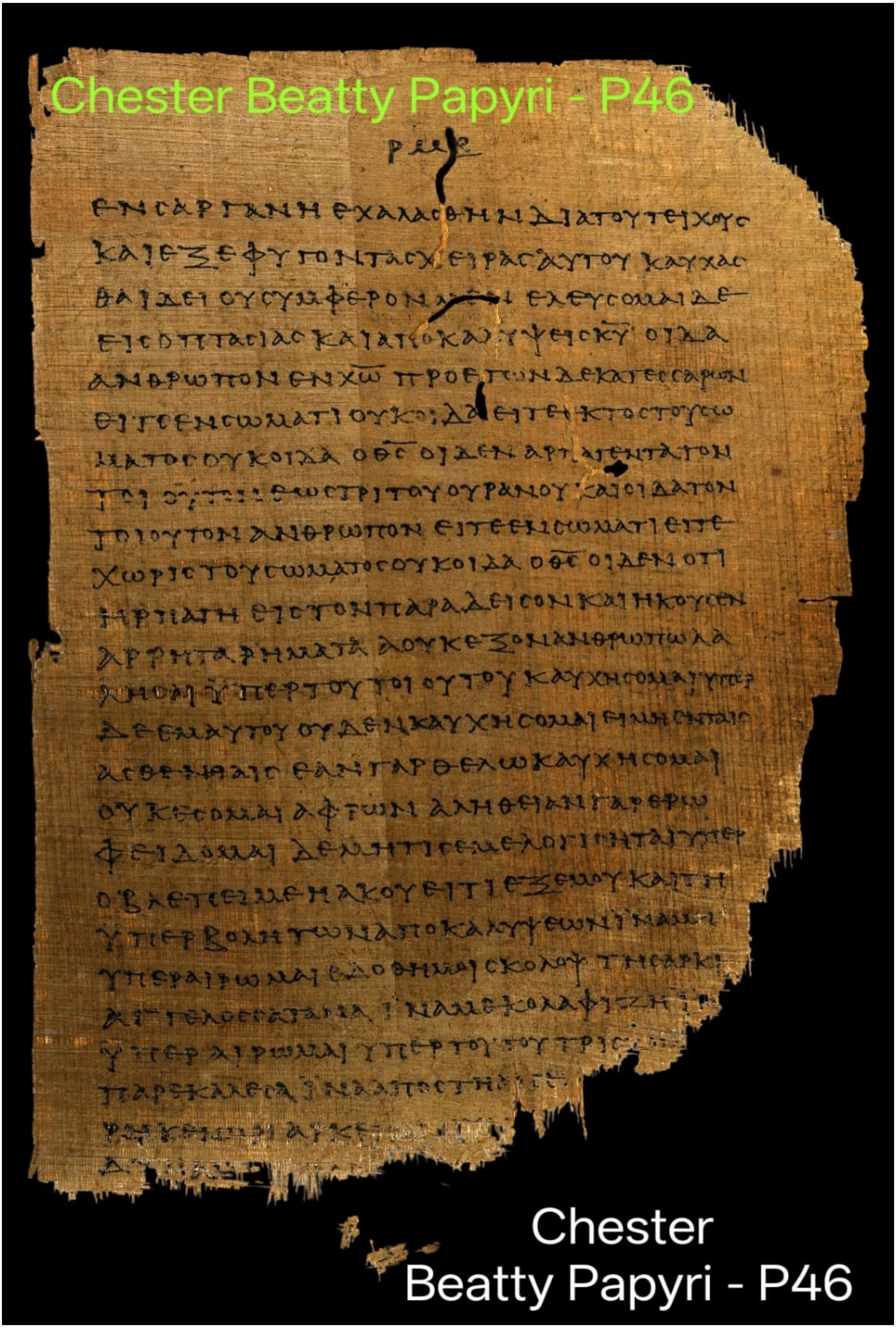
March 2025

Abdul Hameed Arain
Ex Muslim Farman Ali

dewhameed.29292@gmail.com
aliferman27@gmail.com
+91 9838547733

اُس کے بعد، ایک
کے بعد ایک، علماء
نے ، افسانوی نبی
کی، ولادت کراتے
چلے گئے، درجنوں
افسانوی نبی، کی
ولادت کرا ڈالی

عیسیٰ علیہ السلام افسانوی بیں



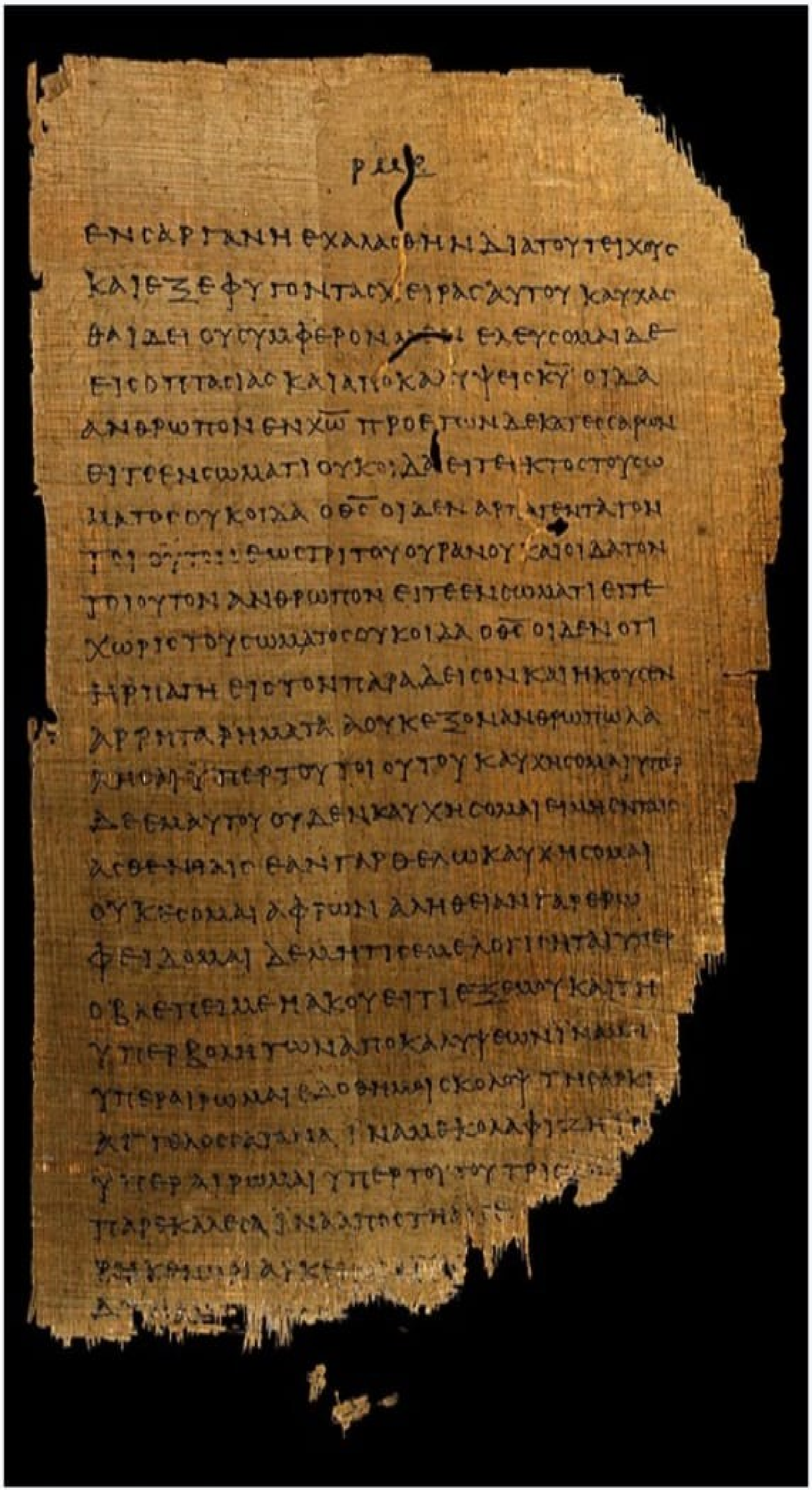
Chester
Beatty Papyri - P46

ہِندُوؤں کے جتنے،
بھی بھگوان ہیں،
آج اُن تمام
بھگوانوں کے،
ناموں کے انسان
مل جائیں گے

Papyrus

46

New Testament manuscript



ہِنْدُو مزہب

اور ہِنْدُو بڑّی

تعداد میں

عرب میں آباد

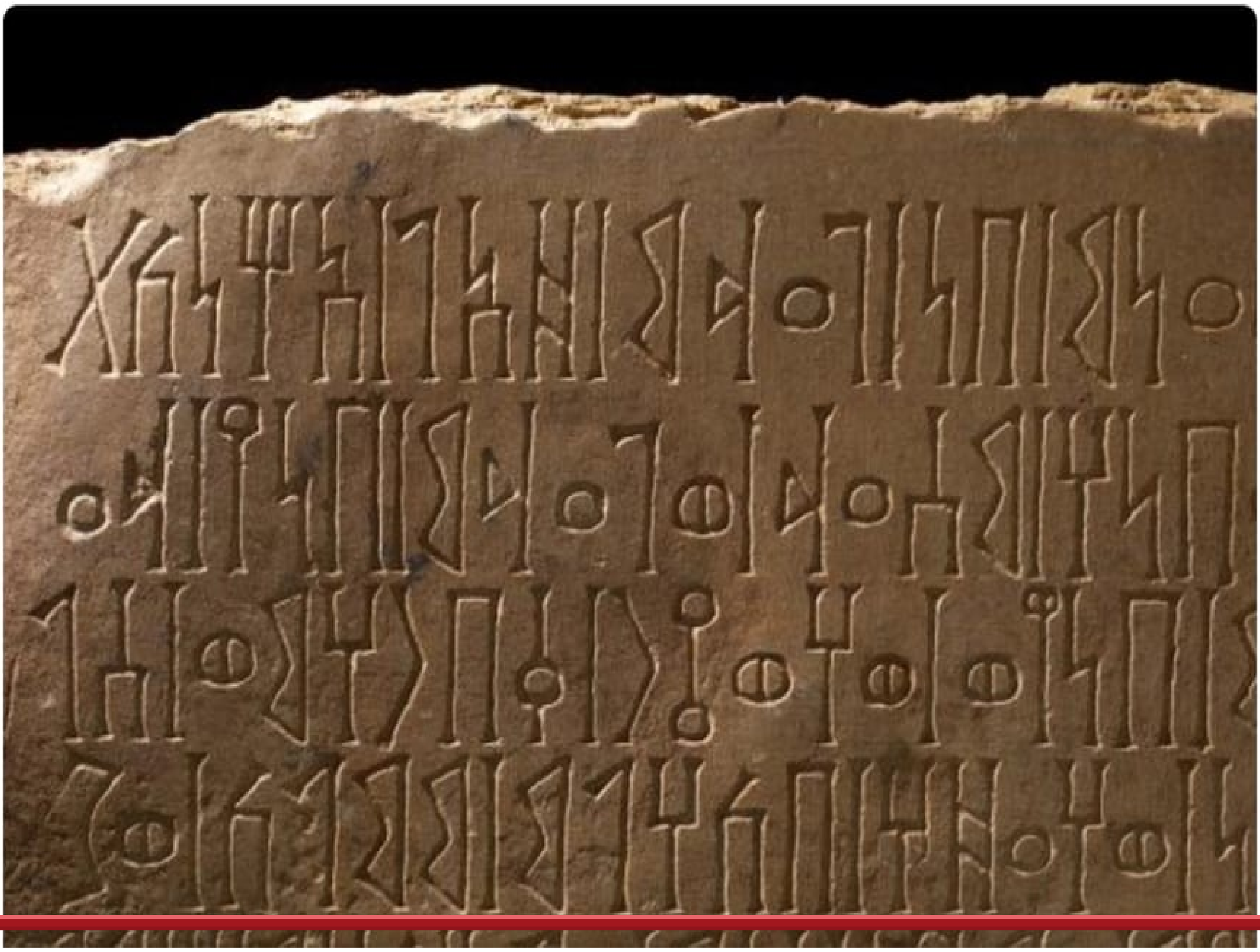
تھے

Inscribed Stone

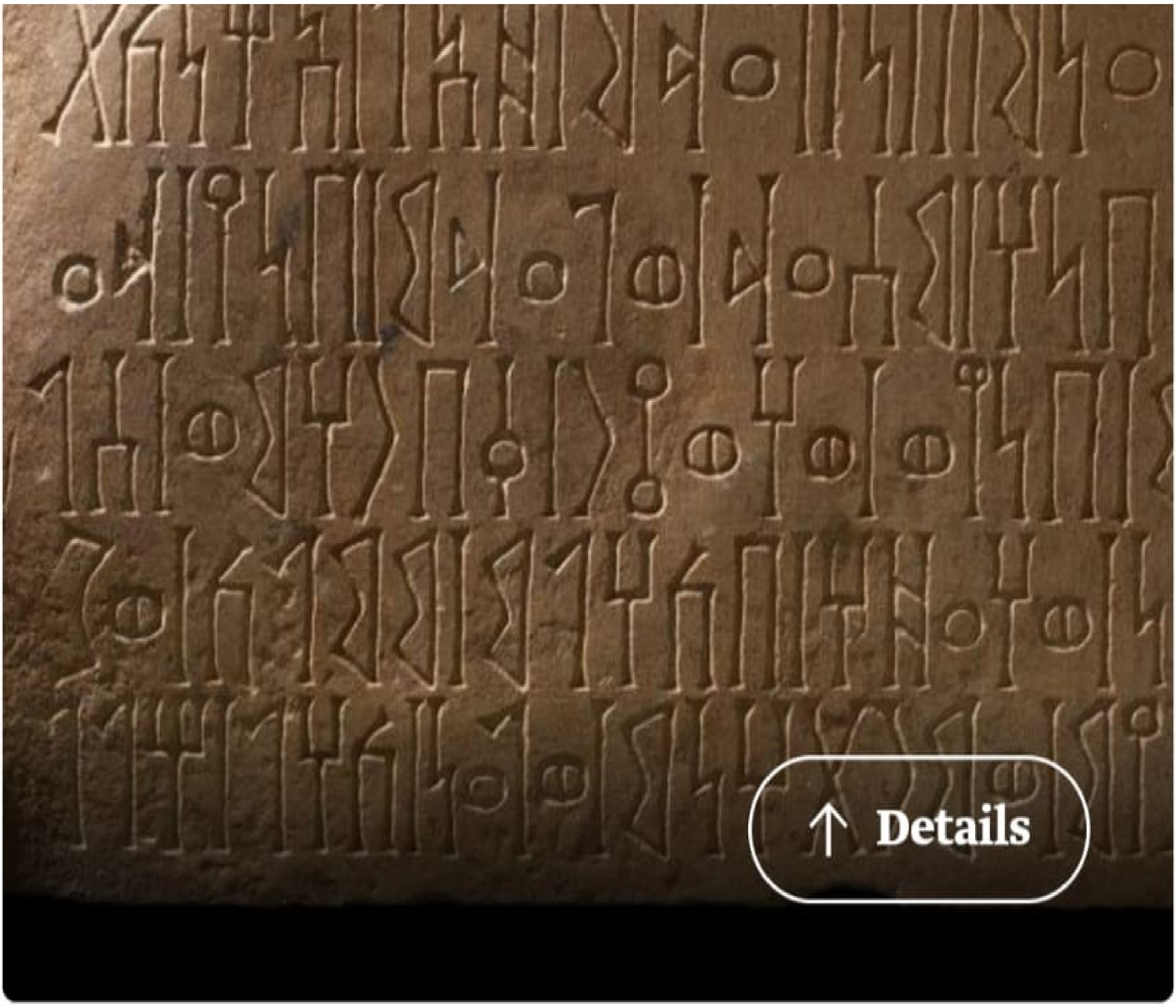
Article 1 min Reading time 10/10/2025

Landmarks and monuments

PDF



ہِندُو بھگوانوں کے،
سنسکرت نام،
تھوڑا، تھوڑا تبدیل
ہو کر، عرب میں،
ہِندُوؤں کے نام
میں، عیسیٰ بھی
موجود تھا



The Inscribed Stone is a rectangular-shaped sandstone block discovered at the Qaryat al-Faw Archaeological Site, located at the junction of Wadi ad-Dawasir and the Tuwaiq Mountains range, in the southeast of Wadi ad-Dawasir Governorate in Riyadh Province, Kingdom of Saudi Arabia.

جس کے ثبوت، پہلی
صدی قبل مسیح کے،
سعودی عرب، کے
صوبہ ریاض کے،
الفاو (Al-Faw)
سے دستیاب،
ہوگئے ہیں

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

Islamic Awareness

A First Century BC Arabic Inscription In *Musnad* Script At Qaryat Al-Faw

Islamic Awareness

© Islamic Awareness, All Rights Reserved.

First Composed: 23rd June 2005

Last Modified: 23rd June 2005

Tweet reddit this!

Assalamu 'alaykum wa rahamatullahi wa barakatuhu:

The Qaryat al-Faw Inscription: It is written in Arabic using the Musnad script.

Date

c. 1st century BC.

Script

It is written in the *musnad* script. *Musnad* is an Arabic term denoting the ancient South Arabian script (i.e., Sabaic, Qatabanic, Hadaramitic, Minaic and Himyaritic).

Comments

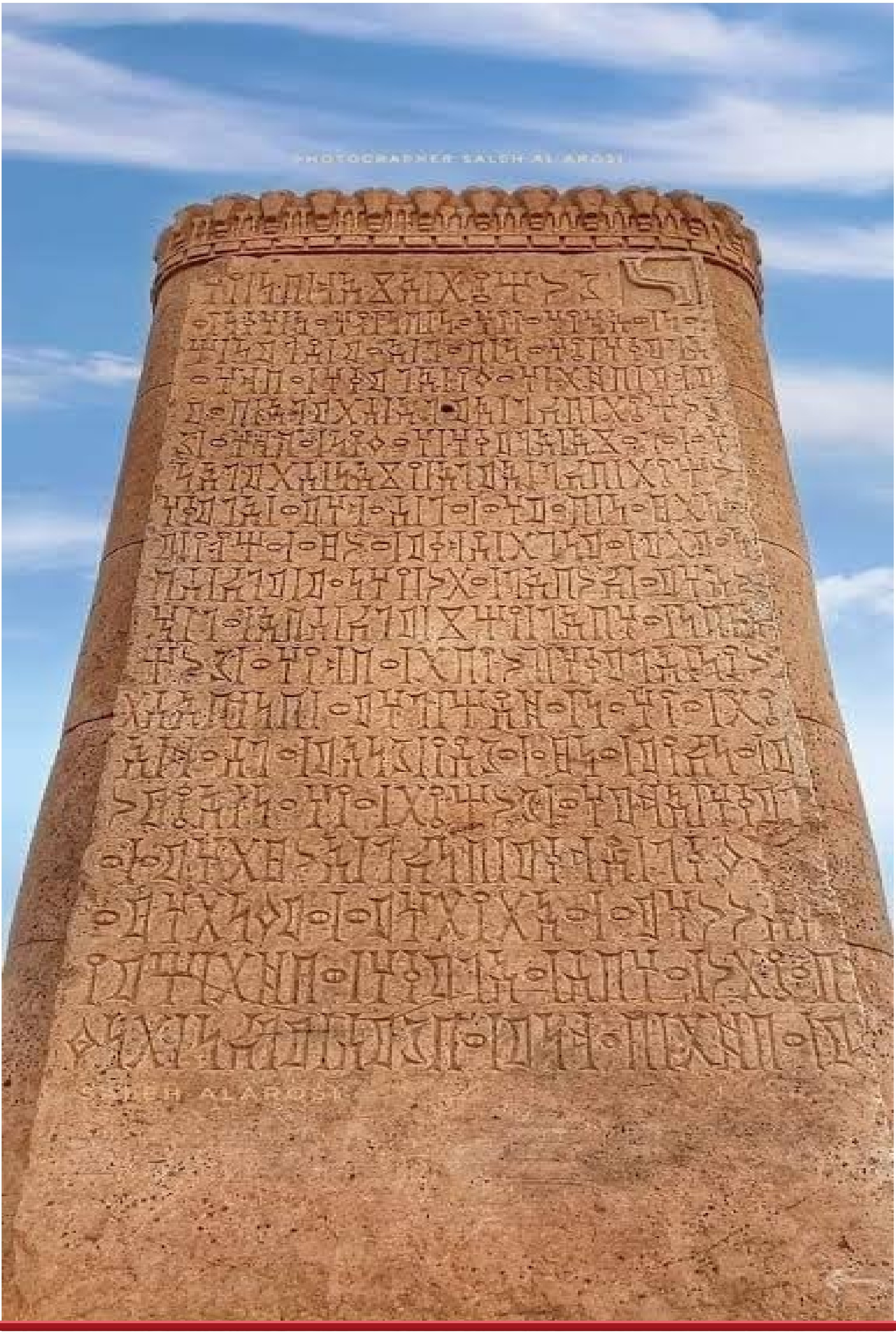
At Qaryat al-Faw, the capital of Kinda and other Arab tribes, a certain 'Igl son of Haf'am wrote the dedicatory text for his brother's tomb in Arabic using the script of the nearby Sabaean kingdom. Although the inscription is in "Old Arabic" (i.e., pre-Islamic Arabic), it was written in the *musnad* script. This is the earliest known Arabic inscription written in the *musnad* script. The text uses the article *'l-*, the **banā*, rather than **banaya*, the *'fl* form of the causative stem, and the preposition *mn* rather than *bn*.

Other scripts such as the Nabataean script was used to write Arabic, as seen in the 'En 'Avdat and the Namarah inscriptions.

جیسے عیسیٰ بن
مرو، جیسے عیسیٰ
بن عجل ،جیسے
عیسیٰ بن مار مارن،
یہ سب کتبات میں
عالمی محکمہ آثار
قدیمہ کو، دستیاب ہو
گئے ہیں

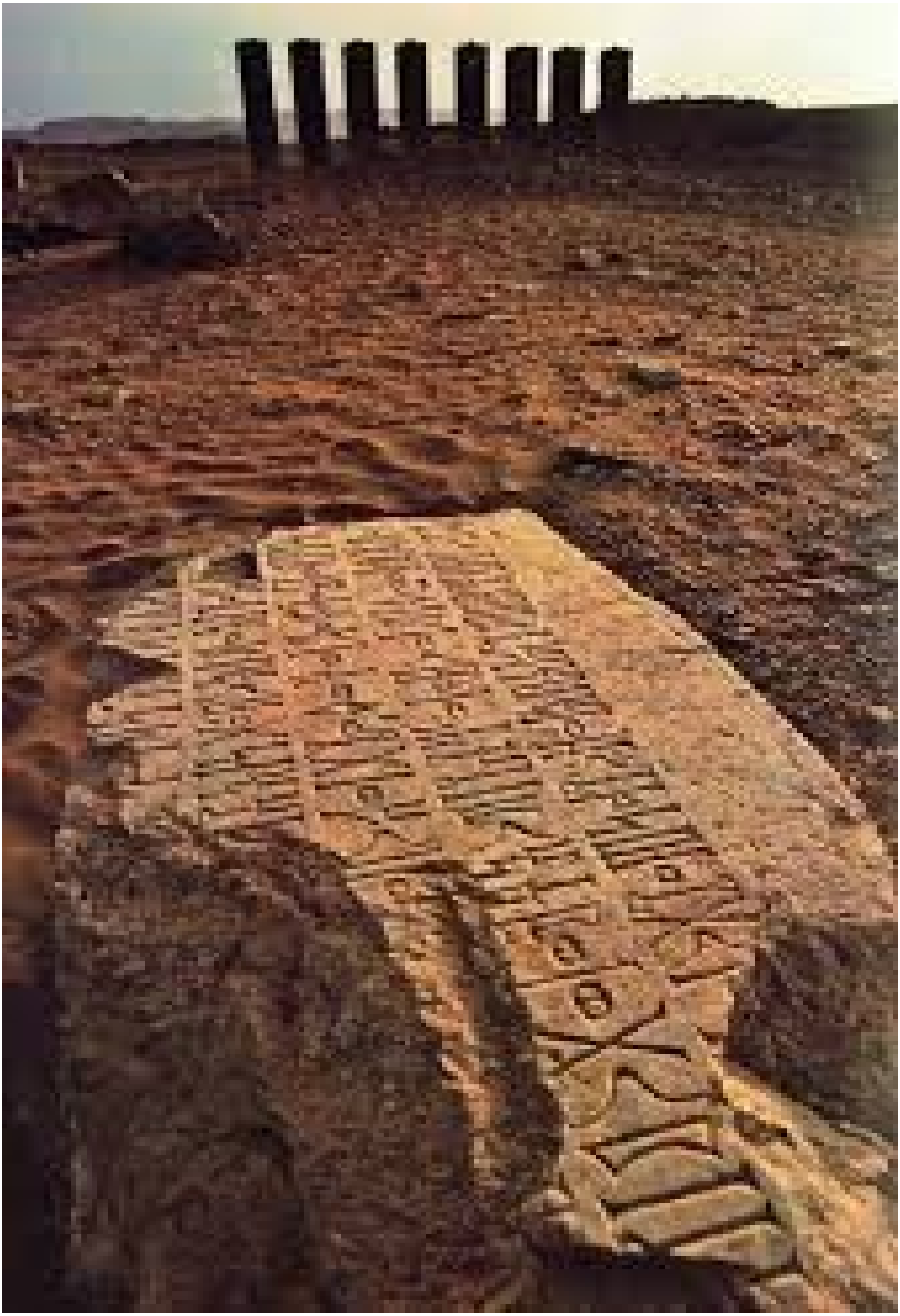
alamy
Image ID: DK3KXB
www.alamy.com

عیسیٰ بن مرو / ہشام (جو قدیم عربی کتبوں کی مختلف تشریحات میں سامنے آئے

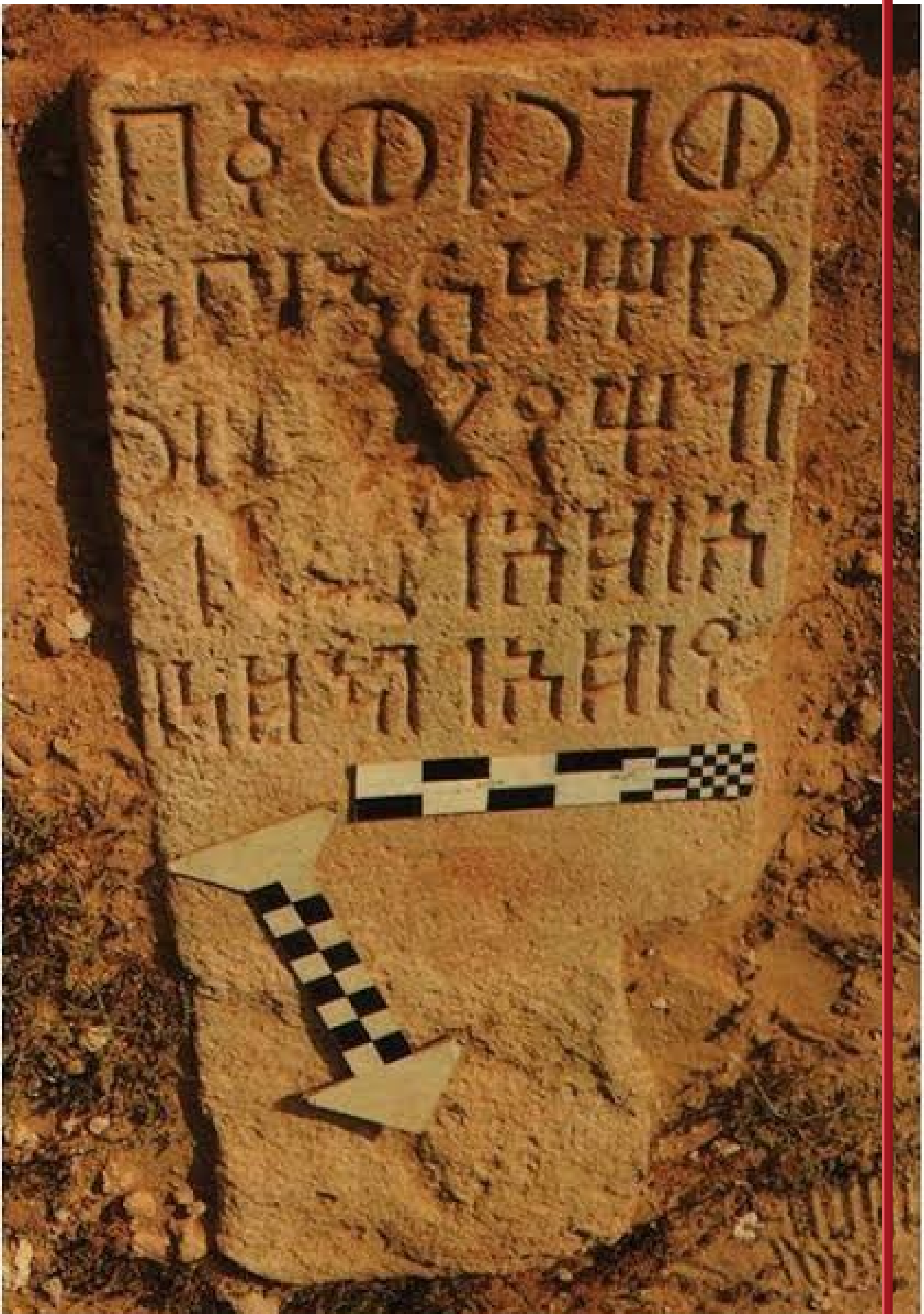


عیسیٰ بن عجل (جس کا تعلق شاہی خاندان یا باثر طبقے سے تھا)

عیسیٰ بن مار
مارن (جو ایک
خاص مذہبی یا
معزز لقب کے
(ساتھ درج ہے



ہِندُو دیویوں اور
دیوتاؤں کے لئے،
تھوڑا، تھوڑا تبدیلی
کی ساتھ، قدیم
سنسکرت میں،
عیسیٰ جیسے
ہی نام ہیں



شاهد قبر نقش عليه بالنقوش الأحسائية (ثاج)

چاروں ویدوں اور
قدیم سنسکرت ادب
میں "ایش" کی
جڑ سے نکلنے
والے، الفاظ کا ایک
پورا خاندان مو
جود ہے

جیسے ایشو،

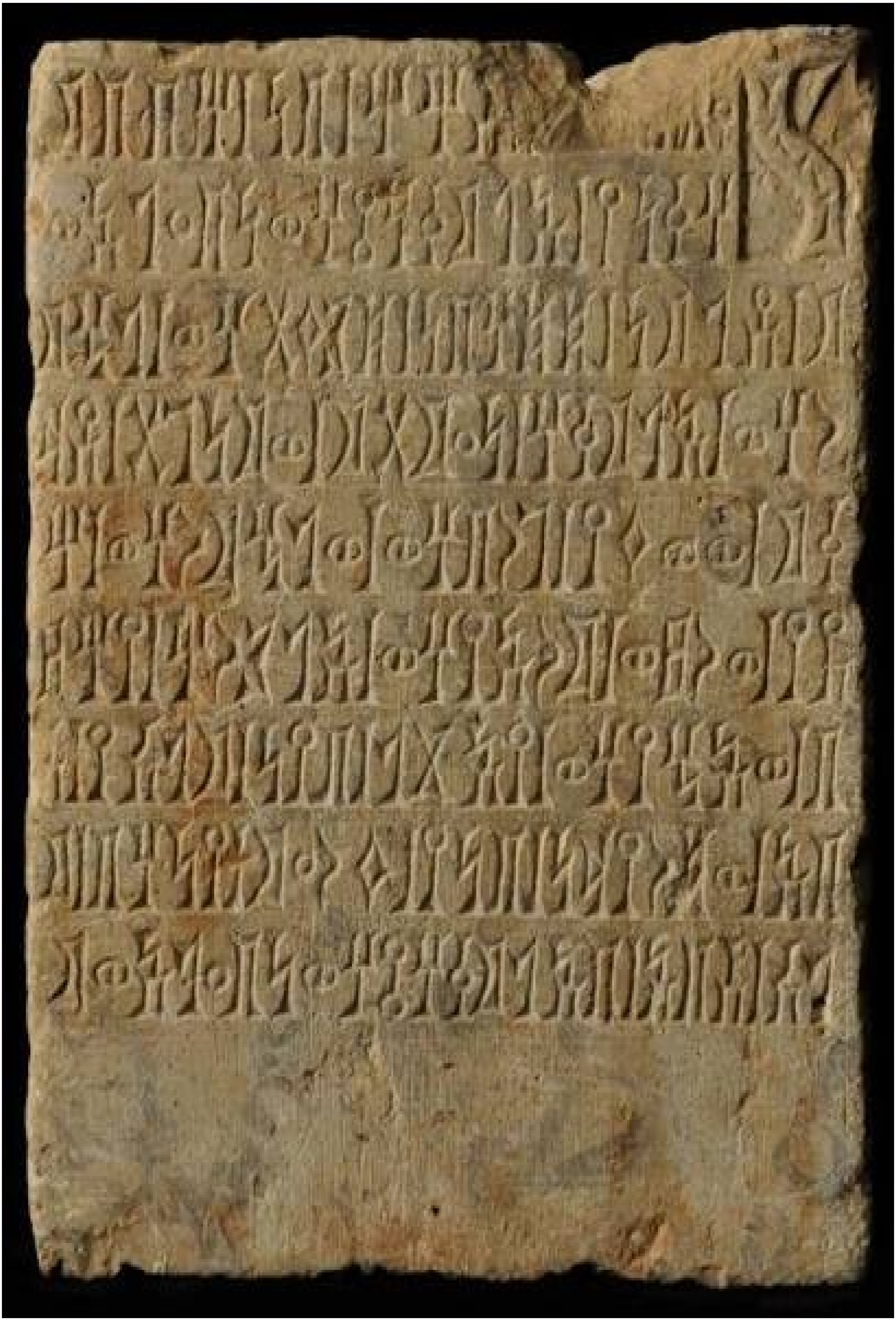
ایش، ایشا،

ایشان، ایشانی،

ایشتار، ایشوارا،

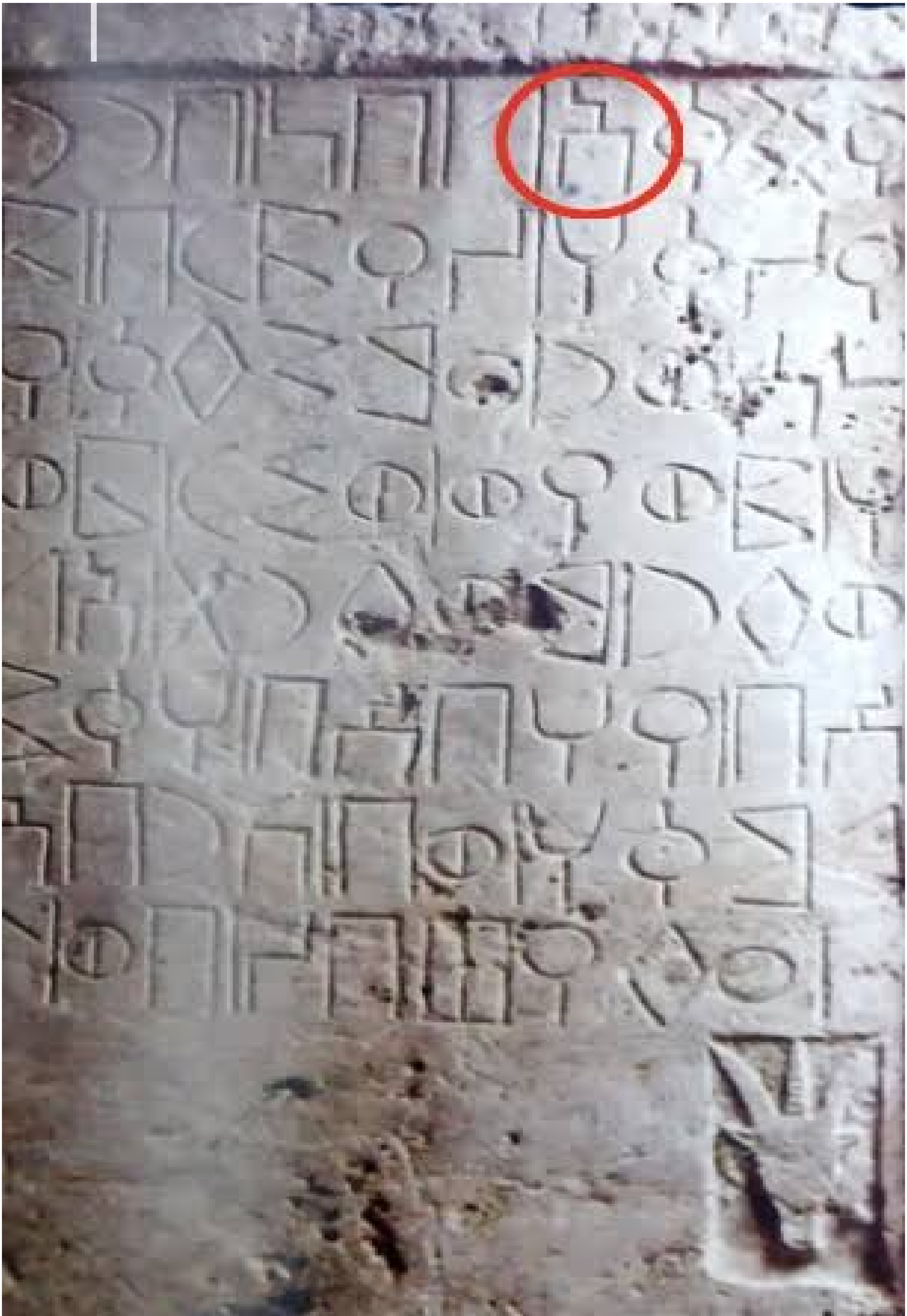
ایشتار،

ایشاکریت



ایشانی (Ishani / ईशानी)

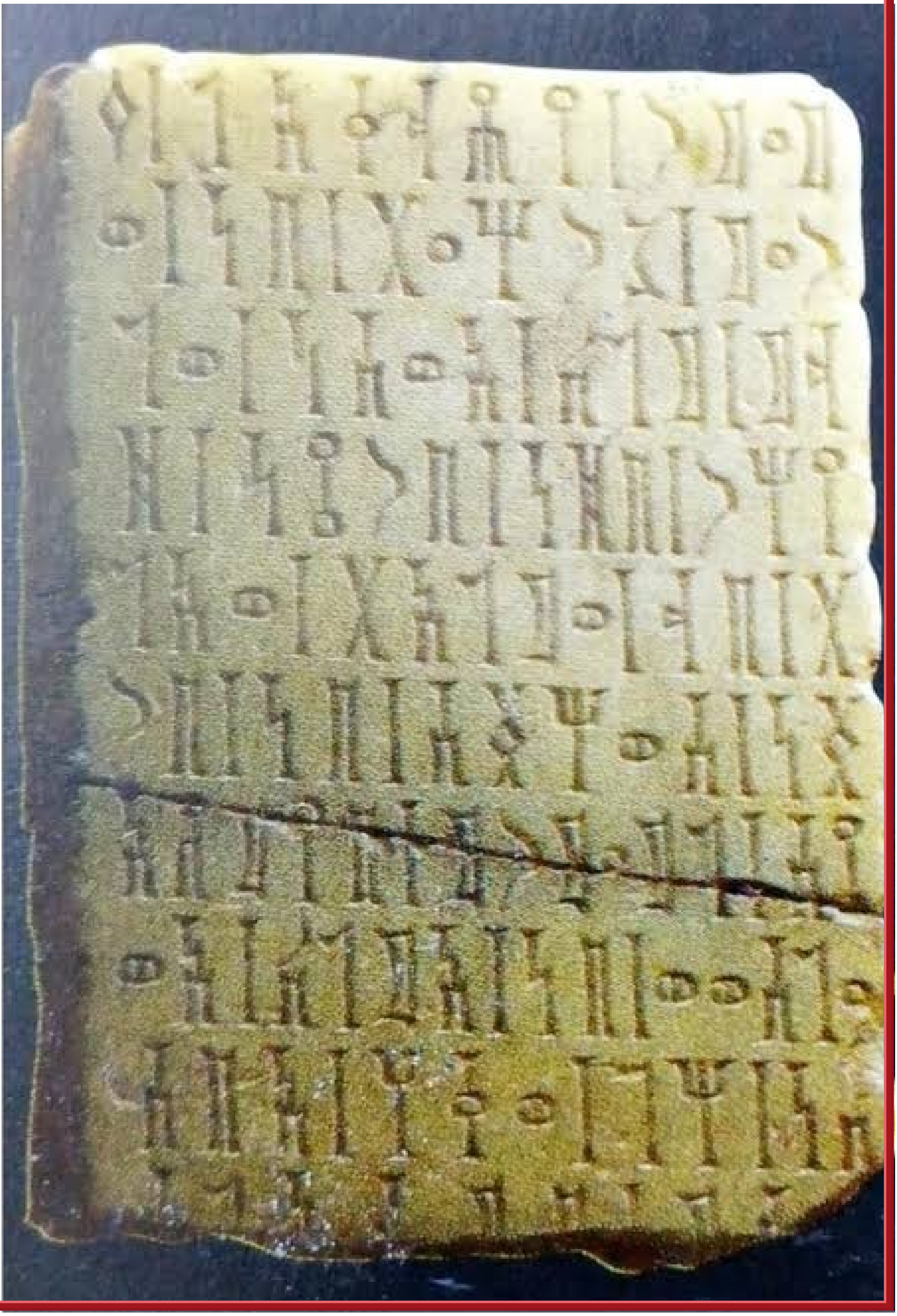
حکمرانی کرنے والی، طاقتور خاتون، یا مالک کی شریکِ حیات، یہ لفظ اکثر پاروتی (دیوی) کے لیے استعمال ہوتا ہے



ایک . اپنشد (Upanishads) سب سے اہم اور مشہور "حوالہ "ایشا واسیہ اپنشد (Isha Vasya Upanishad) ہے، یہ یجروید کا آخری باب ہے اور اسے تمام اپنشدوں میں سب سے افضل مانا جاتا ہے

اس کا پہلا ہی فقرہ ہے:
""ایشا واسیَم اِدم سَروم
(Is-ha vasyam idam sarvam) ،
جس کا مطلب ہے کہ
"یہ سب کچھ 'ایشا'
(رب/مالک) کے ذریعے
گھرا ہوا ہے

یہاں "ایشا" کا مطلب وہ اعلیٰ ہستی ہے، جو کائنات پر حکمرانی کرتی ہے، دو . رگ وید (Rig Veda) ویدوں میں یہ لفظ "ایشان" (Ishan) یا "ایش" (Ish) کی شکل میں ملتا ہے



(Root) اس کا مادہ

(ईश) "سنسکرت لفظ "ایش

ہے، جس کے معنی ہیں:

"مالک ہونا، قابو پانا، یا

حکمرانی کرنا"، قدیم ترین

کتبوں میں یہ لفظ طاقتور

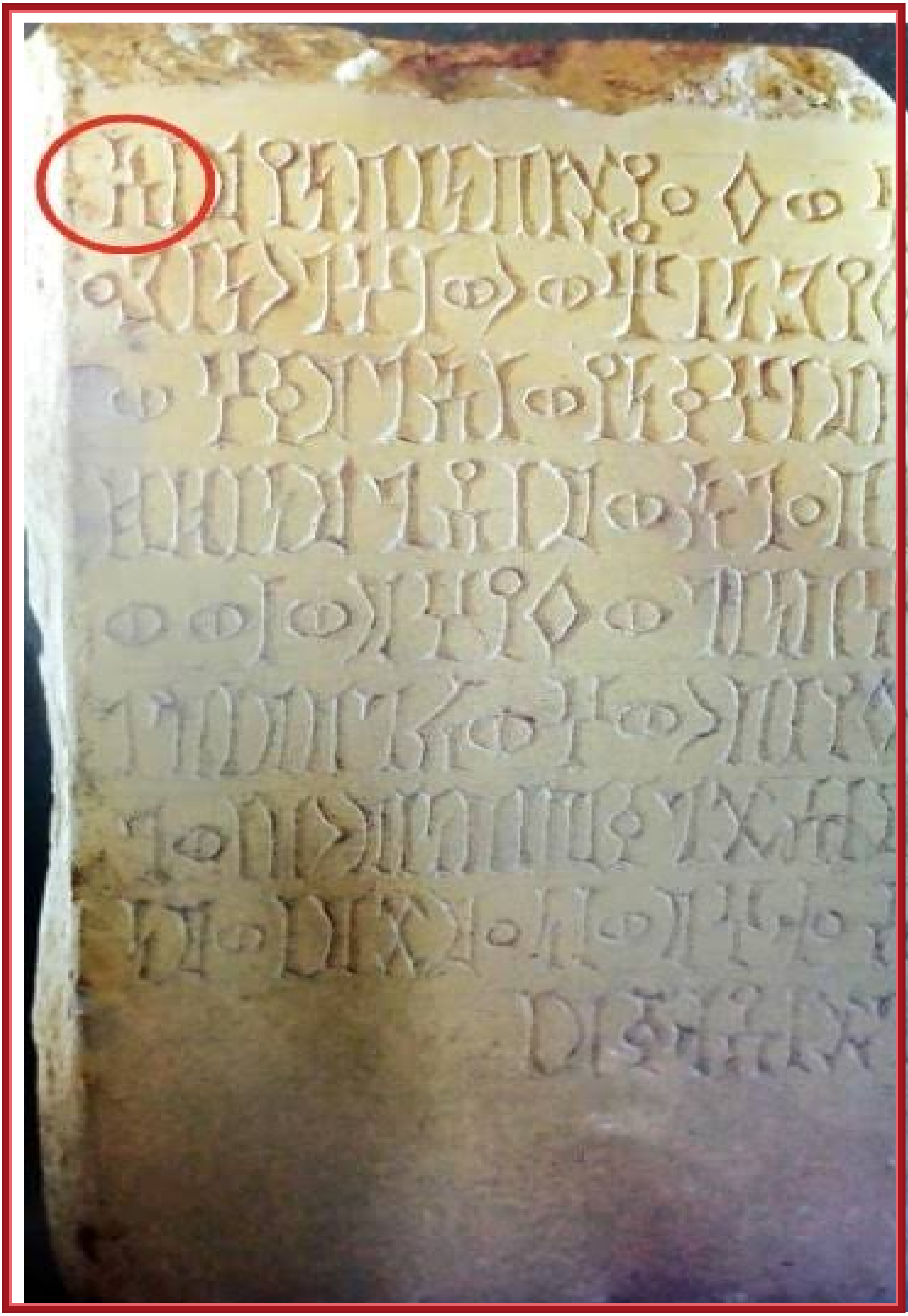
دیوتاؤں (جیسے اندر اور بعد

میں شیو) کے لیے بطورِ

صفت استعمال ہوا ہے

تین . بھگوت گیتا

"گیتا میں "ایشور
کا لفظ (Ishwara)
کثرت سے استعمال ہوا
ہے، جو "ایشا" ہی کی
ایک مفصل شکل ہے،
وہاں اس کا مطلب
"کائناتی خدا" یا "قادرِ
مطلق" ہے



شت پتھ برہمن (Shatapatha Brahmana) * امرکوشا (Amarakosha) - جو سنسکرت کی قدیم ترین لغت ہے، وہاں 'ایشا' کے معنی 'حکمران' (Ruler/Lord) لکھے ہیں

The Dead Sea Scrolls

The Dead Sea Scrolls are a collection of over 900 manuscripts discovered in the caves around Qumran near the Dead Sea. Between in 1947 and 1956 numerous excavations discovered a variety of scrolls and fragments in 11 caves, including copies of every book of the Old Testament except for Nehemiah and Esther.[4] The manuscripts date from the third century B.C. to the first century A.D., with some of the earliest, such as 4Q17 (4QExod-Lev^{f}), dating to the early Hellenistic era, approximately 250 B.C.[5] Before their discovery, the

ایک . رگ وید (Rig Veda)

رگ وید، جو سب سے قدیم "وید ہے، اس میں "ایشان کا لفظ کئی جگہ (Ishan) آیا ہے، * مثال: رگ وید کے منتروں میں خدا کی صفت بیان کرتے ہوئے اسے "ایشانَم" کہا گیا ہے

Papyrus 46

Article Talk

Papyrus 46, also known as ***P. Chester Beatty II***, is an early Greek New Testament manuscript written on papyrus, and is one of the manuscripts comprising the Chester Beatty Papyri. It is designated by the siglum $\mathfrak{P}^{46}$ in the Gregory-Aland numbering of New Testament manuscripts. Manuscripts among the Chester Beatty Papyri have had several provenances associated with them, the most likely being the Faiyum.[1] Using the study of comparative writing styles (palaeography), it has been dated to between 175 and 225,[2] or

Beatty Papyri. It is designated by the siglum 𝔓46 in the Gregory-Aland numbering of New Testament manuscripts. Manuscripts among the Chester Beatty Papyri have had several provenances associated with them, the most likely being the Faiyum.[1] Using the study of comparative writing styles (palaeography), it has been dated to between 175 and 225,[2] or to the early 3rd century CE.[3] It contains verses from the Pauline Epistles of Romans, 1 Corinthians, 2 Corinthians, Galatians, Ephesians, Colossians, Philippians, 1 Thessalonians, and Hebrews. Some leaves are part of the Chester Beatty Biblical Papyri, and others are in the University of Michigan Papyrus Collection.[4]

جس کا مطلب ہے
"کائنات کا مالک اور
حاکم"، * یہاں یہ لفظ
خاص طور پر "ایشانم
جگیہ" کی صورت
میں آتا ہے، یعنی "وہ
جو پوری کائنات کا
حکمران ہے"

A folio from $\mathfrak{P}^{46}$ containing 2 Corinthians 11:33–12:9. As with other folios of the manuscript, text is lacunose at the bottom.

Name	P. Chester Beatty II; Ann Arbor, Univ. of Michigan, Inv. 6238
Sign	$\mathfrak{P}^{46}$
Text	Pauline epistles
Date	c. 175–225
Script	Greek
Now at	Dublin, University of Michigan
Cite	Sanders, *A Third Century Papyrus Codex of the Epistles of Paul*

(Yajur Veda) دو . یجروید

یجروید میں یہ لفظ اپنی سب سے طاقتور شکل میں موجود ہے، * مثال: جیسا کہ میں نے پہلے ذکر کیا، "ایشا واسیَم" کا پورا تصور اسی وید کے آخری باب (ایشاواسیا اپنشد) میں ہے، * اس کے علاوہ، یجروید میں کا لفظ صراحت (Isha) ""ایشا کے ساتھ "رب" یا "مالک" کے لیے استعمال ہوا ہے

century A.D., with some of the earliest, such as 4Q17 (4QExod-Lev^{f}), dating to the early Hellenistic era, approximately 250 B.C.[5] Before their discovery, the earliest complete Old Testament manuscript was the Leningrad Codex, dating to A.D. 1008. The discovery of the Dead Sea Scrolls allowed scholars to see how much the biblical text had changed in over 1000 years of transmission. They discovered that very little had changed and that the Hebrew Bible had been transmitted with incredible accuracy over a millennium.

تین . سام وید

(Sama Veda)

سام وید میں، جو کہ نغمگی اور عبادت کا وید ہے، وہاں "ایش" کی جڑ سے نکلنے والے الفاظ حمد و ثنا کے لیے استعمال ہوئے ہیں، * مثال: یہاں "ایشا" کو نور اور حکمرانی کی (Light) علامت بنا کر پیش کیا گیا ہے

Mariamman

Article Talk

Mariamman, often abbreviated to **Amman** (Tamil: மாரியம்மன்), is a Hindu Tamil folk religion goddess of weather, predominantly venerated in the rural areas of South India.[3][4] Her festivals are held during the late summer/early autumn season of Ādi throughout Tamil Nadu and the Deccan region, the largest being the *Ādi Thiruviḻa*. Her worship mainly focuses on bringing rains and curing such serious diseases as cholera, smallpox, and chicken pox.

چار . اتھارو وید (Atharva Veda)

اتھارو وید میں یہ لفظ "ایشور" اور "ایشان" کی صورت میں ملتا ہے، جہاں اس کا تعلق کائنات کی تخلیق اور اس پر قابو پانے والی ہستی سے ہے، * مثال: یہاں "ایشان" کا لفظ اس ہستی کے لیے آیا ہے، جو زندگی اور موت کے چکر پر قادر ہے

Mariamman

Goddess of Weather, Fertility,[1] and Health

Member of Mahadevi

| (Ishan) پانچ - ایشان
رگ وید / اتھارو وید |
کائنات کا حاکم، سب سے
، (Isha) برتر، ایشا
یجروید، رب، مالک، قادرِ
چاروں | (Ish) مطلق، ایش
وید | قدرت رکھنا، حکم
(Ishwara) چلانا، ایشوارا
ویدوں کے آخری حصے، |
کائناتی خدا، پروردگار

مری امن

مری امن (انگریزی: Mariamman) ہندو مت کی ایک دیوی ہے جو تمل میں بہت مقبول ہے۔ تمل زبان میں மாரியம்மன் کہتے ہیں جس کا مطلب ہوتا "ماں مری"۔ مری ان کا نام تھا۔ اس کا ایک تلفظ **مری اما** بھی ہے۔ تمل زبان میں **امن** یا **آتھا** کا معنی ماں ہے۔ مری امن بارش کی دیوی ہے اور تمل ثوقافت اور اطراف میں مقبول ہےتمل ناڈو کے تھیروچیرال میں اسے ماں کا درجہ حاصل ہے۔ جنوبی ہند میں پاروتی[1] درگا[2] اور درگا اور شمالی ہند میں شیتلا سے بہت قربت حاصل ہے۔ مری امن کو کالی کا اوتار بھی کہا جاتا ہے۔ ایسا مانا جاتا ہے کہ جب کالی ماتا مری امن کا اوتار لے کر جنوبی ہند میں گئی تو بھیرو نے مدورائی ویران سمجھ کر اس کا پیچھا کیا۔ مری امن کے تہوار آدی کے دنوں میں ہوتے ہیں جو موسم سرما کے اخیر اور موسم برسات کا شروع کا زمانہ ہے۔

ہِندُو مزہب کا جنوبی ہندوستان کا قدیم افسانہ

یہ افسانہ "ماری" اور اس سے جڑے کرداروں کا ہے، جنوبی ہندوستان کا قدیم افسانہ: "ماری" اور "ایشا" * کردار

(Mari): "ماری"

مری امن، مری آتھا

بارش

دیوی مری امن

دیوناگری	मरी आई

جنوبی ہندوستان (خاص طور پر تامل ناڈو اور کرناٹک) کی قدیم دراوڑی روایات میں "ماری اماں" (Mari-Amman) کا کردار بہت طاقتور ہے

دیوی مری امن

मरी आई	دیوناگری
மாரியம்மன்	تمل
ಮಾರಿಯಮ್ಮ	کنڑ
மாரியம்மன்	**Tamil**
انسان کا دل	**Abode**

مطلب: تامل زبان * میں 'ماری' کے معنی "بارش" کے ہیں، لیکن قدیم اساطیر میں وہ شفا دینے والی اور تحفظ فراہم کرنے والی ماں کے طور پر جانی جاتی ہیں

10ویں صدی میں چول سلطنت کے تریشولی، تمل ناڈو میں مری امن

مری امن ایک تمل لوک دیوی ہے جس تقریباً ما قبل وید کے دور میں تھی۔ وہ تمل دیوی ہے اور تمل ناڈو میں بہت مقبول ہے۔ ما بعد وید دور میں اسے پاروتی[3]، کالی اور درگا کے نام سے پکارا گیا۔[4] جبکہ شمالی ہند میں اسے شیتلا کے نام سے جانا گیا اور مشرقی ہند میں مناسا کے نام سے جانا گیا۔

* مماثلت: یہ نام صوتی طور پر "مریم" کے بہت قریب ہے، جنہیں تاریخ میں ایک مقدس اور شفا بخش ہستی مانا جاتا ہے

پوجا

مری امن کی پوجا غیر ویدی طریقے پر کی جاتی ہے جس میں متعدد طرح کے رقص بھی شامل ہیں۔[5] تہواروں کے دنوں میں مٹی کے برتن میں کچھ پکوان بھی چڑھائے جاتے ہیں جیسے پونگل اور کوژ وغیرہ۔ اسی موقع پر لوگ آگ میں چلتے ہیں اور ناک یا منہ میں چھید بھی کیا جاتا ہے۔

تیروسیرا پلی سے 6 کلومیٹر کی دوری پر واقع سمے پورم مندر میں اب بھی مری امن کی پوجا ہندو مت کے طریقہ عبادت میں شامل ہے۔ اپریل کے دوسرے ہفتہ میں مندر کی انتظامیہ دس کا ایک پروگرام منعقد کرتی ہے۔ آس پاس کے گاؤں کے کچھ لوگ مری امن کو مرغی اور بکری کی بلی دیتے ہیں مگر اب جانور کو ذبح کرنے کا رواج ختم ہو رہا ہے اور اسے بیچ دیا جاتا ہے۔ دیوی کی اہم پوجا مندر سے ایک میل کی دوری پر سڑک پر جی کاتی ہے۔

"کردار "ایشا/ایشان *
(Isha/Ishan):
دراوڑی اور سنسکرت
کے ملاپ سے بننے والی
روایات میں "ایشا" یا
"ایشان" اس اعلیٰ ہستی
کو کہا جاتا ہے جو زندگی
اور موت کے چکر
پر قادر ہے

مندر

مری امن کے زیادہ تر مندر گاؤں والوں کے لیے مقدس عبادت گاہ کا درجہ رکھتے ہیں جہاں مرد اور عورتیں عبادت کرتی ہیں۔ زیادہ تر مندروں میں دیوی کو ایک گرینائٹ پتھر سے بنایا جاتا ہے جس کا ایک سرا نوکیلا ہوتا ہے اور پتھر کے سرے پر سرخ پھولوں کی مالا ڈال دی جاتی ہے۔ اس طرح کے مندروں میں کوبرا عموما پایا جاتا ہے۔ اور سانپوں کو دودھ اور انڈا پیش کیا جاتا ہے۔

حوالہ جات

1. ↑ "ஆயி உமையானவளே ஆதிசிவன் தேவியரே" (Oh Mother Uma, Consort of Siva!) – Mariamman Thalattu, Goddess Mari Prayer.

افسانہ: قدیم کہانیوں میں *
ماری اماں کا تعلق، اکثر ایک
ایسی الہامی طاقت سے
دکھایا جاتا ہے، جو لوگوں
کے دکھ دور کرتی ہے، *
"مماثلت: یہ کردار "عیسیٰ
(Jesus) کے اس شکل
سے ملتا ہے، جو معجزاتی
طور پر بیماروں کو شفا
دیتے تھے

ایسے بہت سے
ہِندُوؤں کے
افسانے پڑھ رکھا
ہے، جس تھیم پر،
عیسیٰ اور مریم کا
افسانہ موجود ہے

Papyrus 46

Article Talk

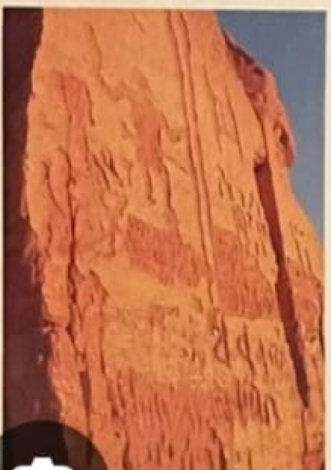
Papyrus 46, also known as ***P. Chester Beatty II***, is an early Greek New Testament manuscript written on papyrus, and is one of the manuscripts comprising the Chester Beatty Papyri. It is designated by the siglum $\mathfrak{P}^{46}$ in the Gregory-Aland numbering of New Testament manuscripts. Manuscripts among the Chester Beatty Papyri have had several provenances associated with them, the most likely being the Faiyum.[1] Using the study of comparative writing styles (palaeography), it has been dated to between 175 and 225,[2] or

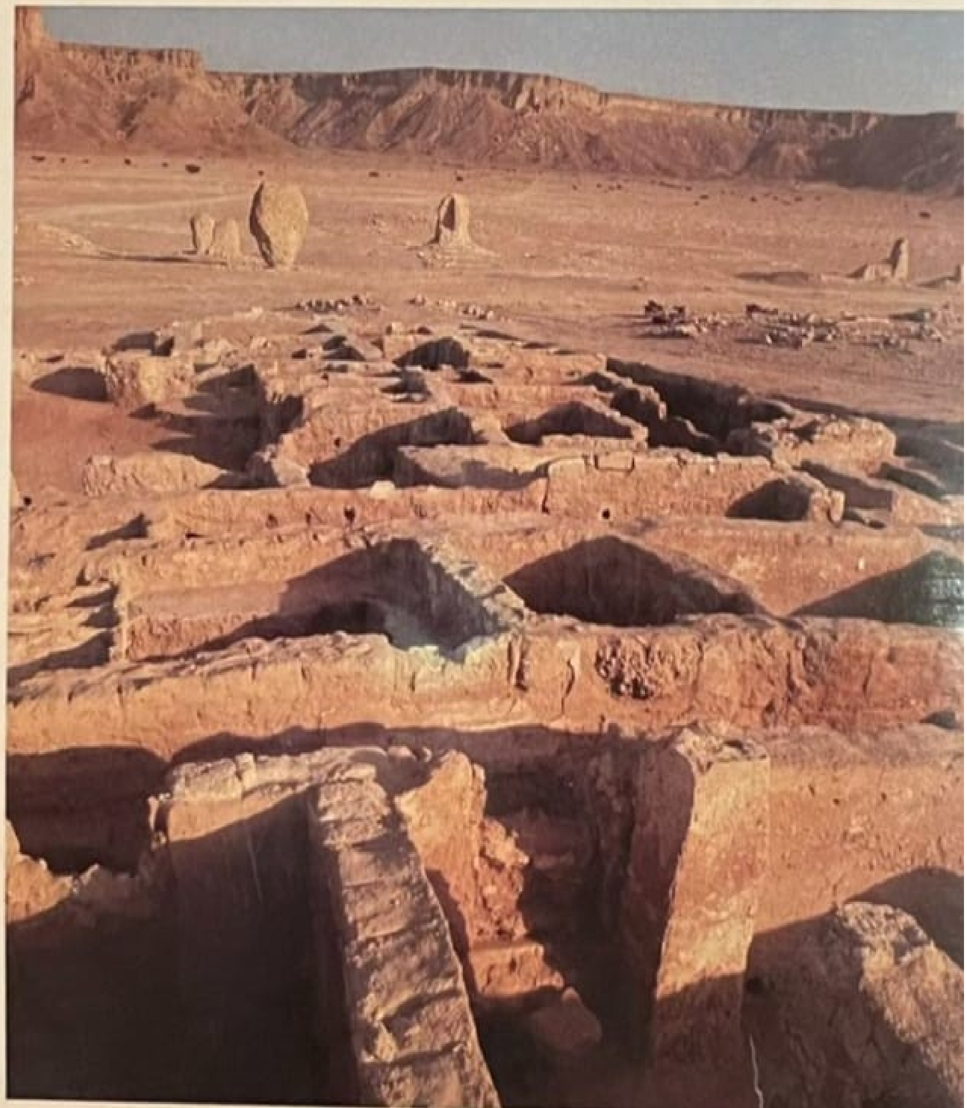
عیسیٰ کے نام کا پہلا ثبوت چیسٹر بیٹی پاپائرس" سے ملتا ہے

(Chester Beatty Papyri - P46)

"قرية" الفاو
صورة للحضارة العربية قبل الإسلام
في المملكة العربية السعودية

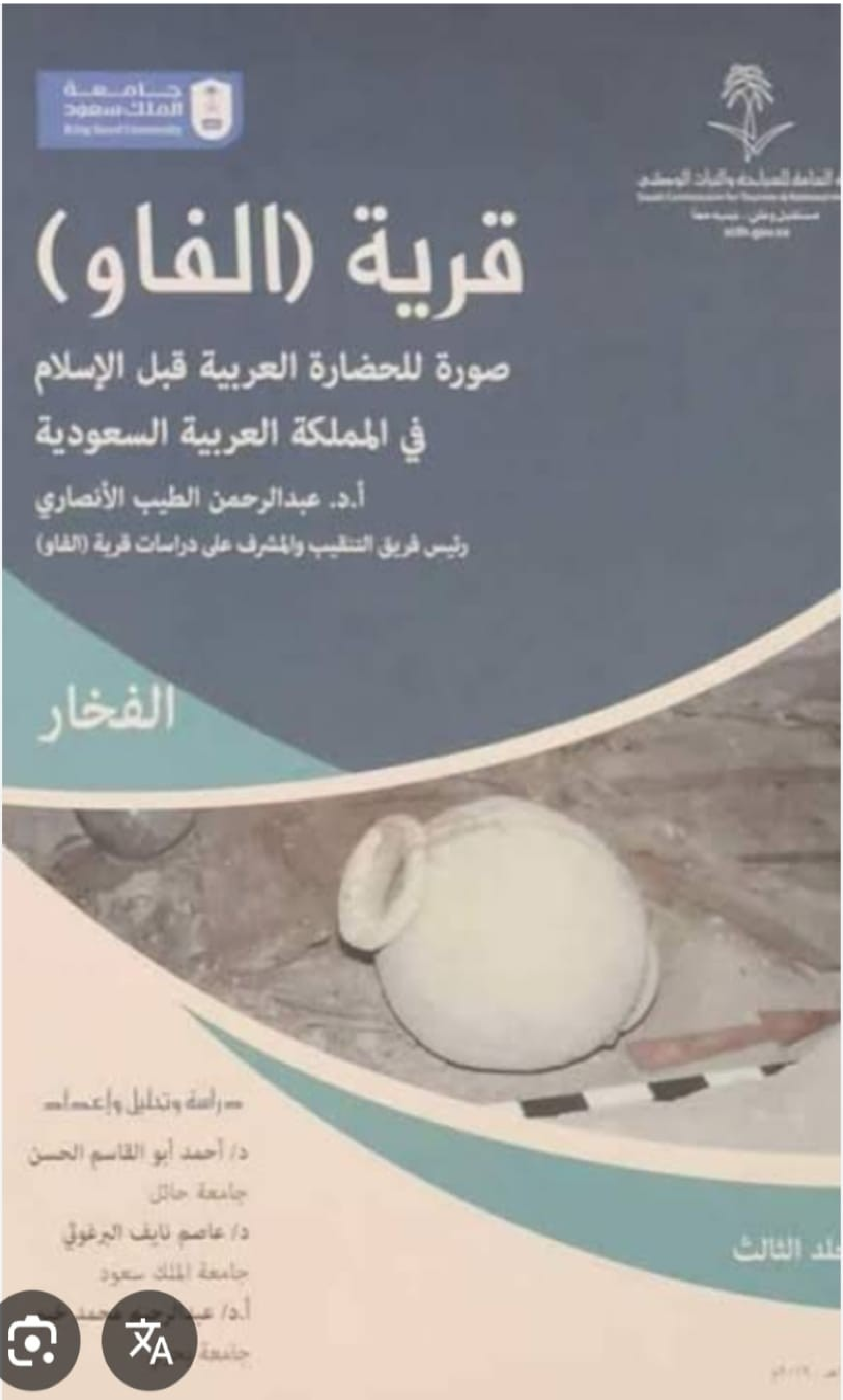
بقلم: د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري





جامعة الرياض ١٣٧٧ - ١٤٠٢

یہ نسخہ 1930ء
میں دریافت ہوا تھا،
ماہرینِ آثارِ قدیمہ
کے مطابق ،یہ نسخہ
175ء سے 225ء
عیسوی کے درمیان
لکھا گیا تھا


جامعة الملك سعود
King Saud University
قرية (الفاو)
صورة للحضارة العربية قبل الإسلام
في المملكة العربية السعودية
أ.د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري
رئيس فريق التنقيب والمشرف على دراسات قرية (الفاو)
الفخار
دراسة وتحليل وإعداد
د/ أحمد أبو القاسم الحسن
جامعة حائل
د/ عاصم نايف البرغوثي
جامعة الملك سعود
لد الثالث

یہ نسخے زیادہ تر مصر (Egypt) سے دریافت ہوئے ہیں، چیسٹر بیٹی پاپائرس (P46): یہ مصر میں سقارہ (Saqqara) کے مقام پر ایک قدیم خانقاہ یا کلیسا کے کھنڈرات سے ملا تھا

قرية (الفاو)
صورة للحضارة العربية قبل الإسلام
في المملكة العربية السعودية
المسكوكات
قرية (الفاو)
صورة للحضارة العربية قبل الإسلام
في المملكة العربية السعودية
أ.د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري
الفخار
قرية (الفاو)
صورة للحضارة العربية قبل الإسلام
في المملكة العربية السعودية
أ.د. عبدالرحمن الطيب الأنصاري
التنقيبات الأثرية
قرية (الفاو)
صورة للحضارة العربية قبل الإسلام
في المملكة العربية السعودية
الفنون المعدنية

جبکہ الفا سے (Al-Faw)

Chester Beatty Papyri - P46

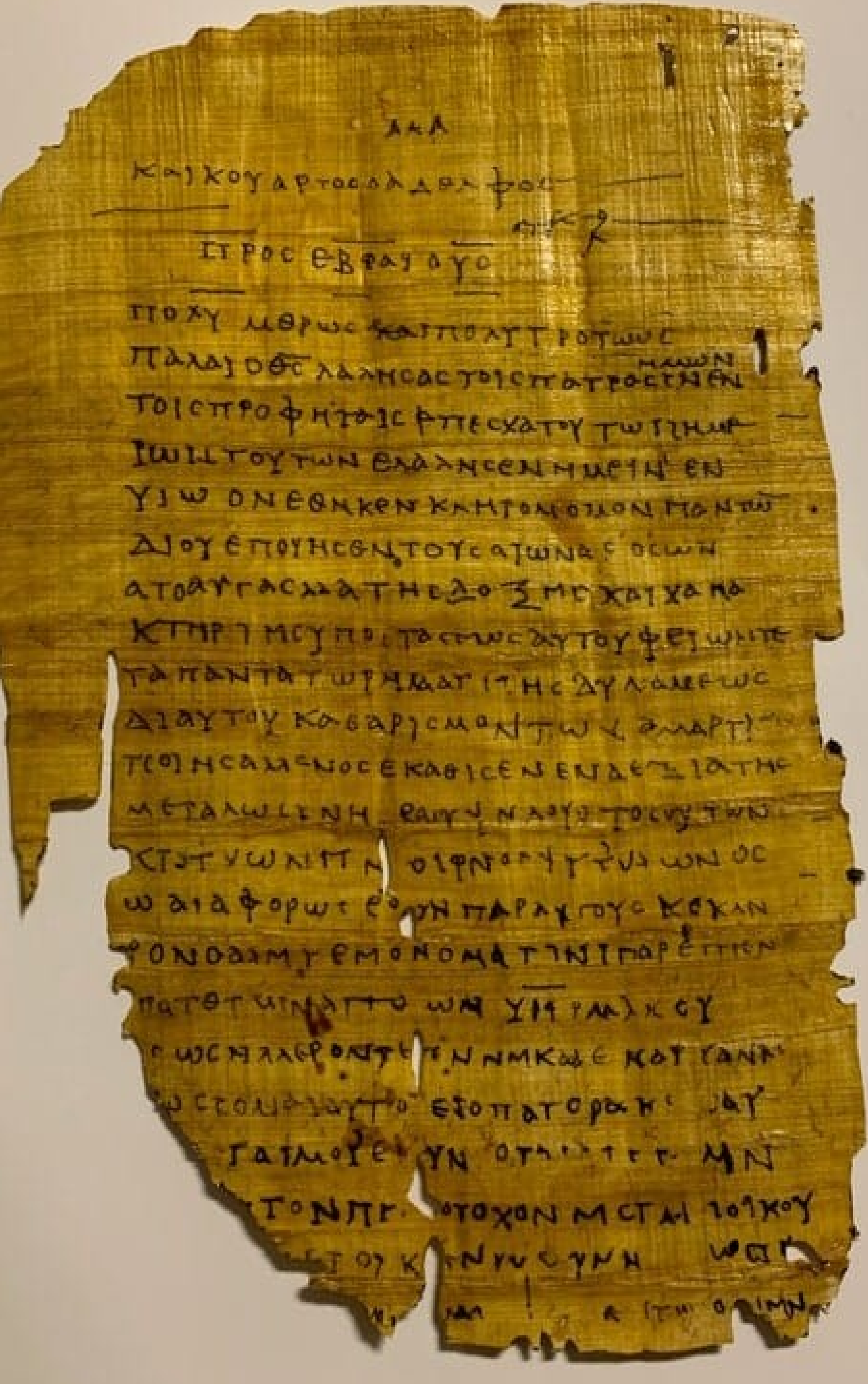
چیسٹر بیٹی پاپائرس، میں موجود عیسیٰ کے نام سے، دو ڈھائی سو سال پہلے ہی کے، بُت پرست ہِندُو ،عیسیٰ

نام کے شخص،

دستیاب ہو گئے ہیں

Papyrus P46

175-225AD Pauline Epistles



عیسیٰ نام کا

ثبوت، ملنے سے

ڈھائی سو سال

پہلے ہی

قریۃ الفاو میں،

عیسیٰ، نام کے ہِندُو

رہا کرتے تھے

عبد الرحمن الأنصاري

عالم آثار ومُؤرِّخ سعودي

عبد الرحمن بن محمد الطيب الأنصاري (10 أكتوبر 1935 - 6 مارس 2023) عالم آثار ومؤرخ سعودي، ولد في المدينة المنورة في عام 1935 ميلادية، حيث أتم دراسته للمرحلة الابتدائية والثانوية فيها، هو أستاذ الآثار السابق بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية، وهو الذي أعاد اكتشاف الموقع الأثري المشهور بقرية الفاو في نجد وسط شبه الجزيرة العربية وأشرف على أعمال التنقيب فيه لأكثر من عقدين.[2][3] واختير البروفيسور الأنصاري ليكون عضواً في مجلس الشورى السعودي في دورتيه الأولى والثانية.

عبد الرحمن الأنصاري

ڈاکٹر عبدالرحمن الانصاری

پروفیسر شاہ سعود

یونیورسٹی، ریاض

نے، صوبہ ریاض کے

جنوب میں، وادی

الدواسر کے قریب

(Qaryat "، قریۃ الفاو

al-Faw) 40 کی تقریباً

سال تحقیق کی

عبد الرحمن الأنصاري

معلومات شخصية

سات سو 50 عیسوی

کے بعد، افسانوی عیسیٰ

کو ہی مُلک شام میں،

محمد بنایا گیا تھا اور

عراق میں، **علی**

علی ہی کو، بعد میں،

مہندی علیہ السلام بنایا گیا

تھا

مُلک اُردن کی، مملکت انباط کی، نباتین بادشاہت

حارثة الأول 169 قبل مسیح سے لے کر، رب أيل الثاني 105 عیسوی تک

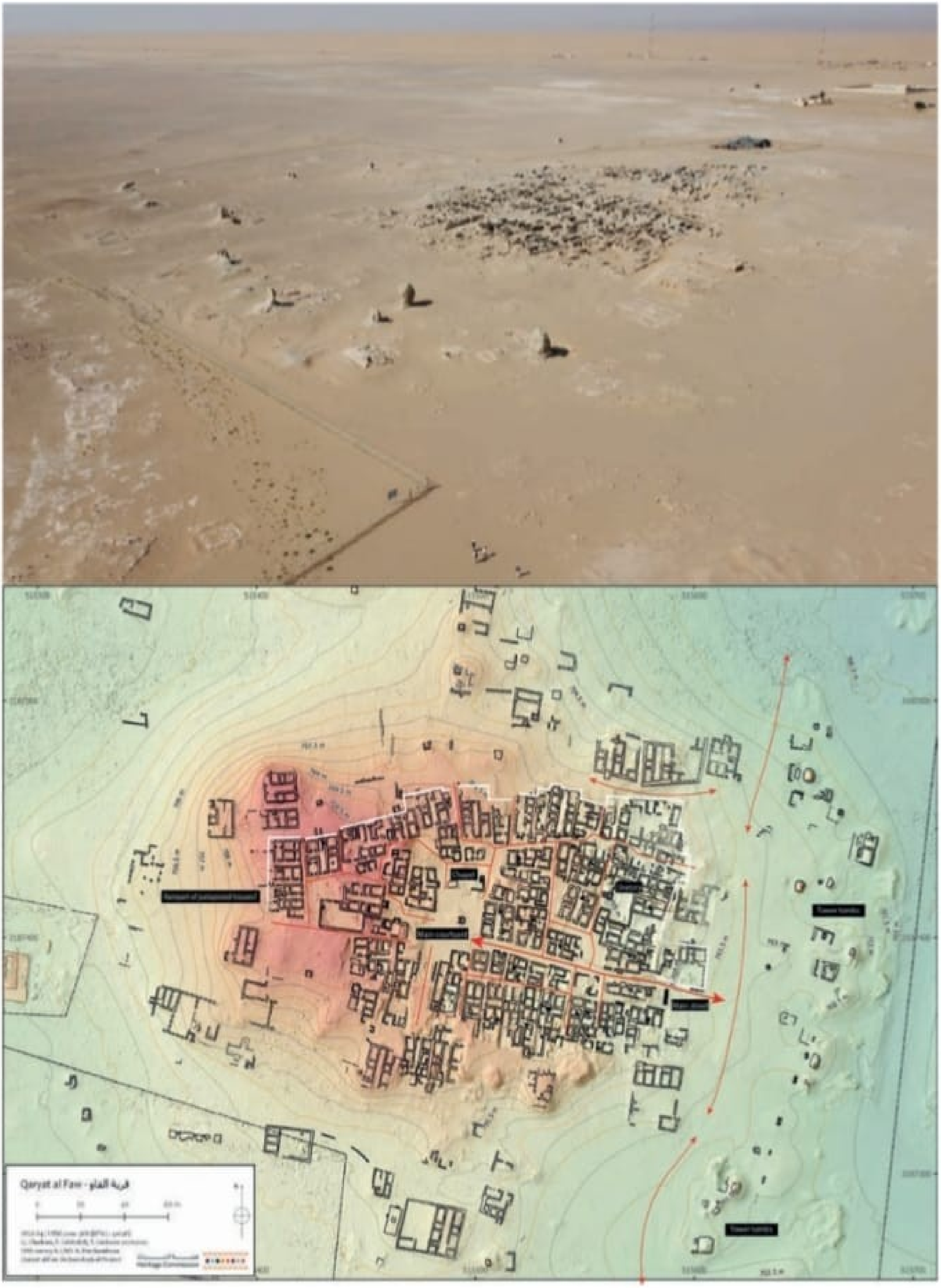


Figure 9. Top: *the ancient city of Al-Faw, with the necropolis of tower tombs in the foreground;* **bottom:** *a proposal for a rampart of juxtaposed houses in the ancient city of al-Faw (plan made by remote sensing and compared with plans in al-Ansary 2019) (©QFAP, T. Creissen [top]; ©QFAP, G. Charloux & A. Darchambeau [bottom]).*

نبطی مقامی نہیں، بلکہ تارکین وطن تھے، زیادہ تر جدید مورخین، اس بات پر متفق ہیں کہ

نبطی پیترا کے
قدیم باشندے نہیں
تھے، وہ وہاں
چوتھی صدی قبل
مسیح کے آس
پاس نمودار ہوئے

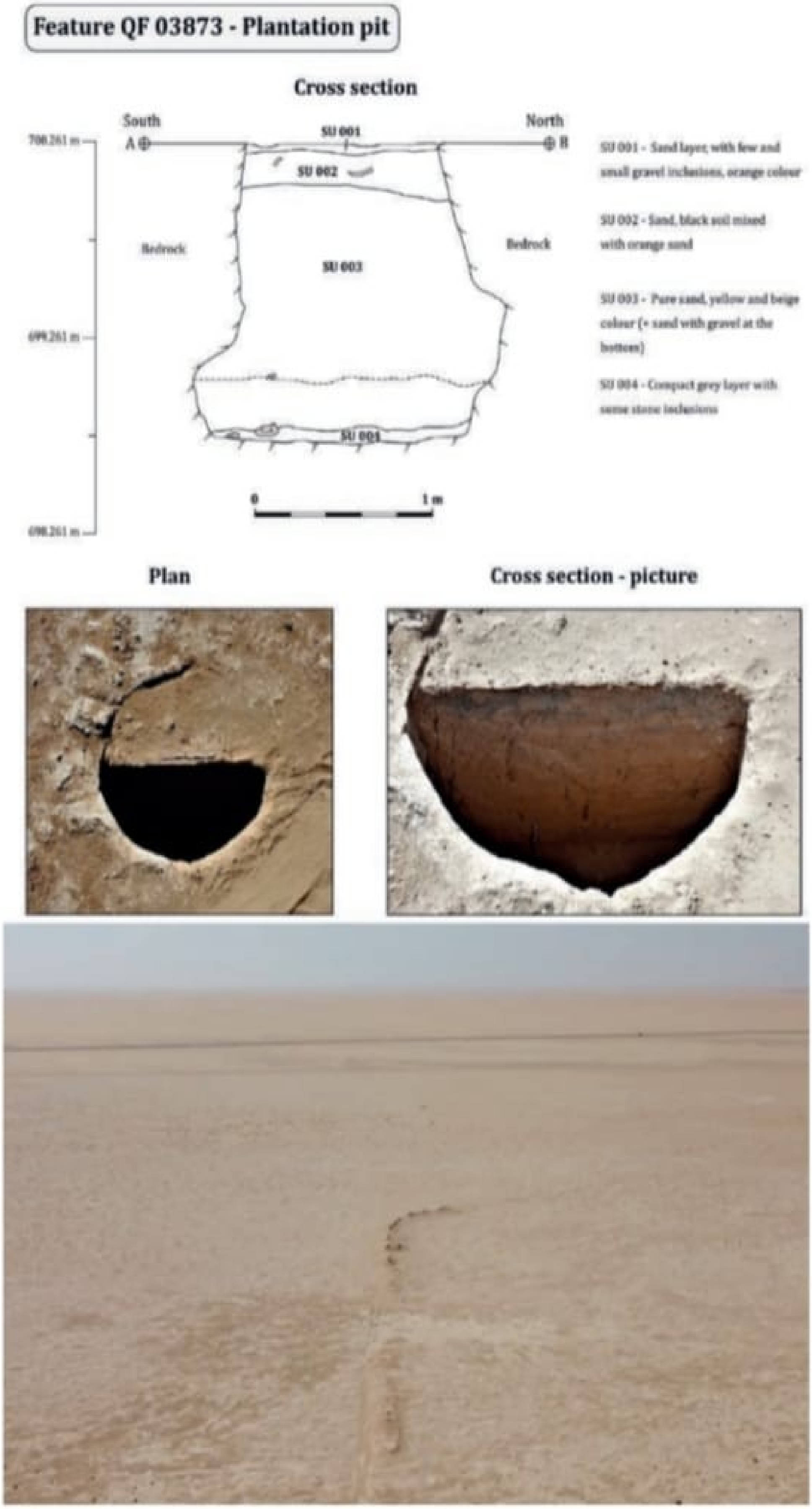


FIGURE 10. Top: *excavation of a 'plantation pit'*; **bottom**: *a water channel south of al-Faw (©QFAP, T. Creissen).*

ان سے پہلے وہاں
ایدومی
(Edomites) آباد
تھے، نبطی اچانک
ایک منظم طاقت کے
طور پر ابھرے، جو
اس بات کا اشارہ ہے کہ

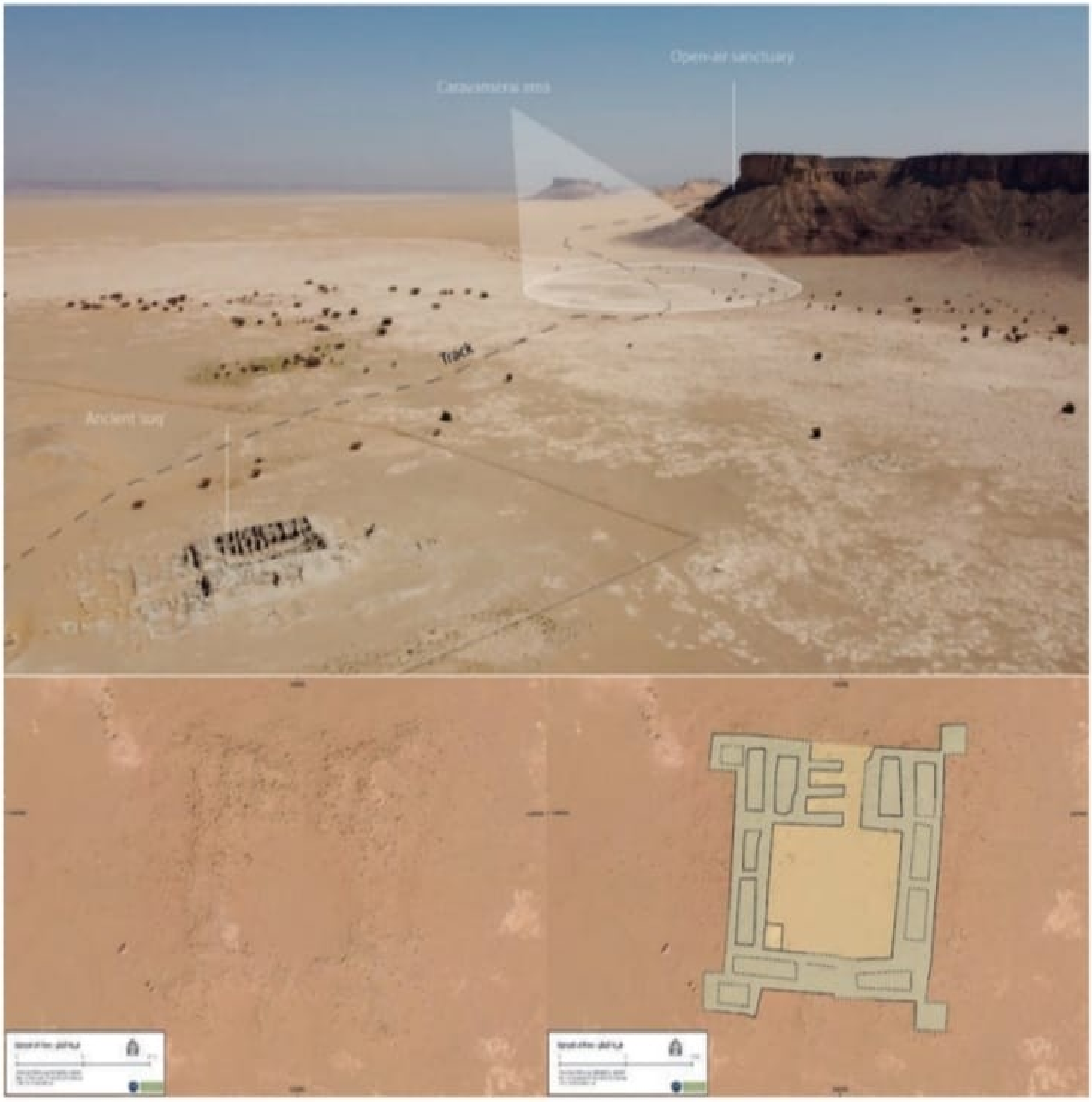


FIGURE 11. *The fort/caravanserai sector facing north-east, and building QF03587 (©QFAP, T. Creissen, CAD G. Charloux).*

routes between Najran and central Arabia. Caravans were probably controlled by the local authorities at the entrance to the oasis, possibly by this series of caravanserais. Similar layouts with a remote set of caravanserais on the fringes of a major settlement are known at other Arabian sites (e.g. ʿAynunah; Gawlikowski, Juchniewicz & al-Zahrani 2021). Considering some architectural similarity with the 'Suq' as well as forts CW and H at Mleiha (Benoist, Mouton & Schiettecatte 2003; Mouton et al. 2012) and the fort at Qalaʿat al-Bahrain (Kervran 2013), it would be tempting to date the fort/caravanserai area to the late pre-Islamic period, around the third–fifth century AD — with all the necessary caveats.

It is likely that a main track along the Jabal Tuwayq led from north-east and central Arabia to the Khāshm Qaryah, then to the area of the caravanserais, and finally, following the main water channel north of the 'Suq', to a large, empty open space in the centre of the oasis.

وہ کسی دوسری

جگہ سے، اعلیٰ

درجے کی تہذیب،

تعمیراتی فن اور

تجارتی مہارت لے

کر آئے تھے

جدید نظریات، شمال مغربی عرب اور خلیج فارس کچھ محققین کا خیال ہے کہ، وہ خلیج فارس کے ساحلوں سے ہجرت کر کے آئے تھے

Figure 12. Top and middle: *a natural terrace down the cliff with cultic material and the inscription O.QF09013-1 dedicated to Kahl;* **bottom:** *the remains of a small religious building down the slope at Khashm Qaryah QF03934 (©QFAP, T. Creissen, J. Schiettecatte [top and middle]; ©QFAP, J. Schiettecatte [bottom]).*

یہ وہی راستہ ہے

جو ہندوستان وادیٔ

سندھ اور مہر گڑھ

سے آنے والے

قبائل استعمال

کرتے تھے

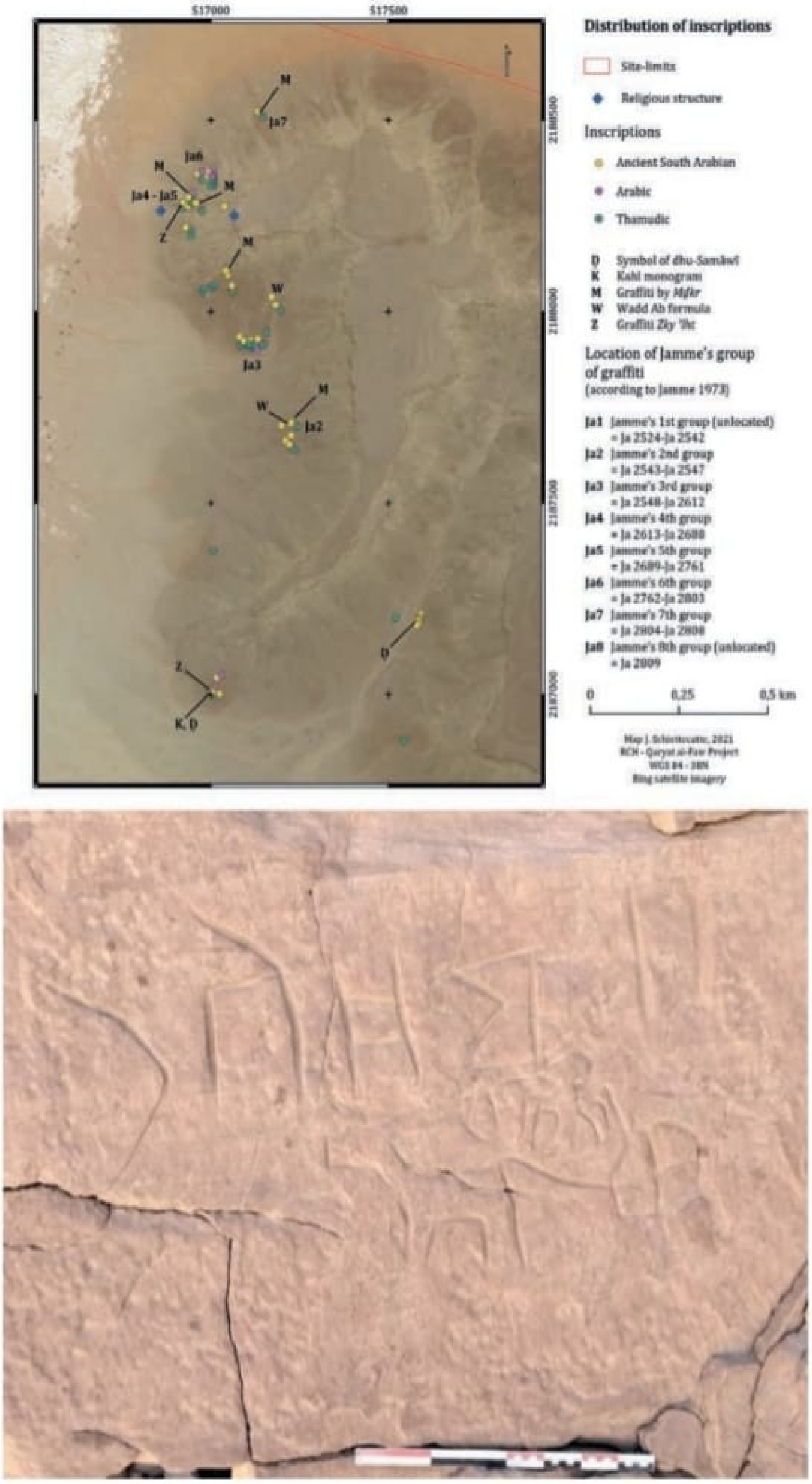


FIGURE 13. **Top:** *a distribution map of graffiti and petroglyphs in al-Faw near the religious structures mentioned in the text;* **bottom:** *the only rock art depiction of an equid-drawn chariot/cart in South Arabia (©QFAP, J. Schiettecatte).*

نبطی بادشاہ، الحارث
الرابع نے تقریباً 9
قبل مسیح سے 40
عیسوی تک حکومت
کی تھی، الحارث
الرابع کے، انتقال کے
فوراً بعد ہی، اُن کے
ماننے والوں نے

Aretas IV Philopatris

Article Talk

Aretas IV Philopatris (Nabataean Aramaic: 𐢃𐢓𐢉𐢚 𐢓𐢃𐢗 𐢒𐢖𐢅, romanized: *Ḥārītaṯ Rāḥem-ʿammeh*, lit. 'Aretas, friend of his people'[1] or, "lover of his people"[2]) was the King of the Nabataeans from roughly 9 BC to 40 AD.

Bronze coin of Aretas IV from 3 BC.

الحارث الرابع ملك الأنباط کی، بزرگی، عظمت اور عظیم کارناموں کی وجہ سے ، الحارث الرابع کو ہی

Bronze coin of Aretas IV from 3 BC.

Aretas' daughter Phasaelis[3] was married to, and divorced from, Herod Antipas. Herod then married Herodias, his stepbrother's wife. It was John the Baptist's opposition to this marriage that led to his beheading. After Aretas received news of the divorce, he invaded the territory of Herod Antipas and defeated his army. Like his predecessors, the king's name as transcribed in Arabic is الحارث, *Al Ḥāriṯ* or الحارثة, *Al-Ḥāriṯa*, stemming from Harith which means "the collector, provider; plowman; cultivator".

الحارث الرابع کو
ہی، ذو الشری
ومعناه (سید الجبال)
أحد آلهة ،العرب
قدیماً، خُدا بنا ڈالا
اور کتبات میں أحد
آلهة لکھنے لگے

ذو الشرى

أحد آلهة العرب

هذه النسخة المستقرة، فحصت في 8 أكتوبر 2023. ثمة 4 تعديلات معلقة بانتظار المراجعة.

ذو الشرى ومعناه «سيد الجبال» أحد آلهة العرب قديماً، يعتبره الأنباط كبير الآلهة وإله السماء،[1] كان معبوداً في المنطقة، حيث يظهر واضحاً في نقوش الأبنية في منطقة حوران السورية، وفي وفي النقوش المنحوتة على الصخور في البتراء ومدائن صالح في شمال غرب الجزيرة العربية.[2][3]

ذو الشرى

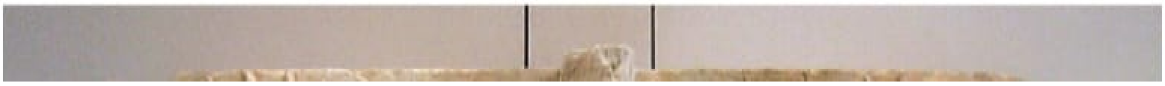
ذو الشری کا یہ
مجسمہ اصلی نہیں ہے،
آدھا مجسمہ دکھا کر
جھوٹ لکھا جا رہا ہے،
یہ مجسمہ شامی،
آسمانوں کا مالک،
بارش اور طوفان کا
دیوتا، بال شامیم کا ہے

بال شامیم کا یہ مجسمہ،
اِس وقت ،مُلک شام
کے، دمشق کے، قومی
عجائب گھر
(National
Museum of
Damascus) میں
موجود ہے

A

بعلشمين

بعلشمين أو بعل شمين (بالآرامية: ܒܥܠ ܫܡܝܢ)، ويسمى أيضًا **بعل شميم** (بالفينيقية بعل شمم 𐤁𐤏𐤋 𐤔𐤌𐤌) [1]، معنى الاسم **رب السموات**، كان إلهًا ساميًا شماليًا غربيًا ولقبًا يُطلق على آلهة مختلفة في أماكن أو أوقات مختلفة في النقوش الشرق أوسطية القديمة، وخاصة في كنعان / فينيقيا وسوريا . وكان اللقب يُطلق في أغلب الأحيان على هدد ، ويُلقب في كثير من الأحيان بعل فقط. كان بعل شمين أحد الإلهين الأعظمين وإله السماء في تدمر في سوريا القديمة (بعل هو الإله الأعظم الآخر). [2] من رموزه النسر والبرق، وربما شكل ثالوثًا مع إله القمر عجلبول وإله الشمس ملاكبل . [3] كما استخدم اللقب لزيوس أيضًا.



شامی
آسمانوں
کا مالک
بارش اور
طوفان کا دیوتا
بال شامیم کا مندر

معبد بعل شمين

موقع أثري في سوريا

文A

ميّز عن معبد بل.

معبد بعل شمين،[1] هو معلم أثري في مدينة تدمر السورية، مكرس لعبادة إله السماء الكنعاني بعل شمين. تعود أقدم مراحل بنائه إلى أواخر القرن الثاني قبل الميلاد، بينما شُيّد مذبحه في عام 115 ميلادي، وخضع لعملية إعادة بناء واسعة في عام 131 ميلادي. يُعتقد أن المعبد أُغلق خلال فترة اضطهاد الوثنيين في أواخر العهد الروماني، ضمن حملة قادها ماتيرنوس كينيجيوس [الإنجليزية] الحاكم البريتوري لأوريانس، بين 25 مايو 385 و19 مارس 388 ميلادي.[2] ومع انتشار المسيحية في المنطقة خلال القرن الخامس الميلادي، تم تحويل المعبد إلى كنيسة.[3][4]

الحارث الرابع ملك الأنباط

ملك الأنباط جنوب الشام

الحارث الرابع (القرن الأول ق.م - القرن الأول) تاسع ملوك مملكة الأنباط في جنوب بلاد الشام. امتدت فترة حكمه ما بين عاميّ 9 ق.م - 41 م، والتي تُعد أهم فترات الازدهار والتوسع النبطي. إذ استطاع الحفاظ على استقلال بلاده الواسعة، واتسعت علاقاته التجارية. وقد حارب في مواقع عدة وانتصر في معظمها. كما تعود معظم المقابر المنحوتة والمؤرخة بالحجر لفترة حكمه.[1]

الحارث الرابع

الحارث الرابع کے دَور کے، صرف سو سال بعد ہی، عرب میں، الحارث الرابع کو اللّٰہ بنا دیا گیا اور اُس کی پوجا شروع ہو گئی

چند صدیوں بعد ہی،
نبطی بادشاہ سے
بنے، اللّٰہ کو ہی،
عرب کے بہت سے
قبیلوں نے اتفاق
رائے سے، اللّٰہ
اکبر بنا دیا

اللہ اکبر

الله أكبر
islamicacademy.org

جیسے الحارث
الرابع کو، اللّٰہ
بنایا گیا تھا،
ویسے ہی نبطی
سلطنت کی، تین
طاقتور خواتین کو

تین طاقتور ملکاؤں،
ملکہ شقیلت
(Shaqilat) ملکہ،
خلدو (Huldu)
اور ملکہ غامیلت
(Gamilat) کو اللّٰہَ،
کی بیٹیاں بنا ڈالا اور
پوجا شروع کر دی

قرآن ،سورة النجم کی، آیت 19 اور 20 میں، اللات والعزی ومناۃ

(53) سورة النجم

(مکی – کل آیات 62)

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

اَفَرَاَیۡتُمُ اللّٰتَ وَ الۡعُزّٰی (19)

پھر کیا تم نے لات اور عزیٰ کو بھی دیکھا ہے۔

وَ مَنٰوۃَ الثَّالِثَۃَ الۡاُخۡرٰی (20)

اور تیسرے منات گھٹیا کو (دیکھا ہے)۔

تینوں ملکائیں ہی،
نبطی زبان کے کتبات
میں، اللات والعزی
ومناۃ،کے نام سے،
نبطی زبان کی
تحریروں میں، لکھی
جانے لگیں

یہ مجسمہ (اللات والعزی ومناۃ) کا نہیں ہے، اِس مجسمے سے اللات والعزی ومناۃ کا دُور، دُور تک کوئی تعلق ہی نہیں ہے

صفحة بابل بوابة الالهة

احدى القطع النادره للات و عزى و مناة

یہ ہِنڈُوؤں کی

دیویاں

درگا،

لکشمی،

سرسوتی ہیں

ABIRAMI
DURGA
LAKSHMI
SARASWATHI

تینوں ملکاؤں میں
جسے ، اللات بنایا
گیا تھا، یہ دو
طاقتور ملکائیں،
شقیلة الأولی اور
شقیلة الثانیة، ہیں

شقيلة الأولى

ملكة نبطية في القرن 1

شقيلات أو **شقيلة**[3] كانت ملكة الأنباط.

مملكة الأنباط ، الحارث الرابع وشقيلة، 9 ق.م. - 40 م.، AE18. الوجه: تمثال نصفي للحارث الرابع وشقيلات؛ الوجه الآخر: قرن قرآن متقاطع؛ اسم الحارث الرابع وشقيلات بالخط النبطي . تصنيف VF [1][2]

شقيلة الثانية

شقيلة أو **شقيلات** هي ابنة الحارث الرابع ملك الأنباط وملكة الأنباط، ما بين (40 ب.م-70 ب.م)،[1] ووصية العرش عن ابنها رب إيل الثاني.[2]

شقيلة الثانية	
معلومات شخصية	
مواطنة	مملكة الأنباط
الزوج	مالك الثاني ملك الأنباط
الأولاد	رب أيل الثاني ملك الأنباط
الأب	الحارث الرابع ملك الأنباط
الأم	شقيلة
الحياة العملية	
المهنة	سياسية

ملکہ شقیلة الأولی، بادشاہ الحارث الرابع کی دوسری بیوی، ملکہ تھی اور ملکہ شقیلة الثانیة پہلے بیٹی تھی، بعد میں بہو بن گئی

شولدو

لا توجد نسخ مراجعة من هذه الصفحة، لذا، قد لا يكون التزامها بالمعايير متحققًا منه.

هذه مقالة غير مراجعة. *(فبراير 2025)*

معرفة المزيد

شولدو أو شلدو أو شلد [1] (**Chuldu**) (الآرامية النبطية :𐢋𐢑𐢆𐢉 ; فلوريدا. كانت ملكة الأنباط وزوجة وحاكمة مشاركة للحارث الرابع] [2] في الفترة من 9 ق.م إلى 16 م.[3]

شولدو	
معلومات شخصية	
مواطنة	مملكة الأنباط ✏️
الزوج	الحارث الرابع ملك الأنباط ✏️

ملکہ شقیلة

الثانیة،نبطی

بادشاہ، الحارث

الرابع کے لڑکے،

مالك الثاني کی

ملکہ تھی

جميلت (أو جميلة) هي ملكة نبطية بارزة وزوجة الملك رابيل الثاني، آخر ملوك الأنباط، حكمت بجانبه تقريباً بين 76م - 102م. وُثقت مكانتها السياسية الرفيعة بظهور اسمها وصورتها على العملات المعدنية النبطية المكتشفة، كما وُجدت نقوش باسمها في البتراء ومدائن صالح (الحجر)، مما يعكس دورها في أواخر أيام المملكة.

أبرز المعلومات:

- **الفترة:** 76م - 102م تقريباً.
- **اللقب:** ملكة الأنباط (زوجة رابيل الثاني).

ملکہ شقیلۃ الأولی،
نبطی سلطنت کی، ایک
باثر شخصیت اور ملکہ
تھی، جس نے تقریباً
20 سے 40 عیسوی
کے درمیان، بادشاہ
حارثہ چہارم کے ساتھ
مل کر حکمرانی کی

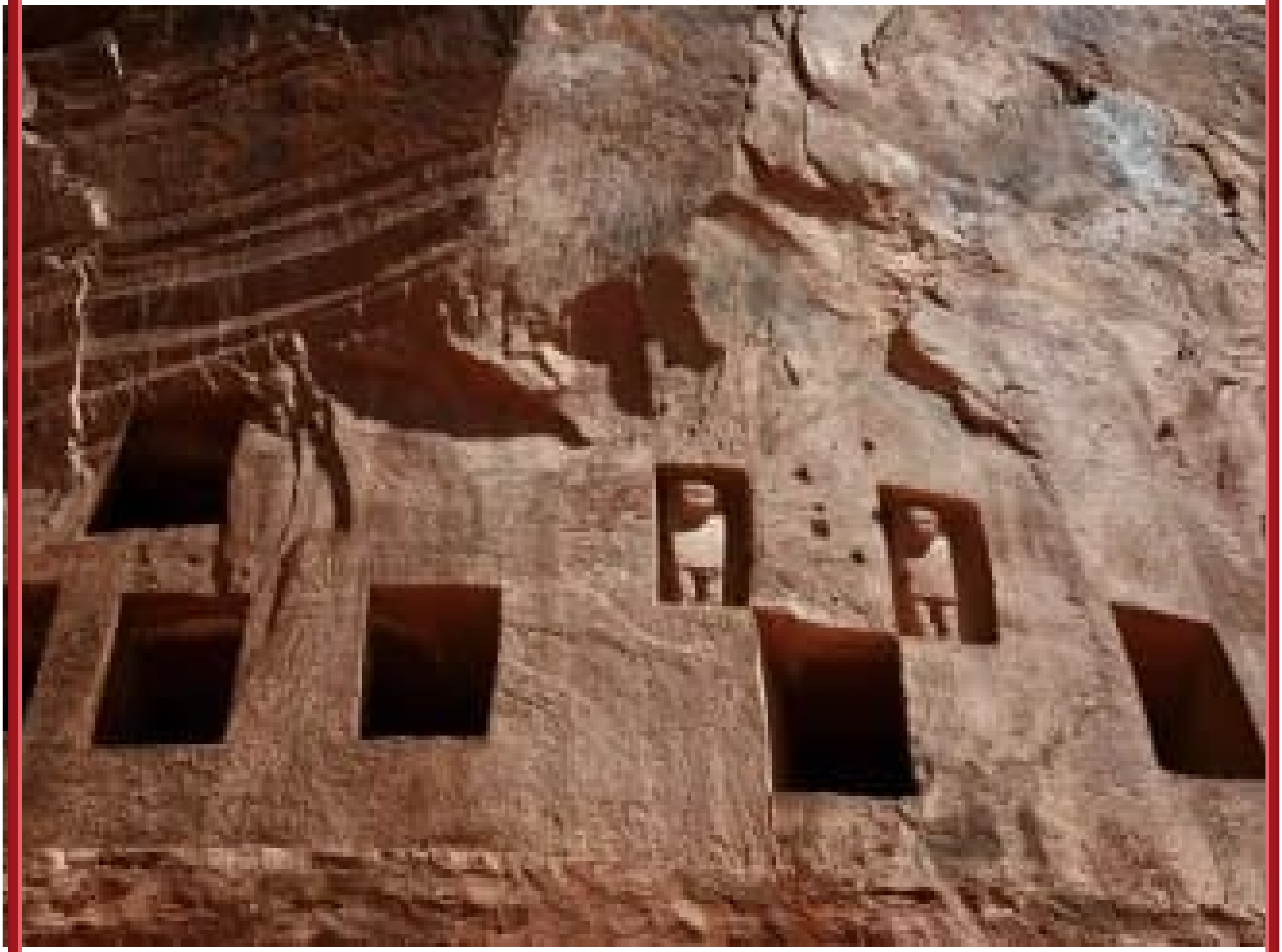
جميلت (ملكة نبطية)

"جميلت هي ملكة الأنباط، وهي زوجة الملك رابيل الثاني (70-106 م)، آخر ملوك مملكة الأنباط. حكمت جميلت بجانب زوجها، ويظهر اسمها وصورتها بوضوح على العملات المعدنية النبطية المكتشفة، حيث كانت تظهر بجانب رابيل الثاني تعبيراً عن مكانتها السياسية الرفيعة."

أبرز المعلومات:

- الفترة: 76م - 102م تقريباً.
- اللقب: ملكة الأنباط.
- الآثار: وُجدت نقوش باسمها في منطقة "الحجر" (مدائن صالح) وفي "البتراء".

ملکہ شقیلة الثانیة، نبطی تاریخ کی ایک انتہائی طاقتور اور مدبر خاتون تھیں۔ وہ نبطی بادشاہ مالك الثاني کی بیوہ اور رب أیل الثاني کی ماں تھی



شقيلة الثانية کا سب
سے بڑا کارنامہ یہ
تھا کہ جب ان کے
شوہر مالك الثاني کا
انتقال ہوا، تو ان کا
بیٹا رب أيل الثاني
ابھی کمسن تھا

شقیلة الثانیة نے تقریباً
70 عیسوی سے 76
عیسوی تک سلطنت کے
تمام معاملات بطور نائب
السلطنت، خود سنبھالے
اور ریاست کو انتشار
سے بچایا، قبائلی
جھگڑوں کو ختم کر کے
مرکزیت کو مضبوط کیا

ملکہ خلدو کو ہی، نبطی
کتبات میں، مناۃ، اللّٰہَ
کی بیٹیاں لکھا گیا ہے،
ملکہ خلدو، الحارث
الرابع کی پہلی بیوی اور
پہلی نبطی ملکہ تھیں
ملکہ خلدو کو عربی میں
(شولدو) لکھا جاتا ہے

جن کا نام اور
تصویر باقاعدہ
طور پر نبطی
سکوں پر بادشاہ
الحارث الرابع کے
ساتھ دکھائی پڑتی ہے

rareancientartifacts

DVX

شولدو - ويكيبيديا

Visit ›

Images may be subject to copyright. **Learn more**

Share

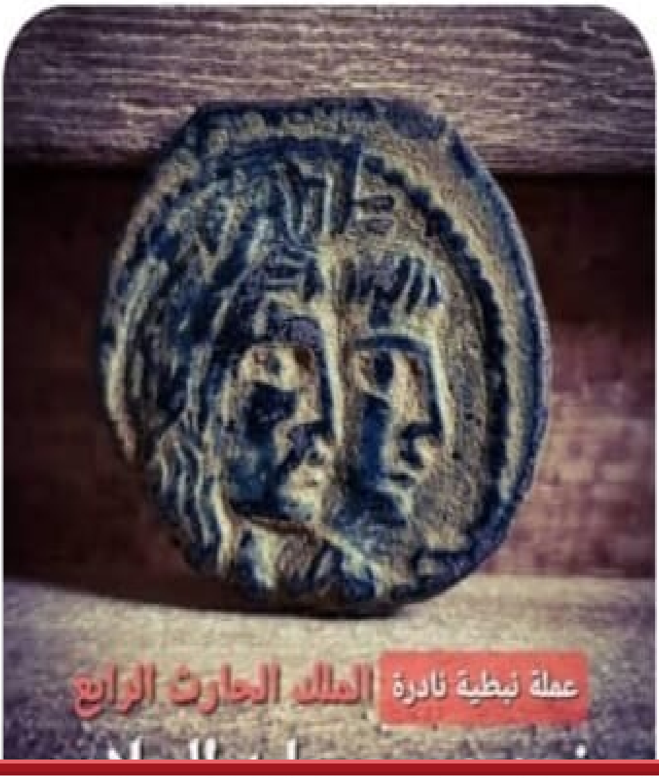
Save

إكتشافين أثريين جديدين)) للنقود

Facebook

شقيلة الأولى - ويكيبيديا

W ويكيبيديا



ملکہ غاملت کو ہی،
نبطی کتبات میں،
العزی، اللّٰہَ کی بیٹیاں
لکھا گیا ہے، وہ نبطی
سلطنت کے آخری
باثر بادشاہ رب أیل
الثاني کی ملکہ اور
شریکِ حیات تھی

رب أيل الثاني کا دورِ حکومت تقریباً 70 عیسوی سے 106 عیسوی کے درمیان رہا، وہ اپنے شوہر، رب أيل الثاني کے ساتھ "شریکِ اقتدار" تھی

عرب میں 22 یا 23
شیو مندر ہوا کرتے
تھے، جِسے نویں صدی
کا، عرب مؤرخ، أبو
المنذر هشام بن محمد
الكلبي نے اپنی کتاب،
کتاب الأصنام میں،
جِسے عربی میں، کعبه
لکھا ہے

الکلبي نے اپنی
کتاب، کتاب الأصنام
میں عرب کے تمام
شیو مندروں
(کعبوں) کو تفصیل
سے تحریر کیا ہے

كتاب
الأصنام
أبو المنذر هشام بن محمد بن عمرو بن
الحارث بن عبد الحارث الكلبي

جَیسے کعبہ مشرفۃ، کعبہ ذو الخلصہ (الکعبہ الیمانیہ) کعبہ نجران، بیت نجران، کعبہ سنداد، ذو الکعبات (بیت ذو الکعبات) کعبہ بیت اللات، کعبہ بیت العزی

كعبه بيت مناة، كعبه
بيت رضام، كعبه بيت
سواع، كعبه بيت
يغوث، كعبه بيت
يعوق، كعبه بيت نسر،
كعبه بيت ود، كعبه بيت
ذو الكفين، كعبه بيت
ذو الغبغب

ابن الكلبي

كتاب الأصنام

عن

أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبيّ

www.alqalam.fr
alqalamlivres@mondearabe.fr
Prix : 21,50 €

کعبہ بیت الفلس، کعبہ
بیت عُمیانس، کعبہ بیت
سعد، بیت عتر ببل، کعبہ
بیت اساف و نائلہ، کعبہ
بیت باجر، کعبہ بیت
الجلسد، کعبہ بیت ذو
الرجل، کعبہ بیت مُحرّق
اور کعبہ بیت اقیصر

الكلبي کی کتاب، کتاب
الأصنام میں تفصیل
سے تحریر ہے کہ،
کون سا کعبہ کس
جگہ تھا اور کس
قبیلے کا تھا، یہ کتاب
ہمارے پاس موجود
ہے

السيرة النبوية

لابن إسحاق

محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي المدني

المتوفى ١٥١ هـ

[illegible]

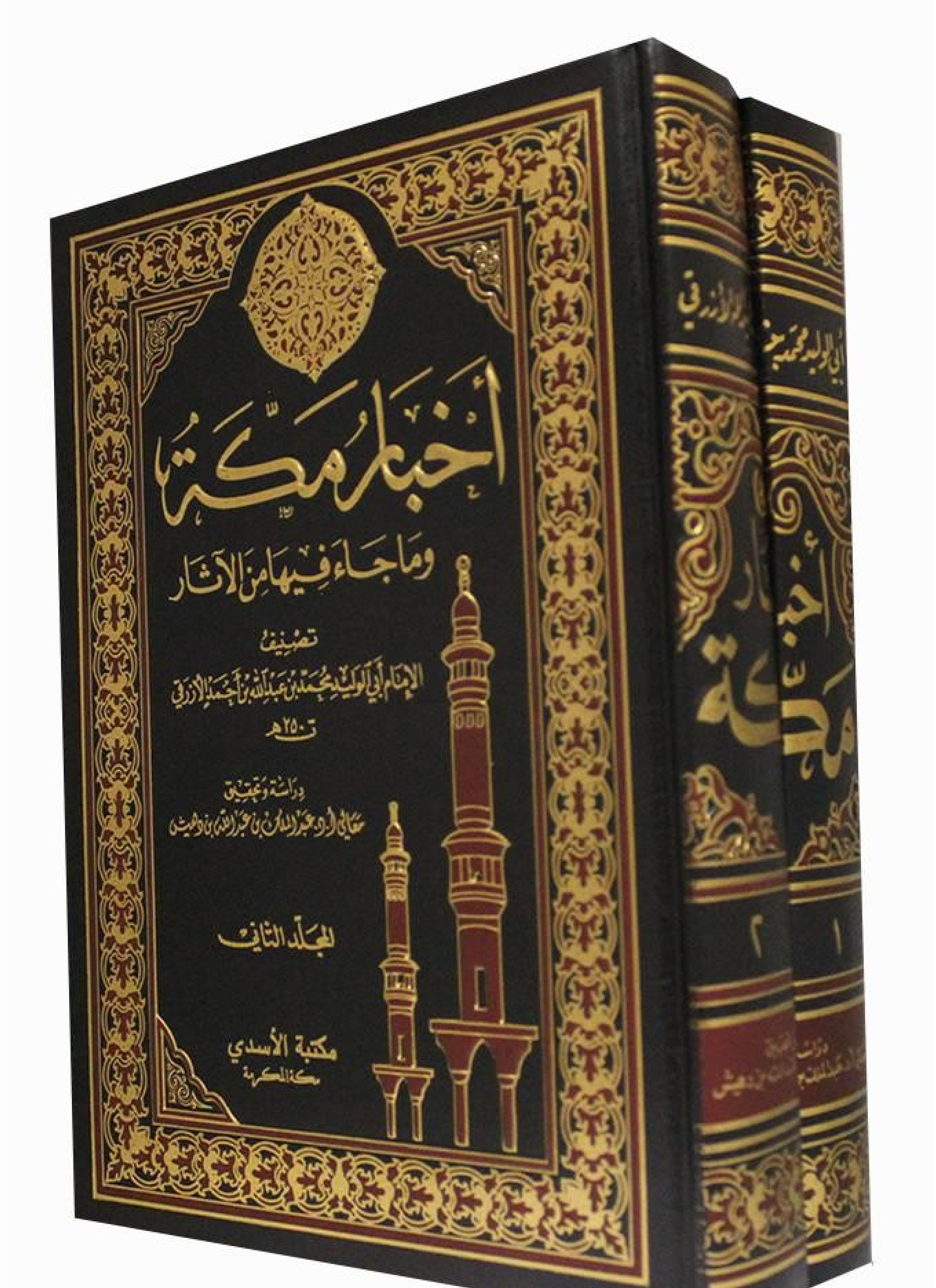
أحمد فريد المزيدي

١ - ٢

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
DKi
بيروت - لبنان

قدیم عربی کی،
کئی کُتب میں،
عرب کی تمام،
شِیو مندروں کو،
کعبہ لکھا دیکھا
جا سکتا ہے

جیسے، کتاب الاصنام (ہشام بن محمد الکلبي) ،اخبار مکہ (ابو الولید الازرقی) ،السیرۃ النبویہ (ابن اسحاق / ابن ہشام) اور معجم البلدان (یاقوت الحموي))


أخبار مكة
وما جاء فيها من الآثار
تصنيف
الإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي
ت ٢٥٠هـ
دراسة وتحقيق
معالي أ.د. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش
المجلد الثاني
مكتبة الأسدي
مكة المكرمة
٢
١

عرب کے تمام

شیو مندروں میں،

شیولنگ ہوا کرتے

تھے، جِسے عربی

میں **حجر اسود**

لکھا جاتا ہے

عرب کے تمام شیو
مندروں میں شیولنگ
کا پریکرمہ ہوتا تھا،
جِسے عربی میں طواف
لکھا جاتا تھا، جیسے
موجودہ کعبہ میں
پریکرمہ (طواف) ہو
رہا ہے

قدیم اسلامی کتب میں
درج ہے کہ، صحابہ
کرام وادی بکّہ جاتے
وقت، راستے میں
پڑنے والے، کعبہ کا
بھی طواف کرتے
جاتے تھے

کتاب الاصنام، ہشام بن محمد الکلبي، اپنی کتاب میں، کعبہ ذو الخَلَصہ، کے باب میں واضح طور پر

یہ الفاظ تحریر کرتے ہیں

فكانت خثعم وبجيلة وأزد السراة ومن قاربهم من بطون العرب من هوازن يطوفون به إذا حجوا"

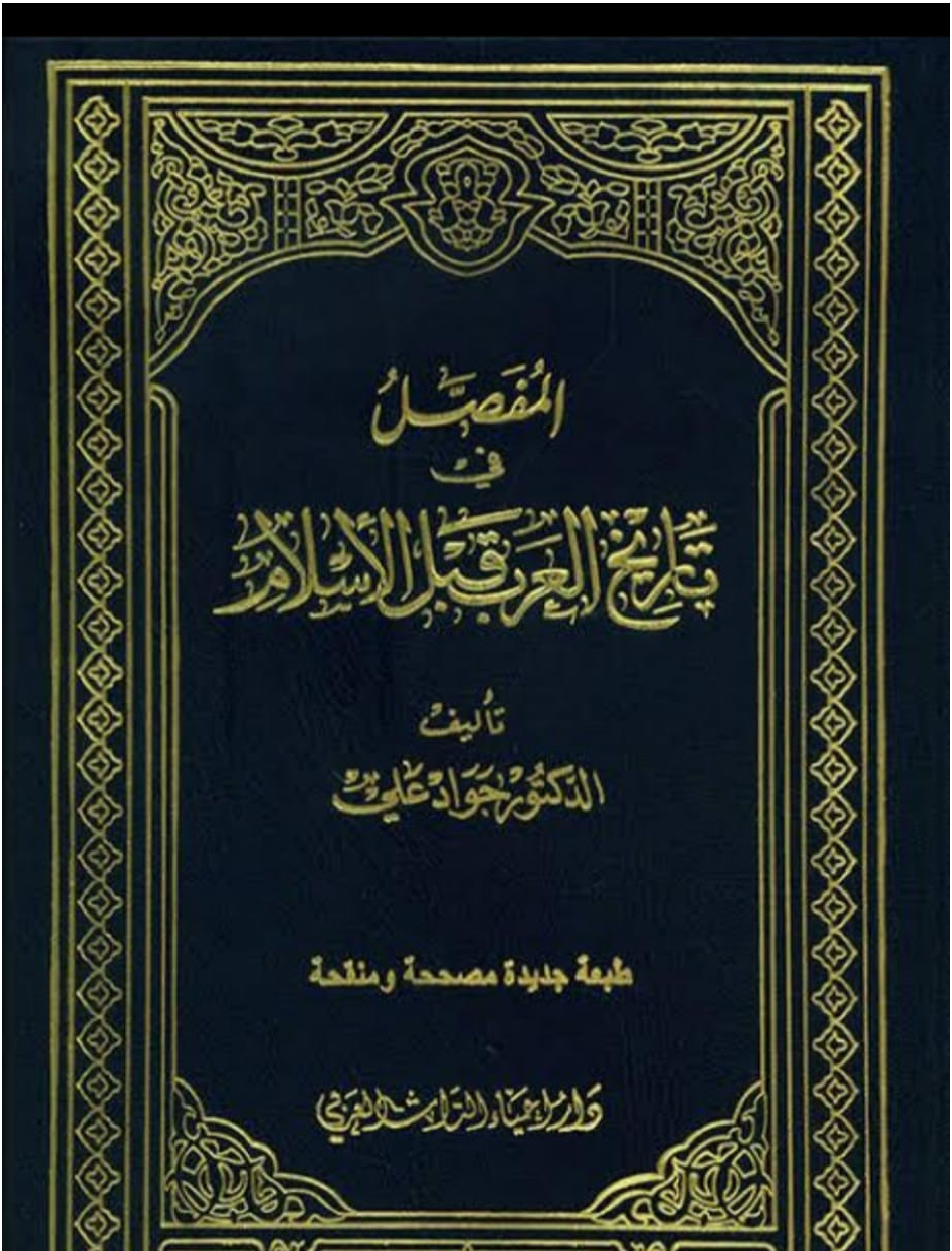
(ترجمہ: قبیلہ خثعم بجیلہ ازد اور ہوازن کے عرب قبائل جب، حج (مکہ) کے لئے جاتے تو راستے میں، اُس (کعبہ) کا بھی طواف کرتے تھے)

اخبار مکہ، ابو الولید الازرقی،
الازرقی نے "ذکر" بیوت
الاصنام (بتوں کے گھروں کا
ذکر) کے تحت لکھا ہے کہ،
صحابہ کرام کے آباؤ اجداد اور
جاہلیت کے عرب، جب مکہ
کے حج کا قصد کرتے تھے،
تو وہ اپنے راستے میں آنے
والے معبدوں (کعبوں) کی
تعظیم کرتے ہوئےگزرتے تھے

لسيرة النبوية میں،
ابن اسحاق نے
"عزی" اور "منات"
کے تذکرے میں لکھا
ہے کہ، انصار اوس و
خزرج جب مکہ کے
حج کے لئے نکلتے
تھے

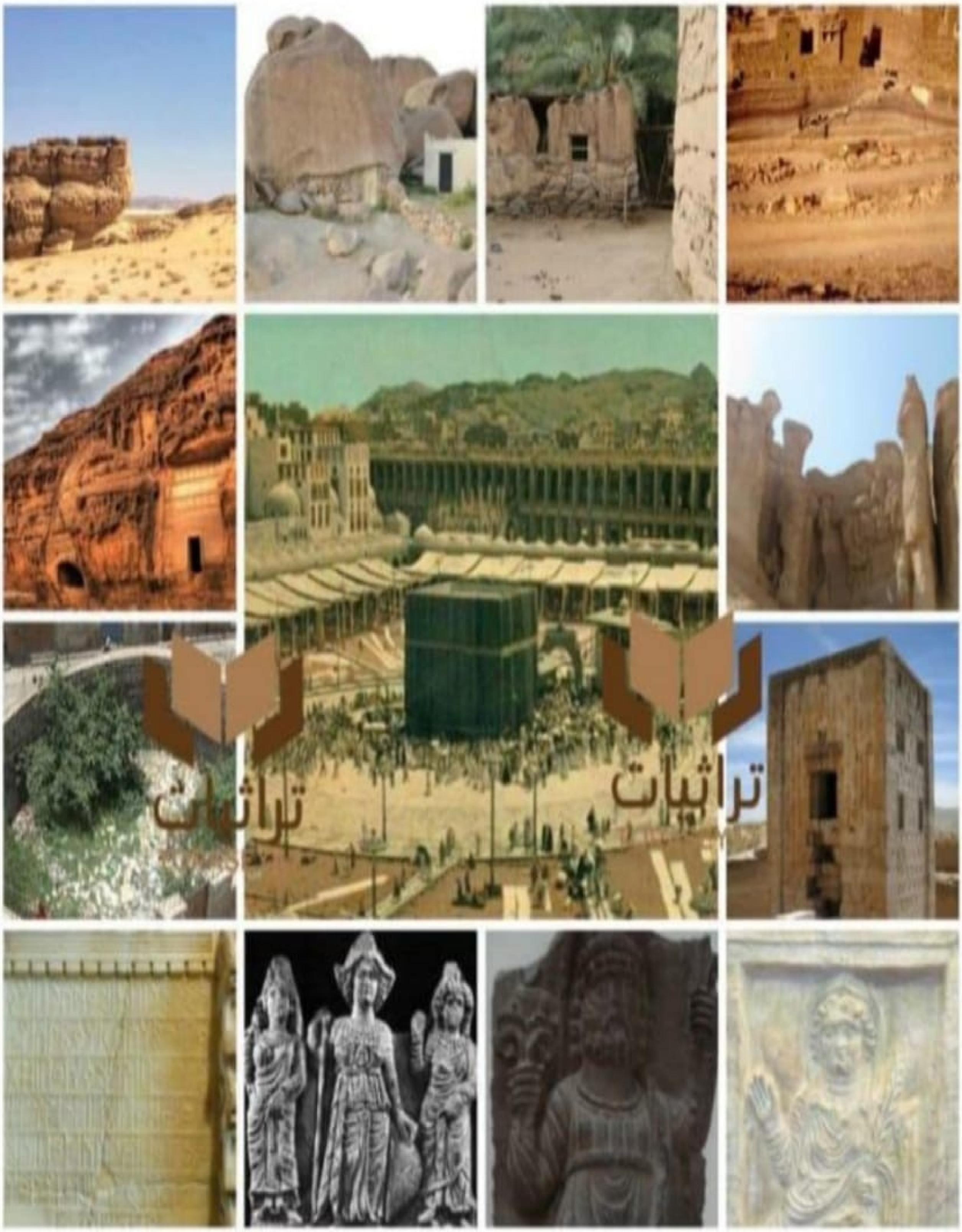
تو وہ راستے میں
مناتؔ" کے مقام پر
رک کر وہاں کی تمام
رسومات طواف اور
احرام ادا کرتے تھے
اور پھر وادی بکّہ
میں داخل ہوتے تھے

چودہ سو سال پہلے
عرب میں 22 یا 23
کعبہ ہوا کرتے تھے
یونان , یمن اور ترکی
کے کعبہ کو
چھوڑ کر
جو قدیم عربی کُتب
میں درج ہے



وفي دوله معين التي أكتشفت حديثا (خاصه ما وجده

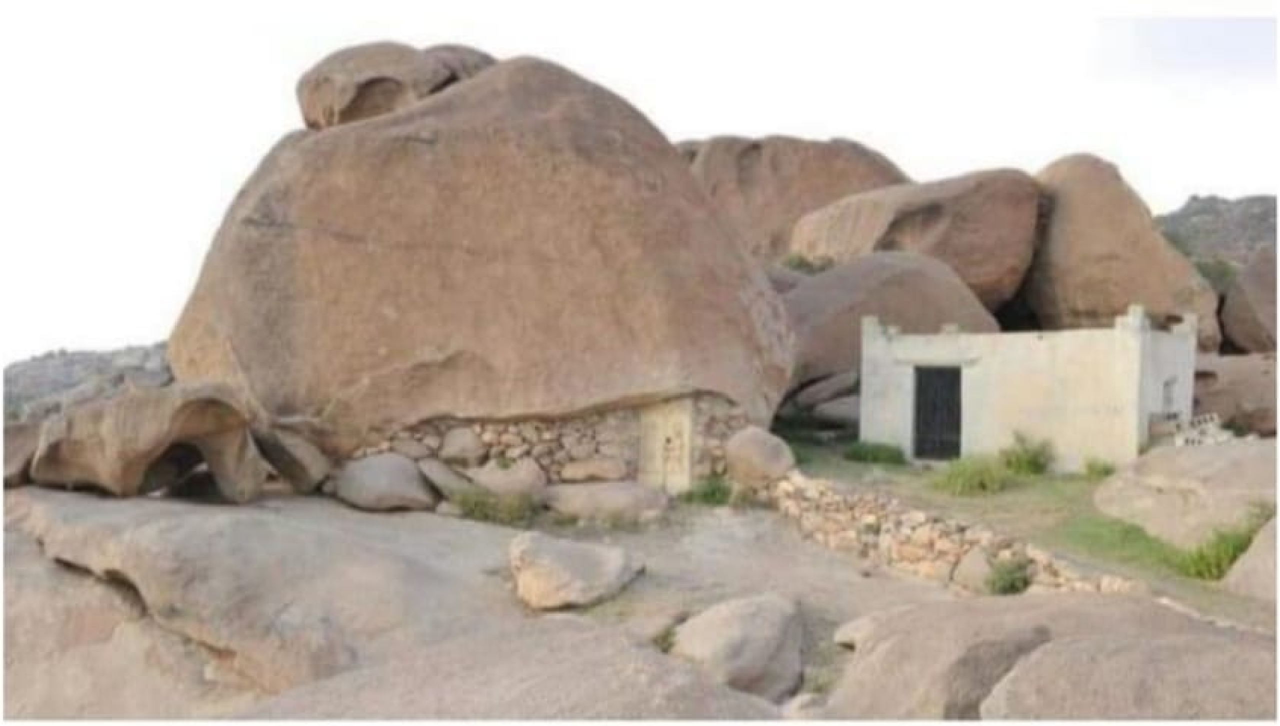
كعبات غير كعبة مكة .. البداية من شبه جزيرة العرب



كعبات غير كعبة مكة

كعبة ريام صنعاء

كعبة أهالي تهامة



تهامة

كعبة بكر وتغلب

شبه الجزيرة العربية

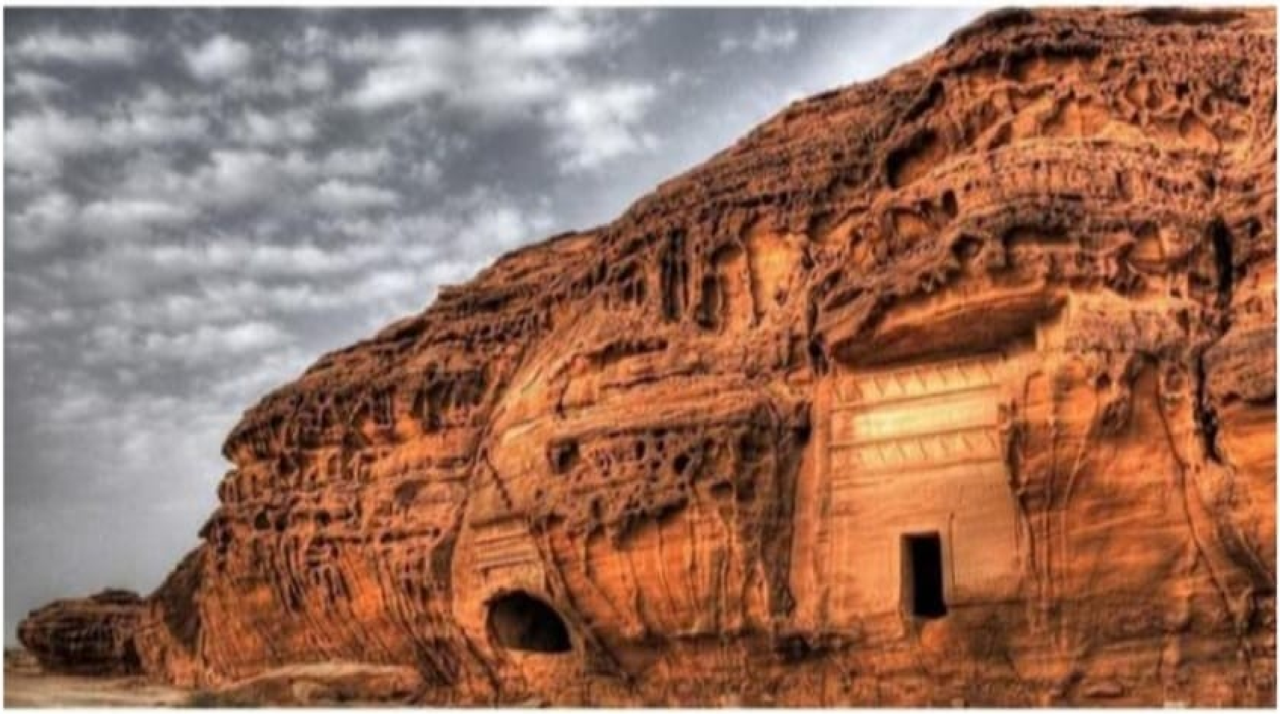
كعبة رضا

كعبة اللات

صنم اللات كما تخيله النحاتون

كعبة نجران

كعبة وادي القرى



من آثار وادي القرى

كعبة أبرهة .. لا زالت موجودة

القليس

كعبة سبأ

نقش يمنى يتكلم عن المقة

كعبة زرادشت

كعبة زرادشت

عظمت کے لحاظ
سے، عرب کے تمام
شیو مندروں (کعبوں)
میں، سب سے اعلیٰ
اور عظیم شیو مندر
(کعبہ) مُلک اُردن
کے پیترا میں تھا

عرب کا سب سے
بڑا سالانہ میلا،
جسے عربی میں
حج لکھا جاتا تھا،
وہ مُلک اُردن کے
پیترا میں لگتا تھا

پیترا کے سالانہ، میلے (حج) میں جاتے وقت، اُس وقت کے لوگ، عرب کے پہاڑوں پر تحریریں لکھیں ہیں، وہ نوشتہ inscription دستیاب ہو گئے ہیں

SOME NOTIONS ABOUT THE PRE-ISLAMIC INSCRIPTIONS OF THE JORDANIAN DESERTS (AND BEYOND...)

اردن کے صحراؤں کے قبل
از اسلام نوشتہ جات کے
بارے میں کچھ تصورات
(اور اس سے آگے...)

Figure 8 - available via license: Creative Commons Attribution 3.0 Unported

Content may be subject to copyright.

Download | View publication

3: Safaitic inscriptions at Jabal Says, southern Syria (C 25-32, see OCIANA). (Photograph by M.C.A. Macdonald)

Al Majalla
المجلة
ع

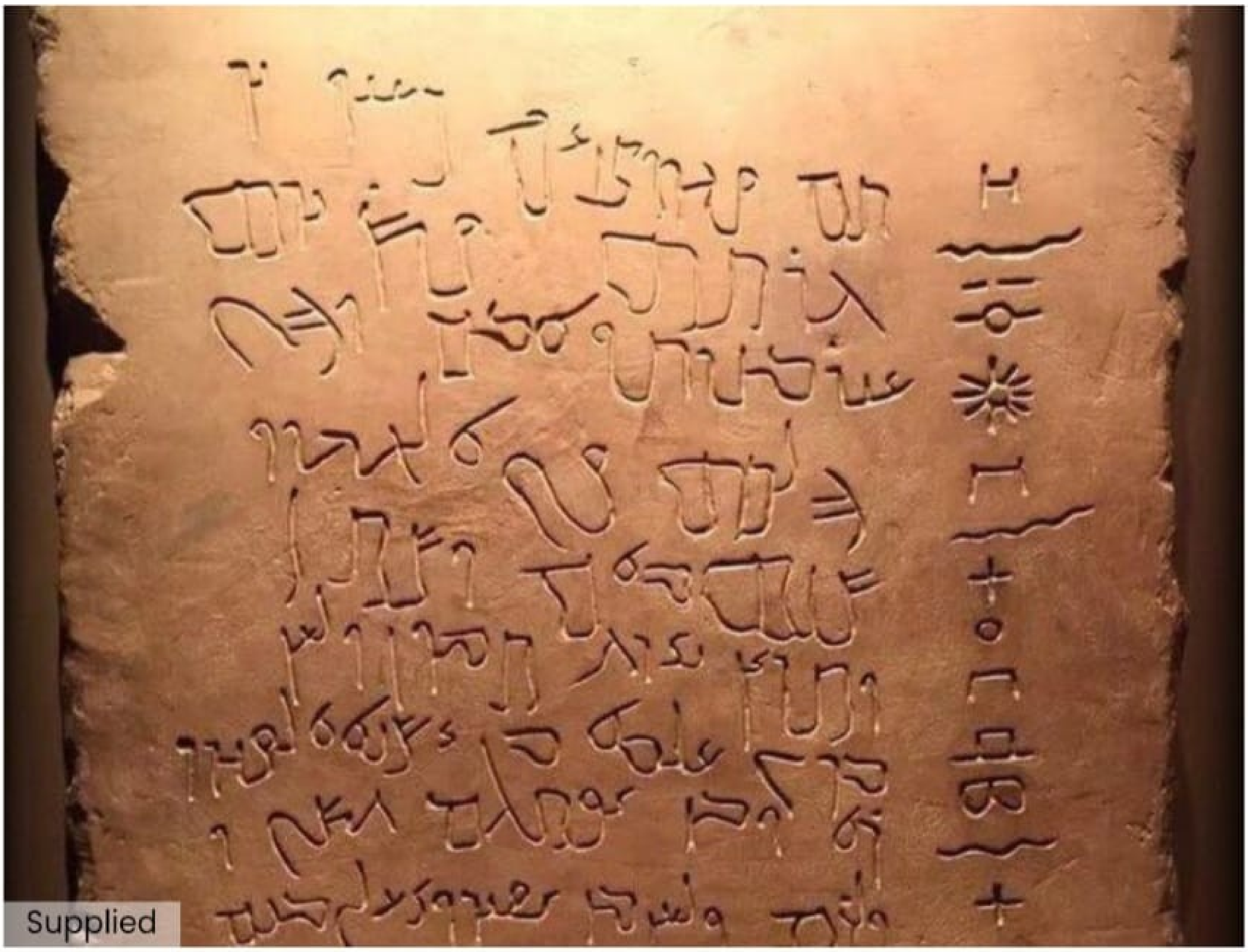
CULTURE & SOCIAL AFFAIRS

Saudi discoveries are rewriting the history of Arabic script

A find at Al-Mabiyat dates back to the 3rd century AD – the oldest of its kind – and transforms the understanding of the origins of the written language

rewriting the history of Arabic script

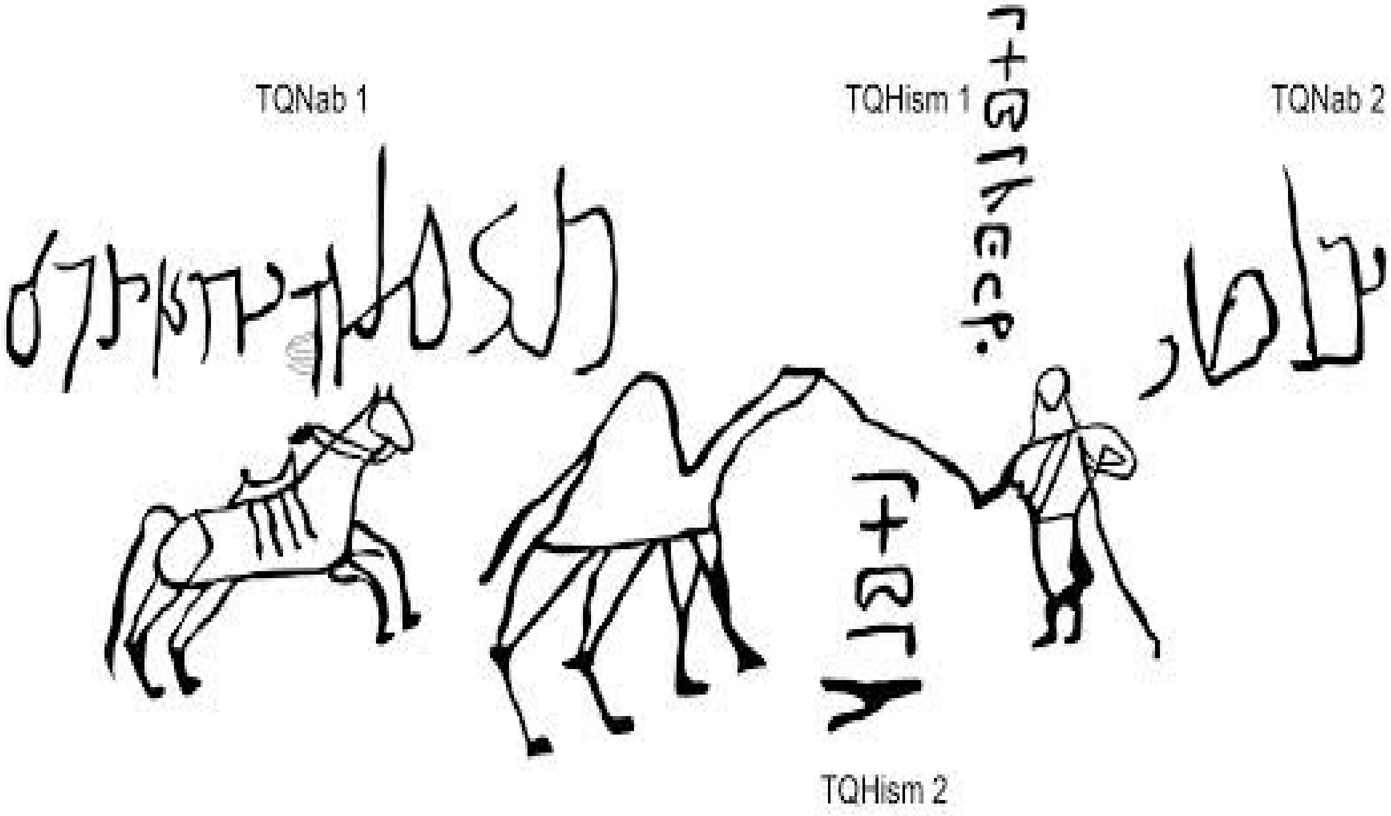
A find at Al-Mabiyat dates back to the 3rd century AD – the oldest of its kind – and transforms the understanding of the origins of the written language



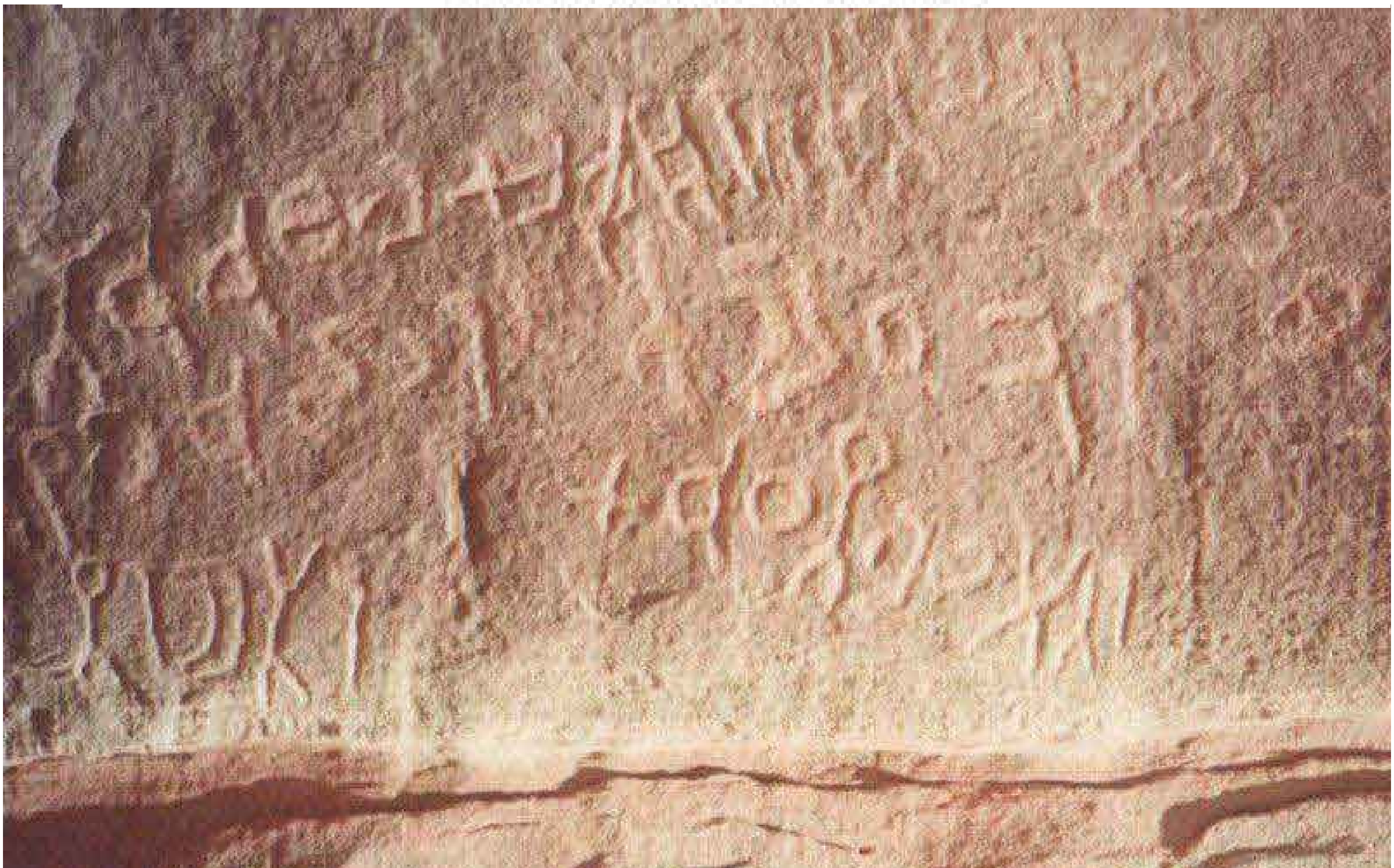
The Raqush inscription

Photographs of the *Umm al-Jimāl* inscription stone

Author's Nabataean tracing	Current Nabataean tracing
Author's letter-for-letter Arabic transcription	Current letter-for-letter Arabic transcription
دنه نفسو قبر فره بر سلي ربو جذيمت ممالك تنوخ	دنه نفسو فهرو بر سلي ربو جذيمت ملك دنوخ


TQNab 1
TQHism 1
TQNab 2
TQHism 2

shutterstock.com · 1102405289



قرآن کے اُمَّ الْقُرٰی، وادیِ بکّہ کی حقیقت، قرآن کے لفظ اُمَّ الْقُرٰی اور بِبَکَّـةَ، سورة آل عمران، آیت (96) بِبَکَّـةَ، سورة الشورٰی، آیت (7) اُمَّ الْقُرٰی، سورة الانعام، آیت (92) اُمَّ الْقُرٰی

(3) سورة آل عمران

(مدنی – کل آیات 200)

اِنَّ اَوَّلَ بَيۡتٍ وُّضِعَ لِلنَّاسِ لَـلَّذِىۡ بِبَكَّةَ مُبٰرَكًا وَّهُدًى لِّلۡعٰلَمِيۡنَ‌ۚ (96)

بے شک لوگوں کے واسطے جو سب سے پہلا گھر مقرر ہوا یہی ہے جو مکہ میں برکت والا ہے اور جہان کے لوگوں کے لیے راہ نما ہے۔

سورت نمبر 42 آیت نمبر 7

پچھلی آیت | مکمل سورت | اگلی آیت

(42) سورة الشورٰى

(مکی – کل آیات 53)

وَ كَذٰلِكَ اَوْحَيْنَاۤ اِلَيْكَ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا
لِّتُنْذِرَ اُمَّ الْقُرٰى وَمَنْ حَوْلَـهَا وَتُنْذِرَ
يَوْمَ الْجَمْـعِ لَا رَيْبَ فِيْهِ ؕ فَرِيْقٌ فِى الْجَنَّـةِ
وَفَرِيْقٌ فِى السَّعِيْـرِ (7)

اور اسی طرح ہم نے آپ پر عربی زبان میں قرآن نازل کیا تاکہ آپ

سورت نمبر 6 آیت نمبر 92

پچھلی آیت | مکمل سورت | اگلی آیت

(6) سورة الانعام

(مکی – کل آیات 165)

وَهٰذَا كِتَابٌ اَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُّصَدِّقُ
الَّـذِىْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ اُمَّ الْقُرٰى وَمَنْ
حَوْلَـهَا ۚ وَالَّـذِيْنَ يُؤْمِنُـوْنَ بِالْاٰخِرَةِ
يُؤْمِنُـوْنَ بِهٖ ۖ وَهُـمْ عَلٰى صَلَاتِـهِـمْ
يُحَافِظُوْنَ (92)

قرآن کے

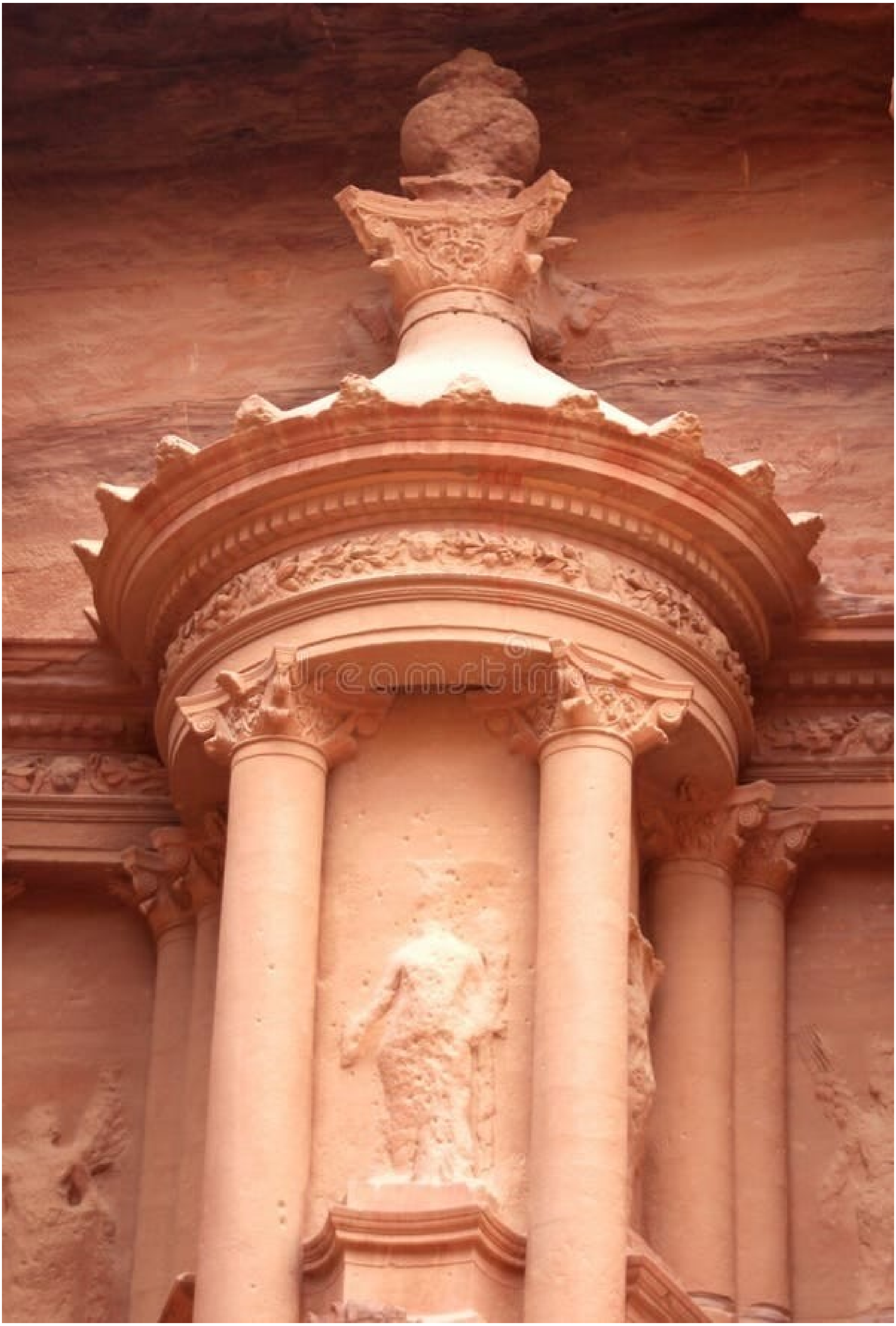
وادیِ بکّہ

کی

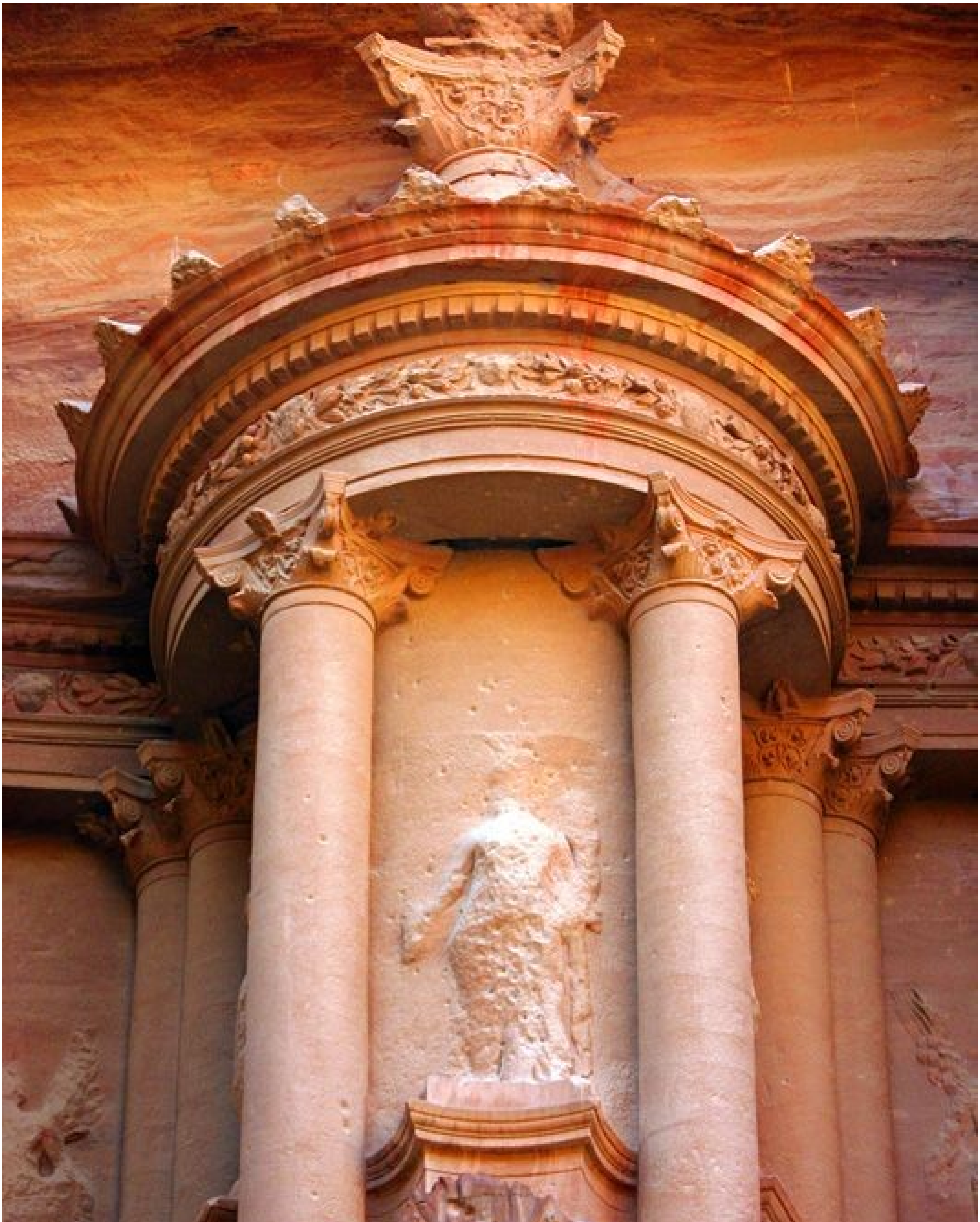
حقیقت

جب 538 قبل مسیح
میں، بنی اسرائیل کی،
بابُل کی اسیری سے،
رہائی ہوئی تو بنی
اسرائیل، اصلی مسجد
الحرام کے مقام پر،
کچھ عرصہ قیام کیا تھا

بنی اسرائیل اپنے
قیام کے دوران، اُس
علاقے کی، اُس
وقت ،جو آب و ہَوا
تھی، اُس کی
مناسبت سے، اُسے
وادیِ بکّہ کہا



اُس وقت وہاں،
ایدومی قبلہ آباد تھا،
جس جگہ آج اُردن
کے پیترا میں ،قصر
البنت اور پیترا کا
مشہور جبل المذبح
، موجود ہے



اُس وقت وہاں پہاڑ کی
چوٹیوں پر، ایدومیوں
کے دیوتاؤں کے
لئے، قربان گاہیں
تھیں، جس جگہ
ایدومی اپنے دیوتاؤں
کے لئے، قربانی کیا
کرتے تھے

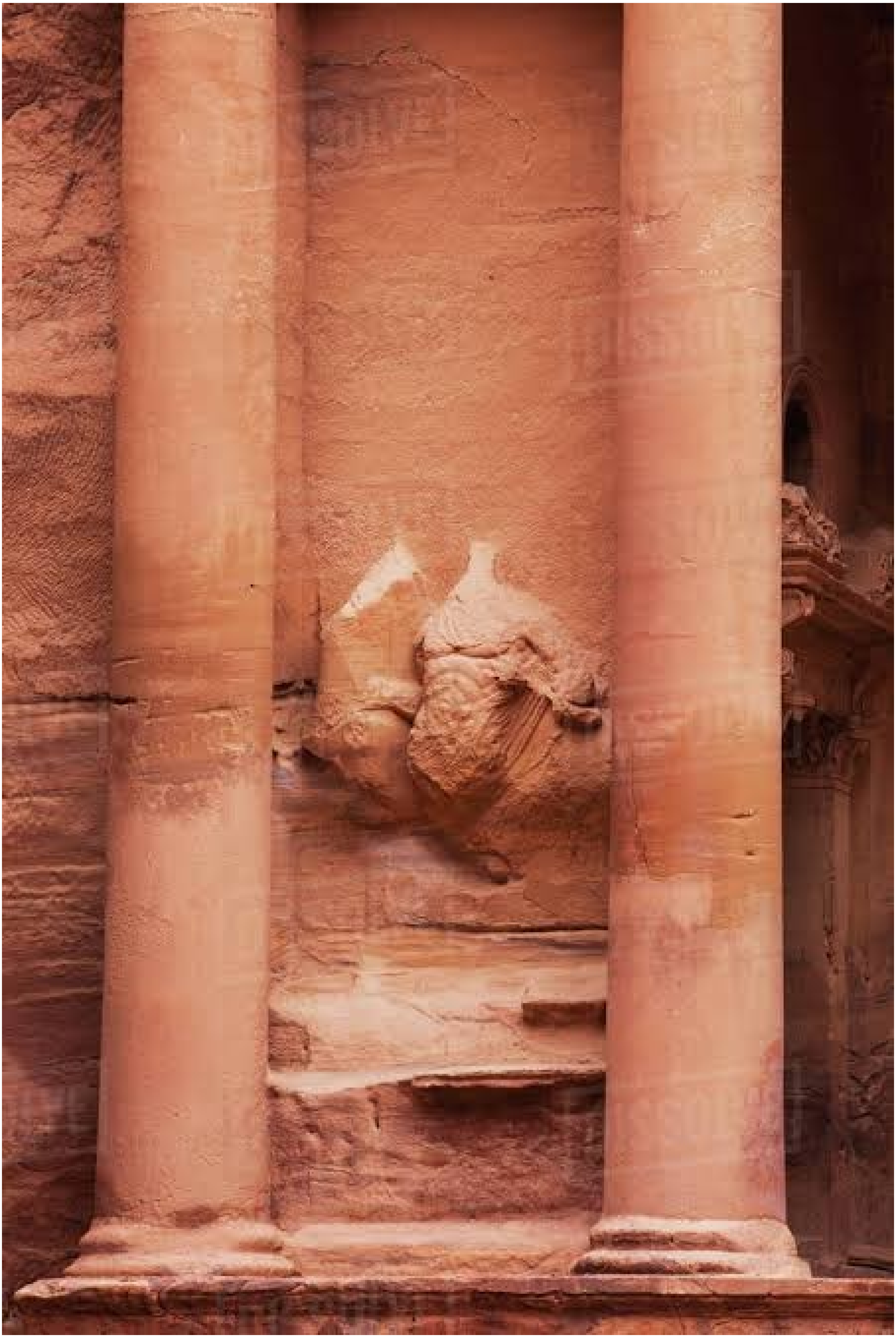
پہلی مرتبہ یہ لفظ،
تب وجود میں آیا،
جب پہلی مرتبہ،
دوسری صدی قبل
مسیح میں، یہودی
اپنی مزہبی کتابیں،
لکھنا شروع کیں

جب یہودی اپنی کتاب، جسے زبور کے نام سے دنیا جانتی ہے، میں عبرانی زبان میں، زبور کے سورۃ 84 آیت (6) میں یہ لکھا، עֹבְרֵי בְּעֵמֶק הַבָּכָא מַעְיָן יְשִׁיתוּהוּ גַּם־בְּרָכוֹת יַעְטֶה מוֹרֶה

alamy
Image ID: J4YPXE
www.alamy.com

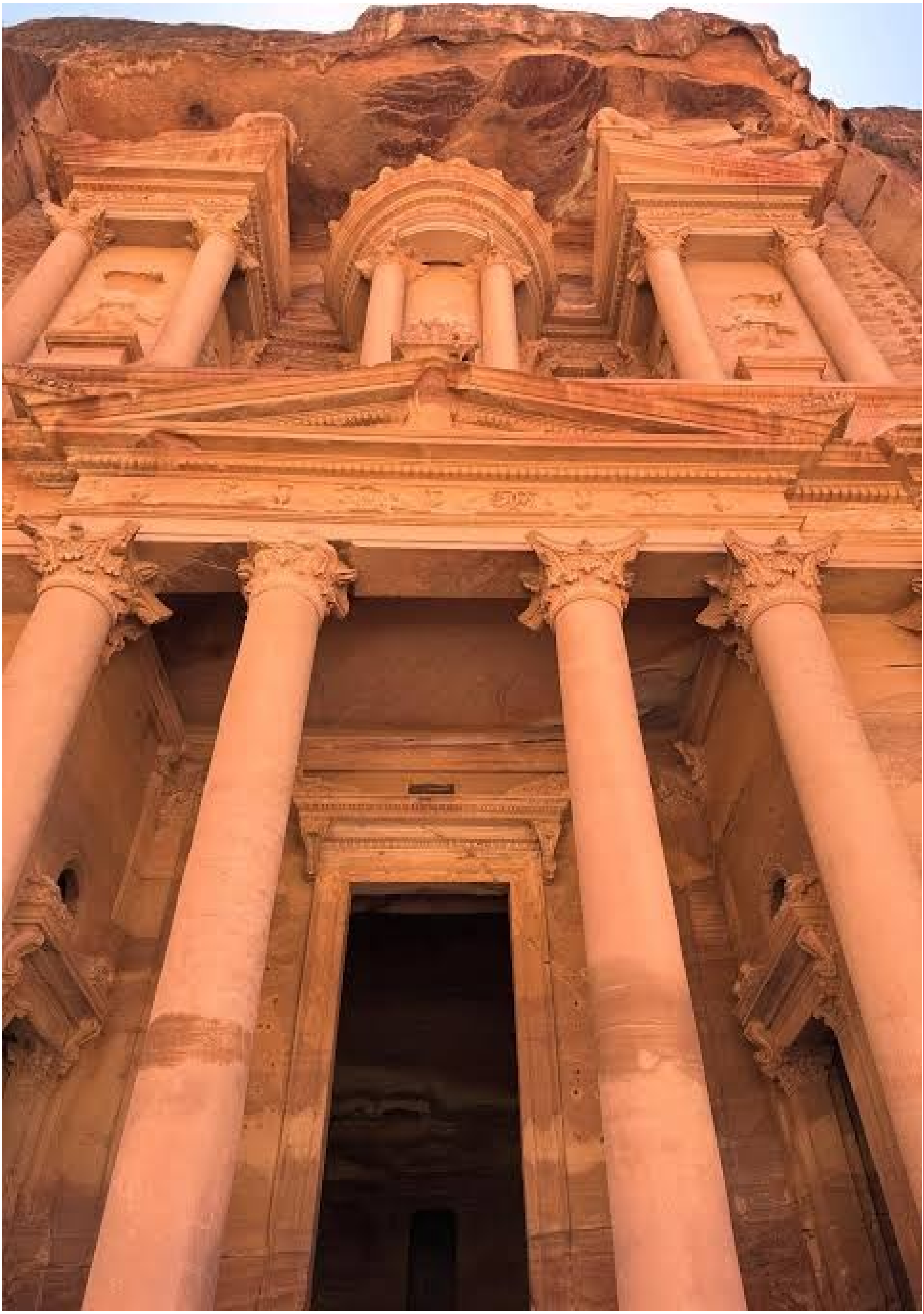
جس کا اردو ترجمہ یہ ہے، (وہ مسافر، جو وادی بکّہ ،رونے کی وادی سے گزرتے ہیں، وہ اُسے چشموں کی جگہ بنا دیتے ہیں؛ اور خریف کی پہلی بارش، اُسے برکتوں کے تالابوں سے ڈھانپ لیتی ہے)

جب 538 قبل مسیح میں
بنی اسرائیل، بابُل کی
اسیری سے یروشلم لَوٹ
رہے تھے اور کچھ
عرصہ قدیم پیترا میں
قیام کیا تو، قدیم پیترا
میں جو دیکھا اور اپنا
ماضی حال اور مستقبل
پر اُنہیں جو احساس ہوا



ایک .کھوئے ہوئے گھروں کا غم
(The Emotional Burden)

بنی اسرائیل، جو 70 سال بابل کی قید میں گزار کر آئے تھے۔ ان میں سے اکثر وہ تھے جنہوں نے یروشلم کبھی دیکھا ہی نہیں تھا، صرف اپنے بڑوں سے اس کی کہانیاں سنی تھیں۔ جب وہ پیترا کے ان پتھریلے راستوں پر پہنچے، تو انہیں احساس ہوا کہ ان کے باپ دادا کی سرزمین تک پہنچنا کتنا کٹھن ہے۔ یہ "بکّہ" ان کی بے گھری اور تھکن کا رونا تھ



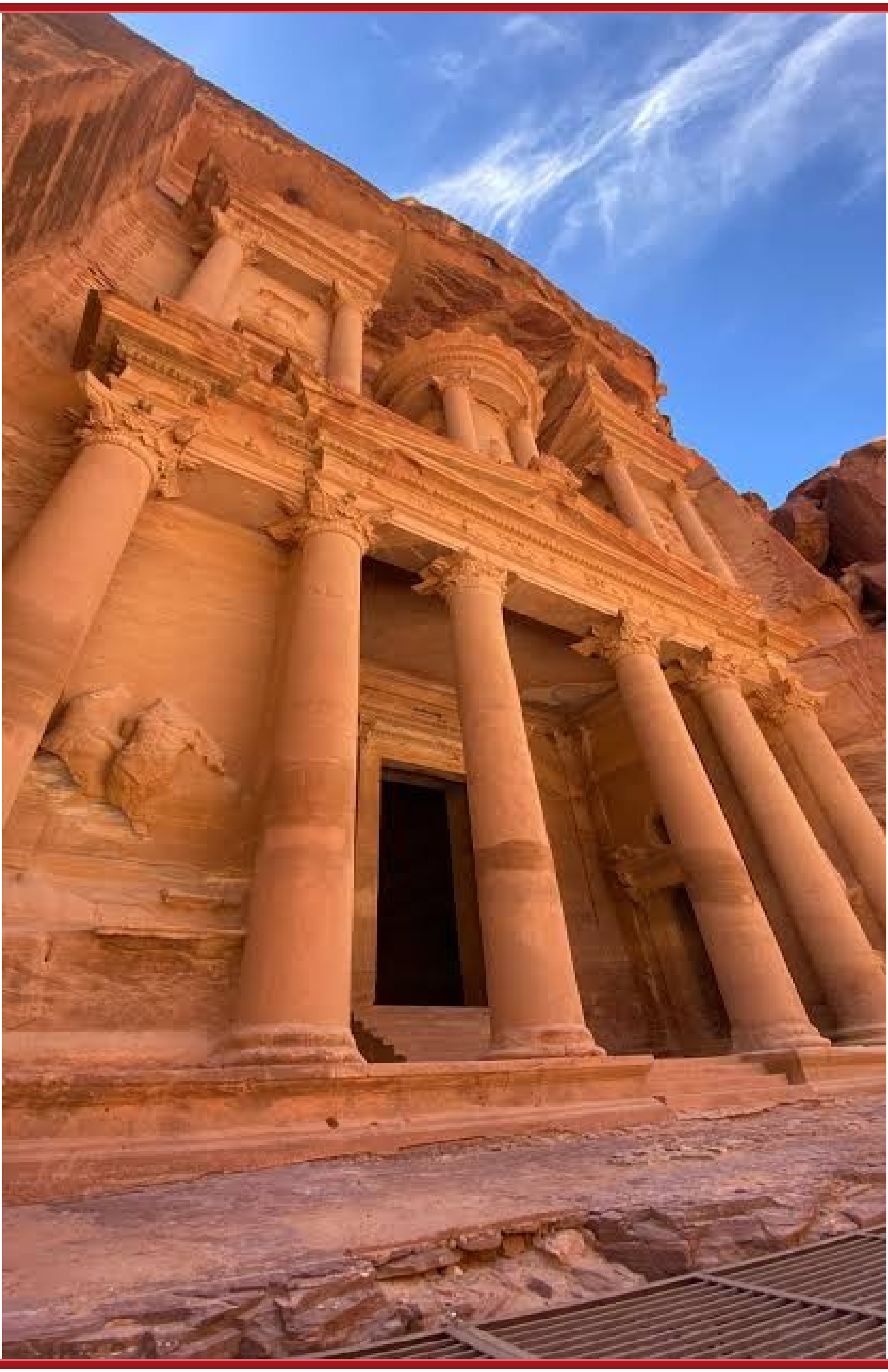
دو.ایدومیوں کی دشمنی

(The Hostility of Edom)

یہ ایک بہت بڑا نکتہ ہے! تاریخی طور پر ایدومی (جو پیترا میں مقیم تھے) بنی اسرائیل کے قدیم دشمن تھے۔

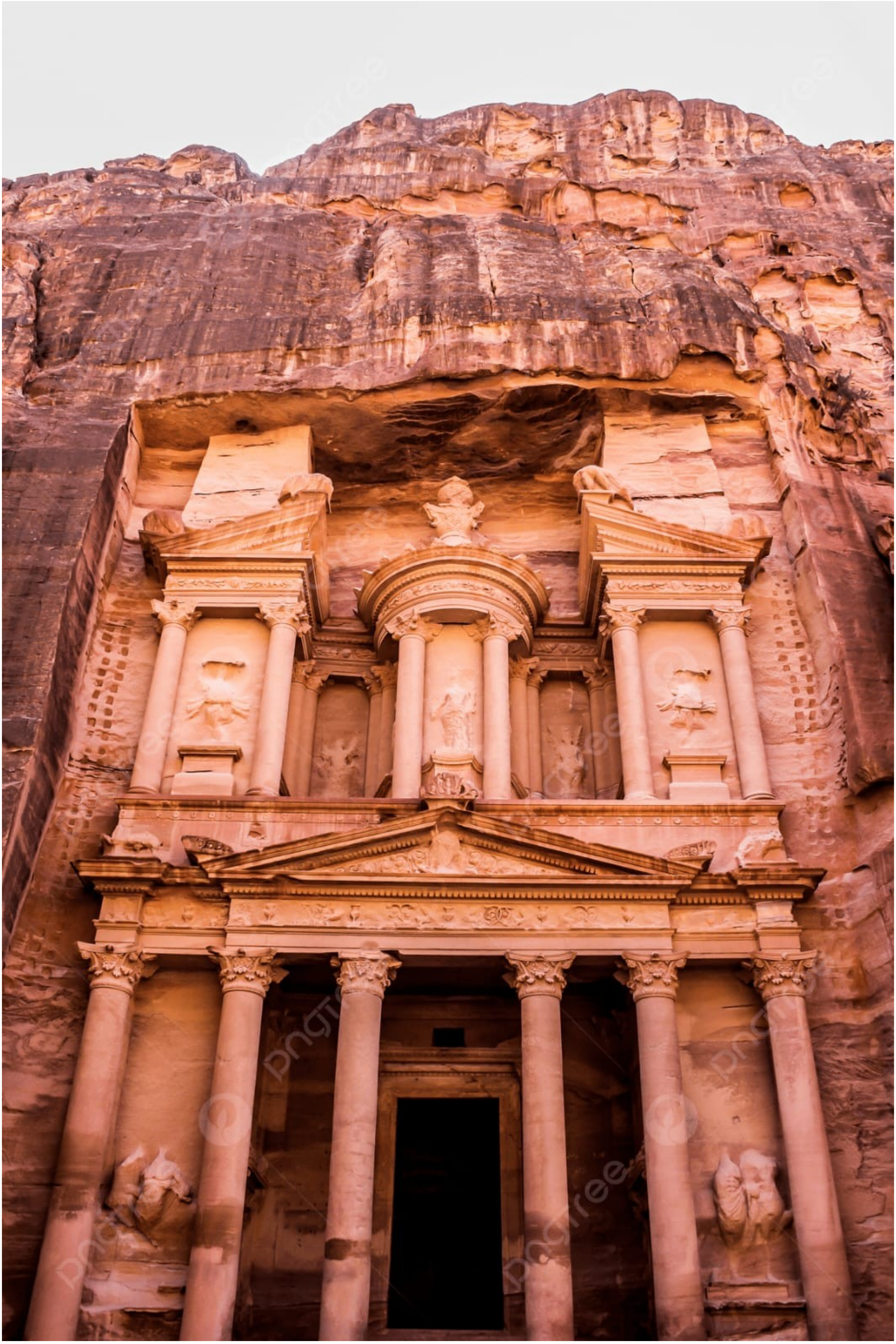
جب یروشلم تباہ ہوا تھا، تو ایدومیوں نے تماشہ دیکھا تھا اور دشمن کی مدد کی تھی۔

اب واپسی کے سفر میں، بنی اسرائیل کو انہی دشمنوں کے علاقے (سیلع / پیترا) سے گزرنا پڑ رہا تھا۔ یہ خوف اور نفسیاتی دباؤ بھی ان کے رونے (بکّہ) کی ایک بڑی وجہ تھی



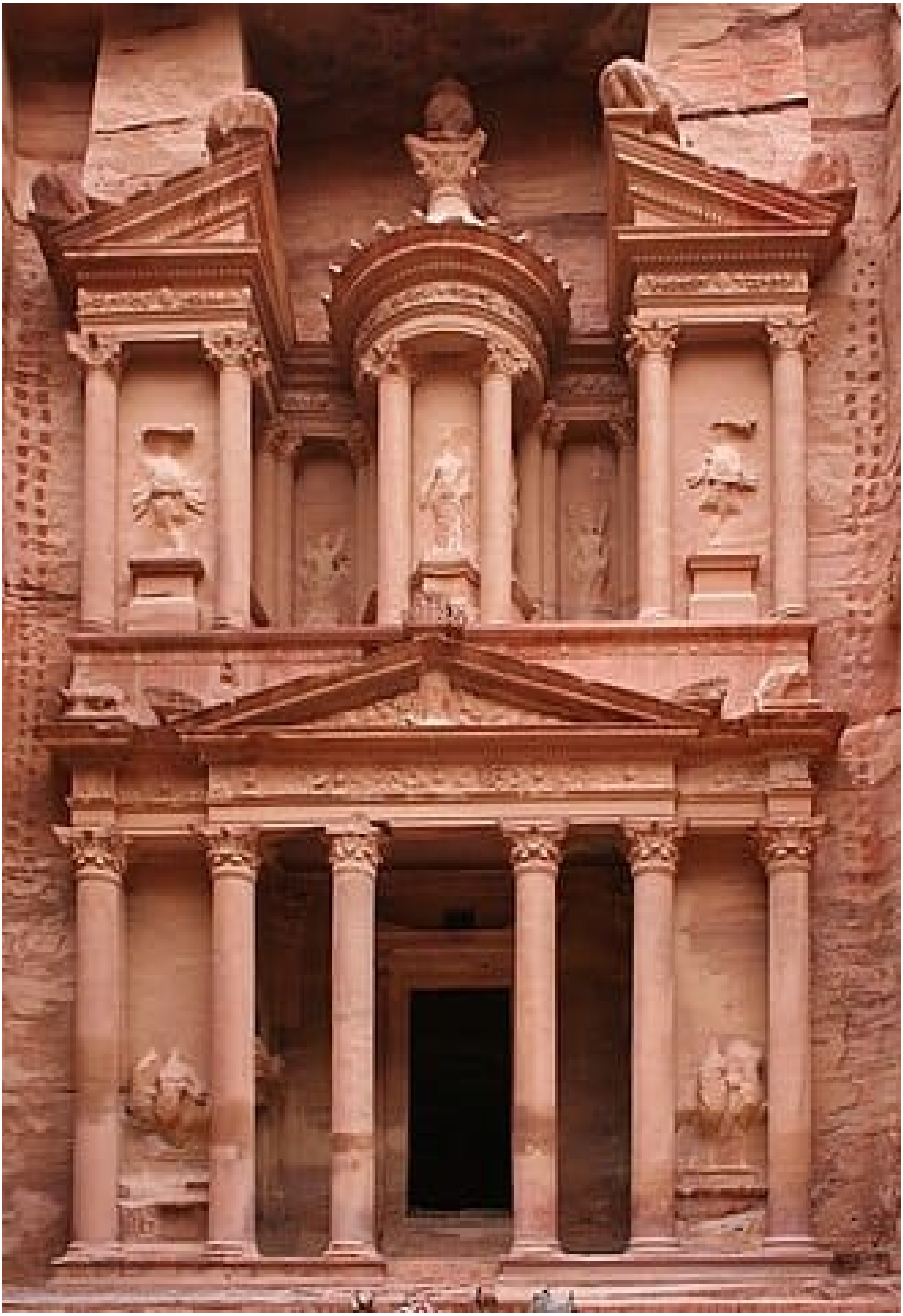
تین .معبد کی ویرانی کی یاد

وہ یروشلم جا رہے تھے تاکہ دوبارہ (Temple) ""ہیکل تعمیر کریں۔ پیترا کے بنجر پہاڑوں کو دیکھ کر انہیں اس عظیم تباہی کی یاد آتی تھی جو ان کے مقدس شہر پر گزری تھی۔ زبور کے الفاظ "آنسوؤں سے سیراب کرنا" دراصل ان کی توبہ اور گریہ و زاری کی طرف اشارہ کرتے ہیں

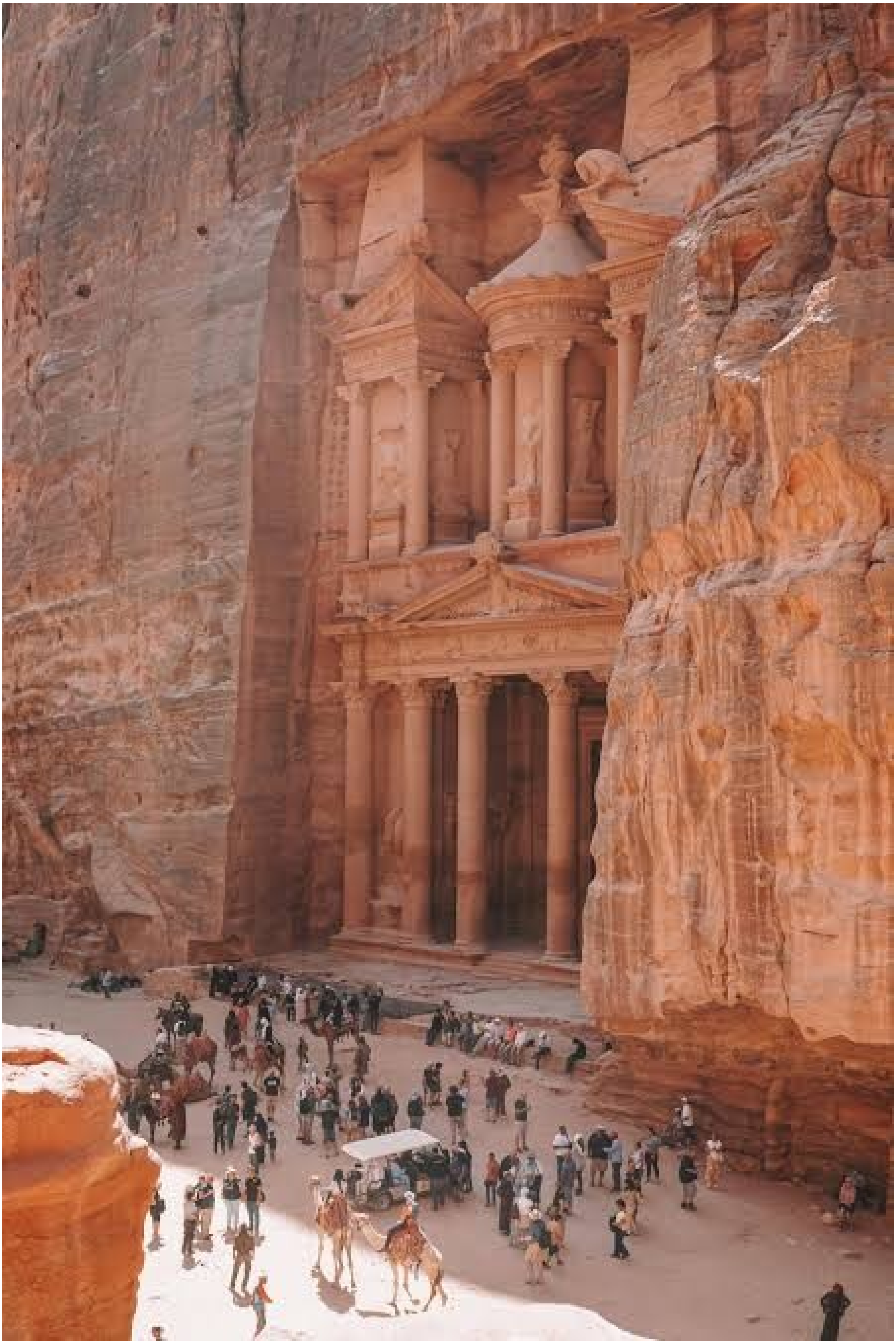


چار. جغرافیائی "گھٹن"
(The Funnel Effect)

پیترا کی وادی (السیق) ایک قدرتی "تنگ راستہ" ہے۔ جب ایک بڑی قوم اپنے بچوں اور مویشیوں کے ساتھ اس تنگ راستے میں پھنستی ہے، تو اور (Echo) وہاں کی بازگشت ماحول ایک عجیب سی اداسی پیدا کرتا ہے۔ آپ نے شاید دیکھا ہو کہ



پیترا کے کچھ حصوں میں،
ہوا کی آواز بھی، رونے کی
طرح سنائی دیتی ہے
وہاں صرف پتھر نہیں
تھے، وہاں خوف، دشمنی،
تھکن اور پرانی یادیں سب
ملا کر،اُس قدیم پیترا کو
،بنی اسرائیل نے (بکّہ)
کہا تھا، وادیِ بکّہ



قرآن کے

اُم القریٰ

کی

حقیقت

نبطی دارالحکومت کو
پیترا کو، جب 106
عیسوی میں، رومی
شہنشاہ تراجان
کی فوجوں (Trajan)
نے ،فتح کر لیا اور پیترا
کو، اپنے ایک نئے
صوبے ،عربیہ پیٹیریا
میں، شامل کر لیا تو

Trajan

Optimus Princeps

Marble bust, Glyptothek, Munich

Roman emperor

تو رومی شہنشاہ
(Trajan) تراجان
نے، اسے اپنی سرکاری
زبان، لاطینی یونانی
(Μητρόπολις)میں،
(Metropolis)/()
میٹرو پولس کا لقب دیا
تھا

Trajan (/ˈtreɪ.dʒən/ *TRAY-jən*; born **Marcus Ulpius Traianus**, 18 September 53 – c. 9 August 117) was a Roman emperor from AD 98 to 117, remembered as the second of the Five Good Emperors of the Nerva–Antonine dynasty. He was a philanthropic ruler and a successful soldier-emperor who presided over one of the greatest military expansions in Roman history, during which, by the time of his death, the Roman Empire reached its maximum territorial extent. He was given the title of *optimus princeps* ('the best ruler') by the Roman Senate.

Trajan

یونانی لفظ
یہ (Metropolis)
دو لفظوں کا مجموعہ
(Polis)ہے، شہر
اور (Mother /
ماں) Metro ہے
(City)

‹ Prev • Founding of Islam • Next ›

Babylonian

This paper can be downloaded in PDF format by clicking the link below:

NamesForCityOfPetraPaper.pdf

Names for the city of Petra

یعنی شہروں کی ماں،
جس کو، عربی میں
قرآن میں، اُم القریٰ لکھا
گیا، رومی سلطنت کے
دور میں، پیترا کے
سکوں پر بھی،
Petrae
Metropolis کندہ ،
ہوتا تھا

Babylonian

This paper can be downloaded in PDF format by clicking the link below:

NamesForCityOfPetraPaper.pdf

Names for the city of Petra

Daniel Gibson 1 **and Peter Harremoës** 2,

1. Independent Scholar, Canada; dangibson@canbooks.ca
2. Copenhagen Business College, Nørre Voldgade 34, 1358 Copenhagen, Denmark;

Abstract: Some recent theories suggest that the ancient city of Petra in Jordan

131 CE, which may indicate it was a recently bestowed honor on the occasion of the visit of the emperor (Lewis 1989: Papyrus 25). After Emperor Elegabalus (218-222 CE) the name of the city on coins changed to Petra Metropolis Antoniana (Spijkerman 1978:220-235; Bowersoek 1983: 110-111).

Figure 6 Inscription: 'Autokrator Kaisar Traianos (H)adrianos Sebastos. *Reverse: ΠΕΤΡΑΜΗΤΡΟΡΟΛΙΣ "PETRAMETROPOLIS", which means 'Petra Metropolis'. From http://www.forumancientcoins.com/catalog/roman-and-greek-coins.asp?zpg=6762*

In the Petra Papyri the city of Petra was known as the Metropolis of Tertia Palaestina Salutaris. (Spijkerman 1978: 240; Gagos-Frösén 1998: 476).

ایک.

ام (Metropolis / میٹروپولیس
(القریٰ

نے (Trajan) رومی شہنشاہ ٹریجن
،جب پیترا کو فتح کیا، تو اسے
"میٹروپولیس" کا سرکاری درجہ دیا

یونانی زبان میں جس کا مطلب ہے
"بستیوں کی ماں" یا عربی میں "ام
القریٰ".

رومیوں کے ہاں یہ لقب صرف اس
شہر کو دیا جاتا تھا، جو پورے
صوبے کا انتظامی، تجارتی اور مذہبی
مرکز ہو

دو.

عربیہ پیتھرا (Arabia Petraea)

106 عیسوی میں رومیوں نے، اسے اپنے ایک نئے صوبے کا دارالحکومت بنایا، جس کا نام "پرووِنشیا عربیہ (Provincia Arabia) رکھا گیا"

* عام بول چال میں اسے "عربیہ پیتھرا" کہا جاتا تھا، تاکہ اسے "عربیہ ڈیسیرٹا" (صحرائی عرب) سے ممتاز کیا جا سکے"، یہاں لفظ "پیتھرا (Petra) کا مطلب یونانی میں (چٹان) ہے"، جو قدیم عبرانی لفظ "سیلع (Sela) کا براہِ راست ترجمہ تھا

تین.

106 عیسوی وہ وقت تھا، جب پیترا کی شہرت اور نام اپنے عروج پر پہنچ چکا تھا

* 538 قبل مسیح میں یہ صرف "بکّہ" (ایک کٹھن راستہ) تھا

* 106 عیسوی تک یہ ترقی کرتے کرتے "ام القریٰ" (میٹروپولیس) بن گیا

یہ ناموں کا ارتقاء (بکّہ سے ام القریٰ تک) اس جغرافیائی تبدیلی کو ثابت کرتا ہے

قرآن کے
مسجد
الحرام کی
حقیقت

مسجدِ الحرام کی حقیقت

علماء نے ،مُلک اُردن کے ،قدیم شہر، پیترا کے ،بُت پرستوں کے، ایک مقدس مقام کو، قرآن میں، پندرہ جگہ (المسجد الحرام) لکھ ڈالا

سورت نمبر 2 آیت نمبر 149

پچھلی آیت | مکمل سورت | اگلی آیت

(2) سورة البقرة

(مدنی – کل آیات 286)

وَمِنۡ حَيۡثُ خَرَجۡتَ فَوَلِّ وَجۡهَكَ شَطۡرَ
الۡمَسۡجِدِ الۡحَرَامِ ؕ وَاِنَّهٗ لَلۡحَقُّ مِنۡ رَّبِّكَ ؕ
وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُوۡنَ (149)

اور جہاں سے آپ نکلیں تو اپنا منہ مسجد حرام کی طرف کیا کریں، اور آپ کے رب کی طرف سے یہی حق بھی ہے، اور اللہ تمہارے کام سے غافل نہیں۔

قرآن میں لفظ "المسجد الحرام" کے مقامات

سورہ البقرہ: آیت 144، 149، 150، 191، 196 اور 217، سورہ المائدہ: آیت 2 ،سورہ الانفال: آیت 34 ،سورہ التوبہ: آیت 7 ،سورہ التوبہ: آیت 19، سورہ التوبہ: آیت 28 ،سورہ بنی اسرائیل (الاسراء): آیت 1، سورہ الحج: آیت 25 ،سورہ الفتح: آیت 25 اور سورہ الفتح: آیت 27

سورت نمبر 8 آیت نمبر 34

پچھلی آیت | مکمل سورت | اگلی آیت

(8) سورة الانفال

(مدنی – کل آیات 75)

وَمَا لَهُمۡ اَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللّٰهُ وَهُمۡ
يَصُدُّوۡنَ عَنِ الۡمَسۡجِدِ الۡحَرَامِ وَمَا
كَانُوۡۤا اَوۡلِيَآءَهٗ ؕ اِنۡ اَوۡلِيَآؤُهٗۤ اِلَّا الۡمُتَّقُوۡنَ
وَلٰـكِنَّ اَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُوۡنَ (34)

پیترا کا ٹی مینوس (Temenos)

مسجد الحرام کا قدیم نقشہ

پیترا (قدیم سیلع) کے مرکز میں واقع ٹی مینوس وہ مخصوص رقبہ ہے جو عام دنیاوی آبادی اور بازار سے الگ کر کے صرف "مقدس مقاصد" کے لیے وقف کیا گیا تھا، اس کا محل وقوع درج ذیل خصوصیات کا حامل ہے

سورت نمبر 9 آیت نمبر 7

پچھلی آیت | مکمل سورت | اگلی آیت

(9) سورة التوبة

(مدنی – کل آیات 129)

كَيْفَ يَكُوْنُ لِلْمُشْرِكِيْنَ عَهْدٌ عِنْدَ
اللّٰهِ وَعِنْدَ رَسُوْلِهٖۤ اِلَّا الَّذِيْنَ
عَاهَدْتُّمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۚ فَمَا
اسْتَقَامُوْا لَكُمْ فَاسْتَقِيْمُوْا لَهُمْ ؕ اِنَّ
اللّٰهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِيْنَ (7)

ایک.

مرکزی دروازہ 1.
(The Monumental Gate

شہر کے مرکزی تجارتی راستے (Colonnaded Street) کے اختتام پر ایک عظیم الشان سہ دری دروازہ تھا، جو "عام علاقے" اور "مقدس علاقے" کے درمیان حدِ فاصل تھا۔ اس دروازے سے گزرنے کا مطلب "حرم" کی حدود میں داخل ہونا تھا

Qasr al Bint

PETRA ARCHEOLOGICAL PARK

Petra, Jordan

Great Temple

شہر کے مرکزی تجارتی راستے (Colonnaded Street) .2

دروازے سے داخل ہوتے ہی ایک بہت بڑا ہموار اور کھلا صحن شروع ہوتا ہے، جسے (Courtyard) ٹی مینوس کہا جاتا ہے۔ یہ رقبہ اتنا وسیع ہے کہ یہاں ہزاروں لوگ بیک وقت جمع ہو کر مذہبی رسومات ادا کر سکتے تھے۔ یہ بالکل مسجد کے اس "صحن" کی مانند ہے جہاں لوگ اجتماع کرتے ہیں

Great Temple

PETRA ARCHEOLOGICAL PARK

Petra, Jordan

3.

قصر البنت (The Central Sanctuary

صحن کے عین اختتام پر پیترا کی
سب سے اہم اور بلند عمارت
"قصر البنت" واقع ہے۔ یہ اس
پورے "حرم" کا قبلہ یا مرکزی
نقطہ تھا۔ قدیم روایات کے مطابق
یہ ایک ایسی بلند جگہ تھی
جسے مقدس ترین مانا جاتا تھا

The Temenos Gate

4.

حفاظتی دیواریں اور پاکیزگی کا انتظام

ٹی مینوس کے گرد اونچی دیواریں تھیں جو اسے بیرونی مداخلت سے محفوظ رکھتی تھیں۔ اس صحن کے اندر پانی کے بڑے تالاب اور نکاسی کے راستے ملے ہیں، جو اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ یہاں عبادت سے قبل طہارت یا وضو کا باقاعدہ نظام موجود تھا

خلاصہ

"محض ایک Temenos پیترا کا 'صحن نہیں تھا، بلکہ ایک 'حرام تھا۔ یہ وہ مقام ہے (Enclosure) جہاں 538 قبل مسیح کے مسافروں نے اپنی دعا کی جگہ ڈھونڈی اور جسے اور Temenos بعد میں یونانیوں نے عربوں نے مسجدِ الحرام کے نام سے پکارا۔ اس کا ڈھانچہ (صحن، حدود، اور مرکزی مقام) آج بھی اس قدیم دعوے کی سچائی کا گواہ ہے۔"

عرب کے کعبوں میں اُم القریٰ، وادیِ بکّہ میں مسجدِ الحرام ہوا کرتی تھی

عرب میں سب سے بڑا میلہ (اجتماع) اُم القریٰ، وادیِ بکّہ میں لگتا تھا

مسجدِ الحرام کسی عمارت کا نام نہیں تھا

مسجد الحرام، کئی
مربع کلومیٹر کا میدان
ہوا کرتا تھا، جہاں سال
میں دو مرتبہ میلہ
(اجتماع) لگا کرتا تھا۔
ایک چھوٹا اور ایک
بڑا، جسے حج اور
عمرہ کہا جاتا تھا

عرب کے تمام دو
درجن، کعبہ بت
پرستوں کے تھے،
جہاں پر ہر سال میلہ
لگا کرتا تھا، جسے
(حج اجتماع)
کہتے تھے

مسجد الحرام، چونکہ کئی
مربع، کلومیٹر میں تھی،
لہذا اُس کے حدود کو،
متعین کرنے کے لئے بہت
فاصلے، فاصلے پر پتھر
کو، تراش کر، بڑے بڑے
20 × 20 × 30 فٹ لمبے
چوڑے اور اونچے، ستون
بنائے گئے تھے

بڑے بڑے 20 × 20 × 30 فٹ لمبے چوڑے اور اونچے ستون بنائے گئے تھے

مسجدِ الحرام کے کئی مربع کلومیٹر کے علاقے کے حدود کو متعین کرنے والے پتھّر کے ستون

اصلی مسجدِ الحرام،
چار مربع کلومیٹر
میں ہے، جو چالیس
لاکھ مربع میٹر بنتا
ہے، اُس مسجدِ
الحرام کا دائرہ، یہ
26 ستون بناتے ہیں

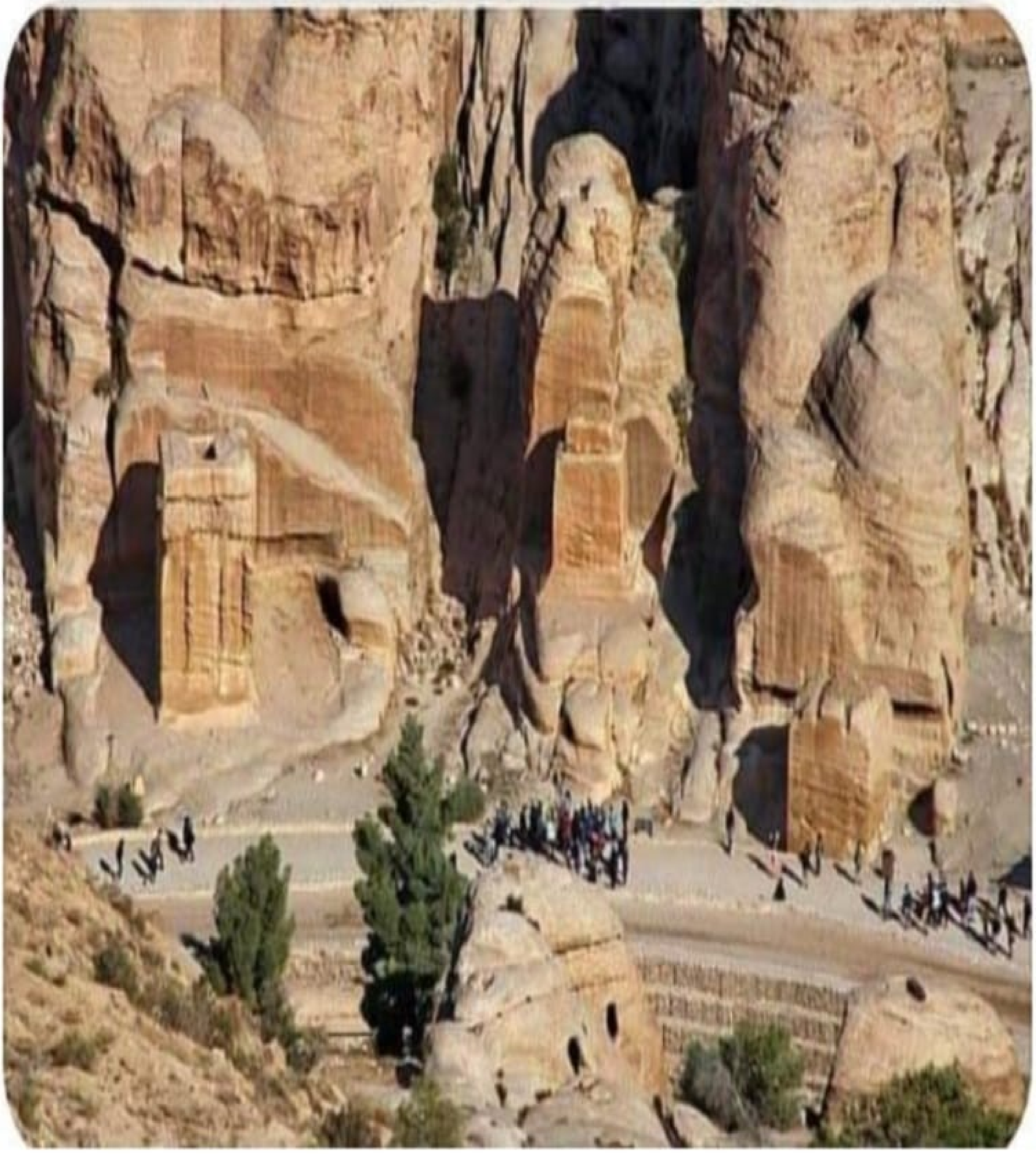
Author

Haq O BATIL 230001 INDIA

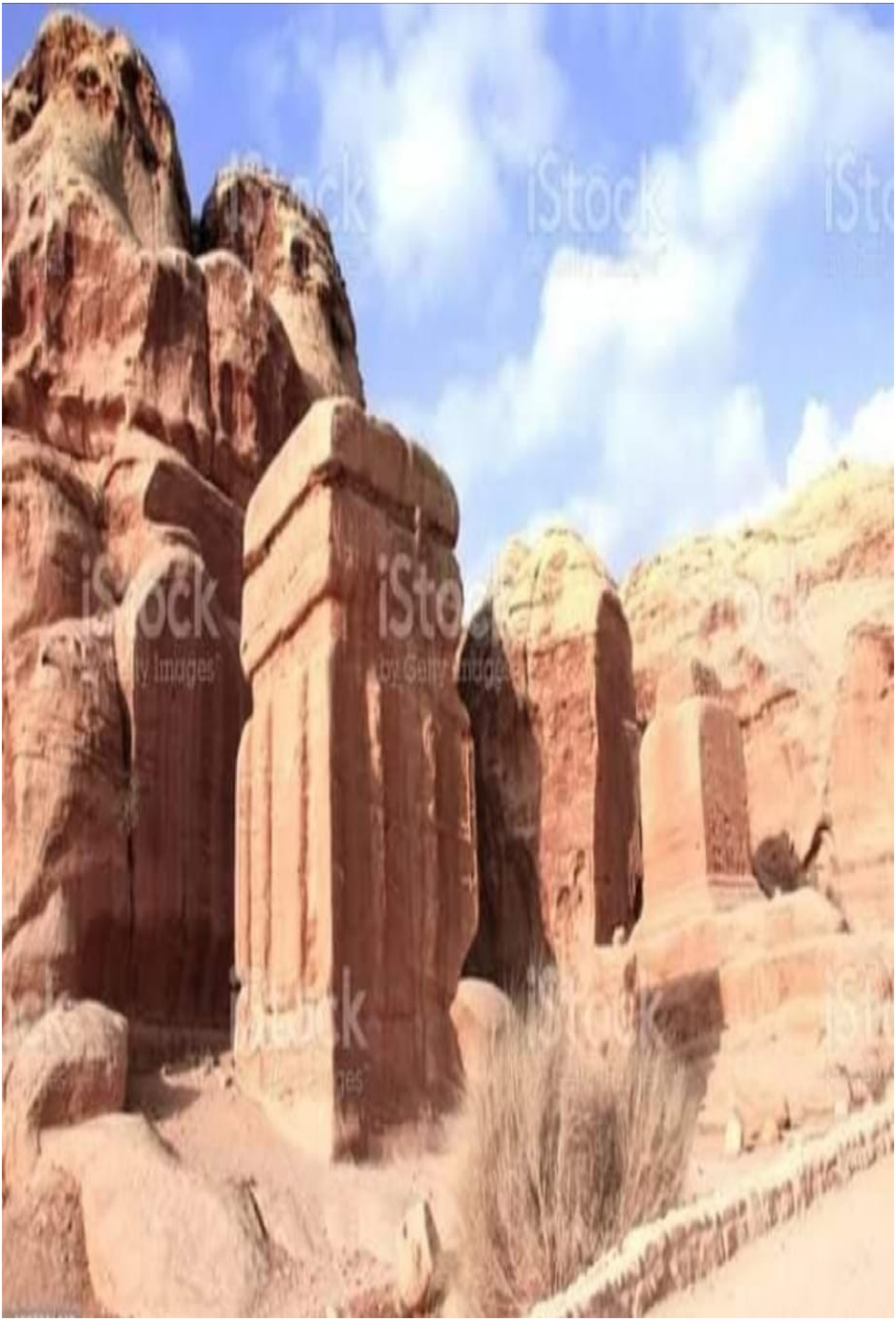
مسجدِ الحرام کے کئی مربع کلومیٹر کے علاقے

کے

حدود کو متعین کرنے والے پتھّر کے ستون



مسجدِ الحرام کے ، ایک
کنارے کھڑا ہونے والا
شخص، دوسرے کنارے
پر موجود،
20×20×30 فٹ کے،
ستون کو، دو کلومیٹر
دُور سے، آسانی سے
دیکھ سکتا ہے



موجودہ مسجد الحرام

کا دائرہ، 1901

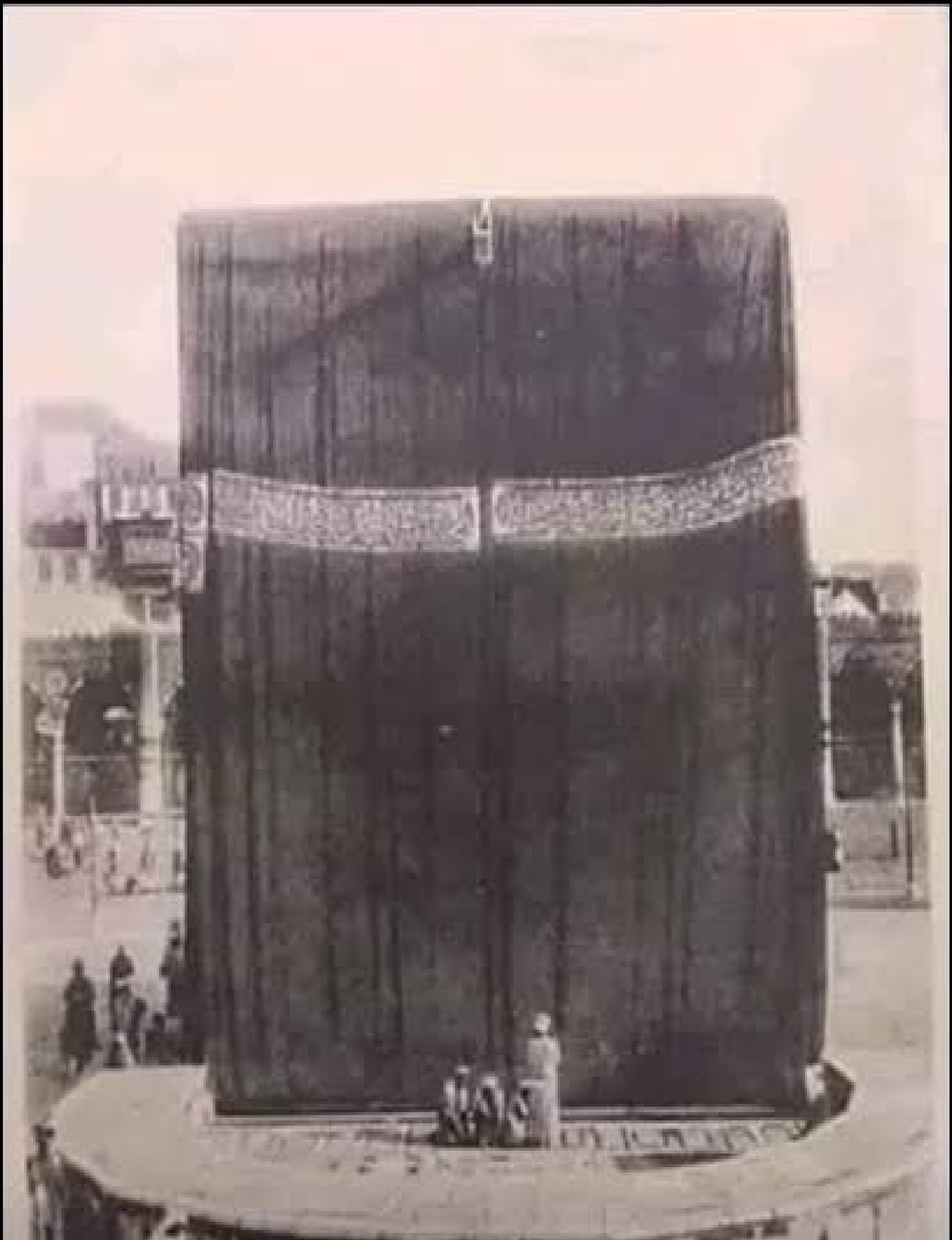
میں، 256 مربع میٹر

تھا، 1953 تک،

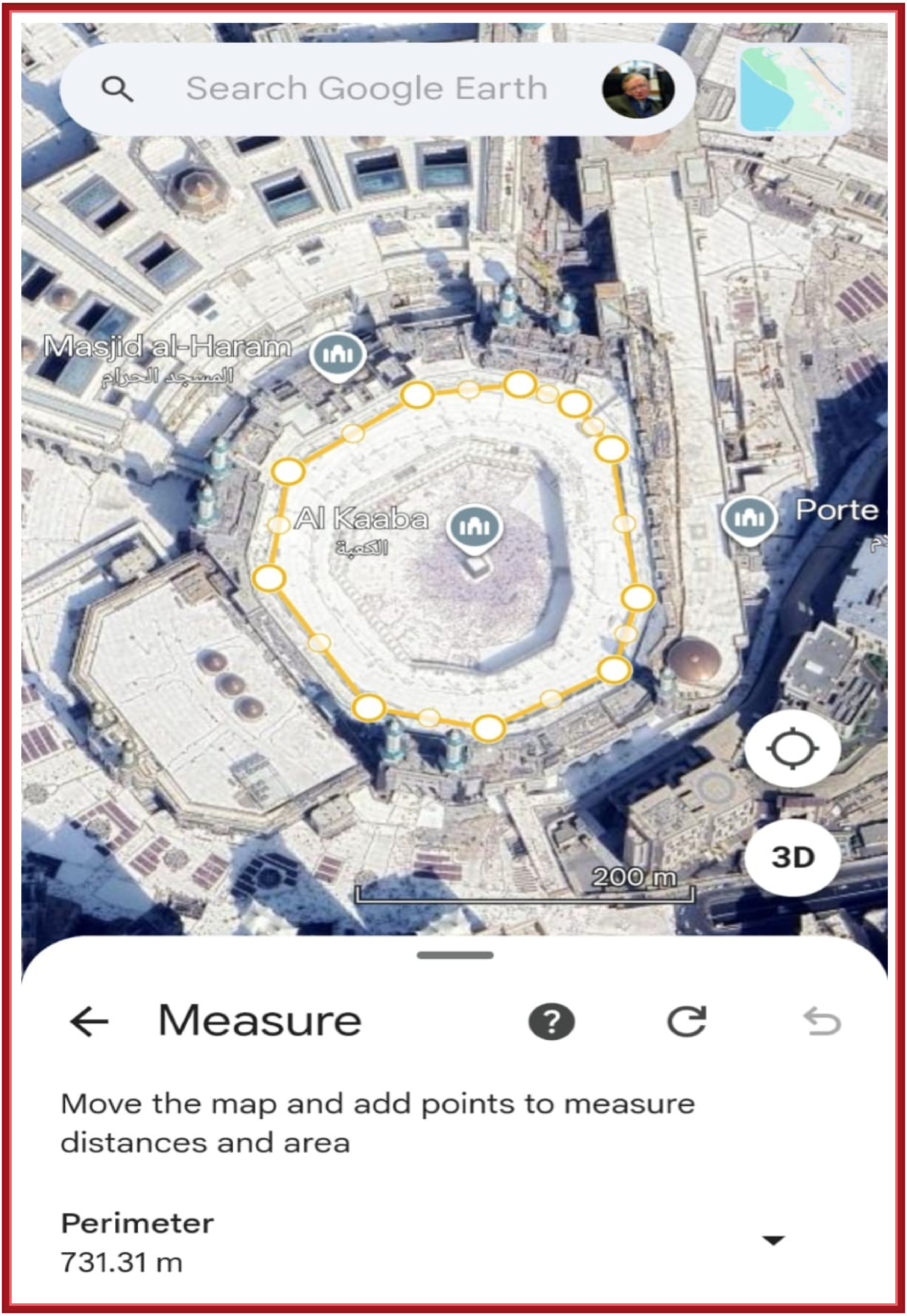
بڑھتے ہوئے، یہ

دائرہ 1850 مربع

میٹر کا ہو گیا



اُنیس سو 53 سے
بڑھتے ہوئے، آج
750 مربع میٹر تک،
پہنچ گیا ہے، لیکن
اصلی مسجد الحرام،
آج کے مسجد الحرام
سے، پانچ ہزار گنا،
سے زائد، بڑی تھی


Search Google Earth
Masjid al-Haram
المسجد الحرام
Al Kaaba
الكعبة
Porte
200 m
3D
Measure
Move the map and add points to measure distances and area
Perimeter
731.31 m

canStock

مسجدِ الحرام کے حدود
کے اندر دشمنی ممنوع
تھی. مسجد کے حدود
میں تمام انسانوں کا
احترام لازم تھا. مسجدِ
الحرام کے حدود میں
جانوروں کا قتل بھی
ممنوع تھا. خاص کر پیڑ
پودوں کو بھی اُکھاڑنا
ممنوع تھا

اُم القریٰ، وادیِ بکّہ

کے بیچ سے پہاڑ کے

شگاف سے پانی بہتا

تھا . جس میں

مچھلیاں ہوا کرتیں

تھیں

اسی بہتے ہوئے پانی

کو آب زم زم لکھا گیا

ہے

اصلی (مکّہ)
اُم القریٰ ،وادیِ بکّہ
کے حُدود میں
تمام قسم کے جنگلی
جانوروں کو مارنا
حرام تھا
قرآن، سورۃ المائدۃ
،آیت 96/95

سورت نمبر 5 آیت نمبر 95

پچھلی آیت | مکمل سورت | اگلی آیت

(5) سورة المائدة

(مدنی — کل آیات 120)

يَآ اَيُّـهَا الَّـذِيْنَ اٰمَنُـوْا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ
وَاَنْتُـمْ حُرُمٌ ۚ وَمَنْ قَتَلَـهٗ مِنْكُمْ
مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّـعَمِ
يَحْكُمُ بِهٖ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ هَدْيًا
بَالِغَ الْكَعْبَةِ اَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِيْنَ ۖ
اَوْ عَدْلُ ذٰلِكَ صِيَامًا لِّيَذُوْقَ وَبَالَ اَمْرِهٖ ۚ
عَفَا اللّـٰهُ عَمَّا سَلَفَ ۚ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ
اللّـٰهُ مِنْهُ ۖ وَاللّـٰهُ عَزِيْزٌ ذُو انْتِقَامٍ (95)

اے ایمان والو! شکار
کو نہ قتل کرو جب تم
احرام میں ہو، اور تم
میں سے جو کوئی
اسے جان بوجھ کر
مارے تو پھر بدلے میں
اس مارے ہوئے کے
برابر مویشی لازم ہے

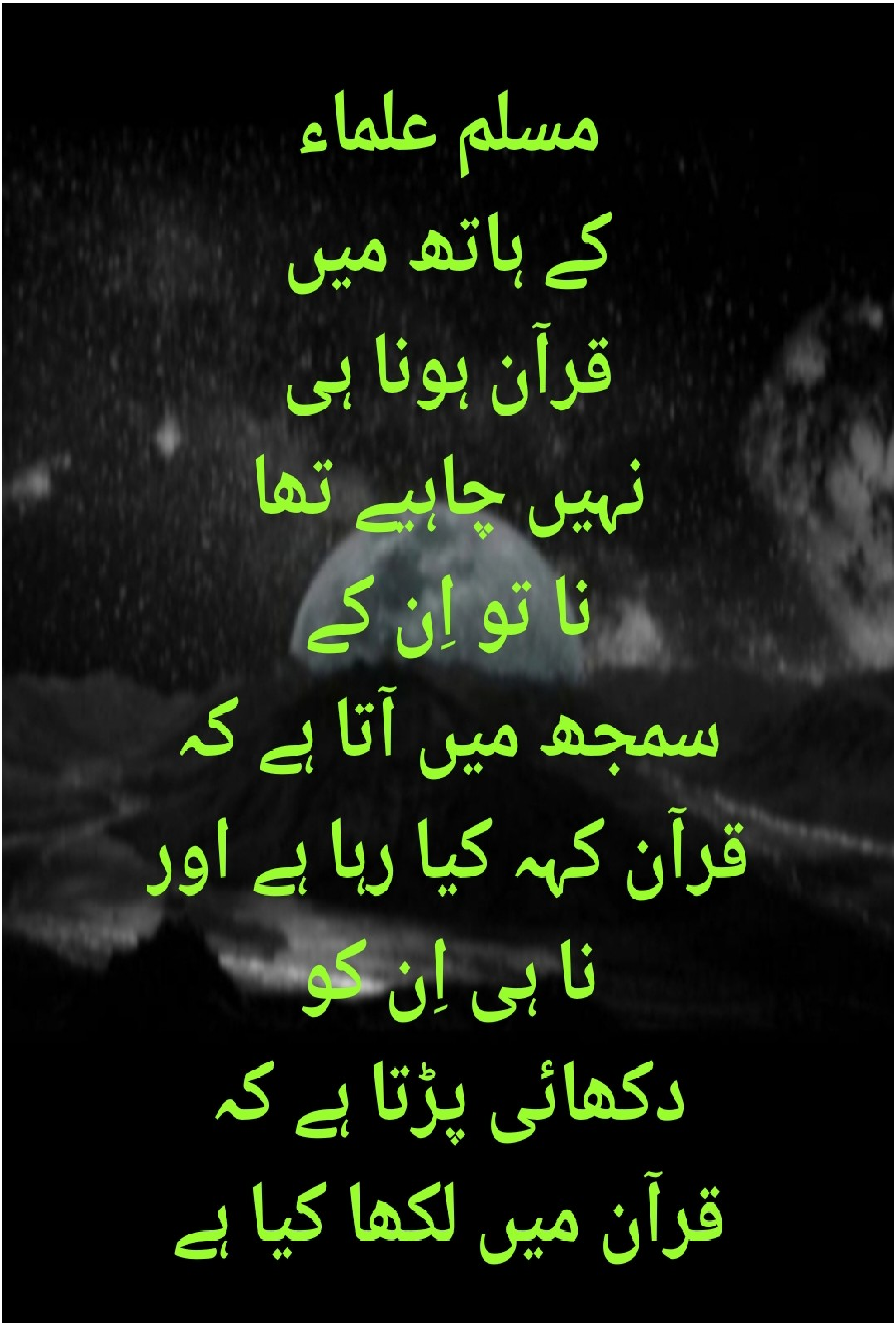
(5) سورة المائدة

(مدنی – کل آیات 120)

أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ ۖ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (96)

تمہارے لیے دریا کا شکار کرنا اور اس کا کھانا حلال کیا گیا ہے تمہارے اور مسافروں کے فائدہ کے لیے، اور تم پر جنگل کا شکار کرنا حرام کیا گیا ہے جب تک کہ تم احرام میں ہو، اور اس اللہ سے ڈرو جس

اپنے گھر کا قرآن کھول کر
خود غور سے دیکھیں،
سورة المائدہ کی آیت 95
اور 96 میں اُس مقام اور
اُس وقت کی بات ہو رہی
ہے، جب حاجی حج کے
دَوران احرام پہنے رہتا ہے،
چودہ سو سال پہلے
حاجیوں کو احرام آدھا
مہینہ پہنے رہنا پڑتا تھا


مسلم علماء
کے ہاتھ میں
قرآن ہونا ہی
نہیں چاہیے تھا
نا تو اِن کے
سمجھ میں آتا ہے کہ
قرآن کہہ کیا رہا ہے اور
نا ہی اِن کو
دکھائی پڑتا ہے کہ
قرآن میں لکھا کیا ہے

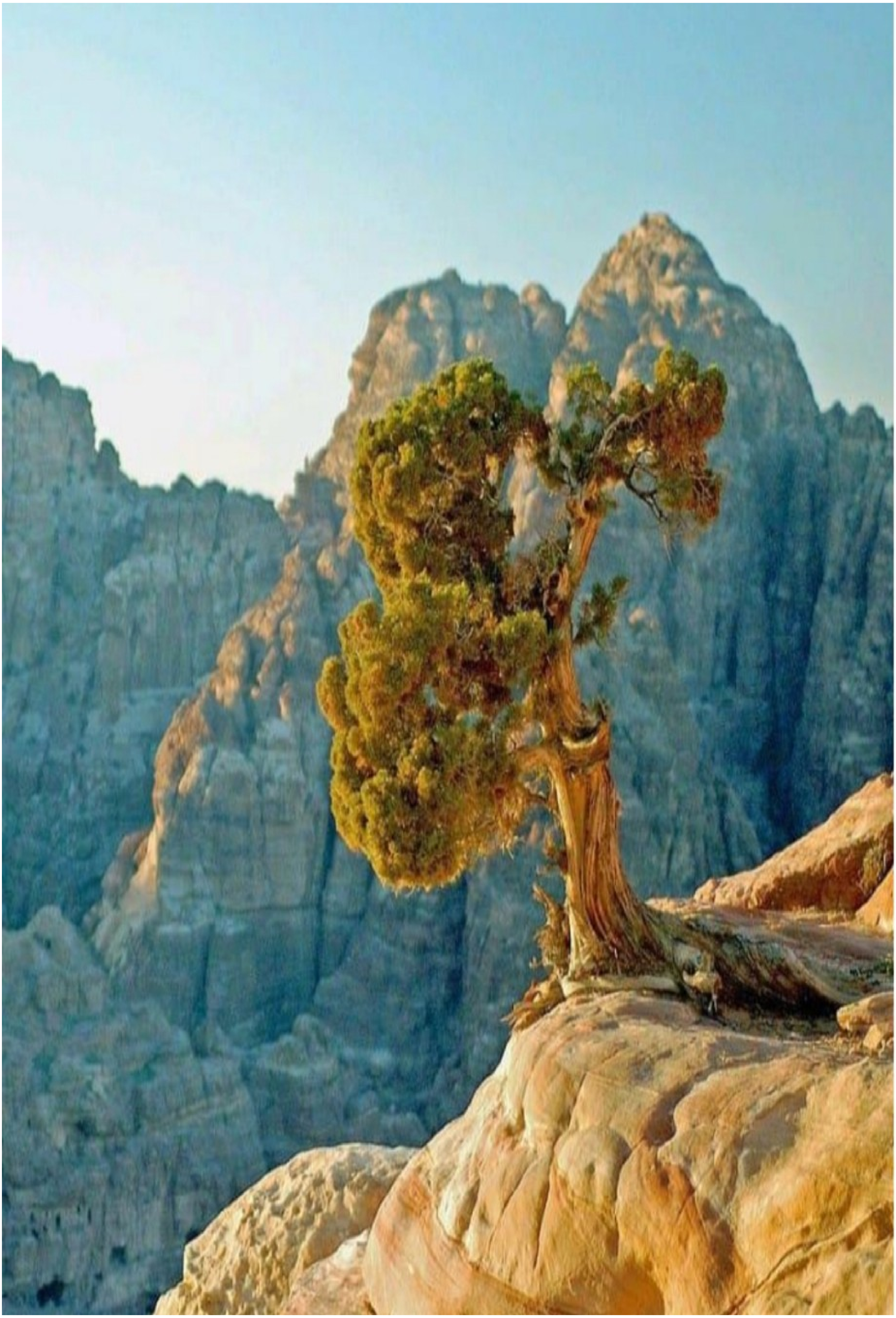
اصلی اُم القریٰ ،وادیِ بکّہ
میں
حدود حرم میں شکار کے
قابل
جانوروں کو چھیڑنا، کانٹے
دار درخت کا کاٹنا
اور زمین پر اُگی گھاس تک
اُکھاڑنا
حرام تھی
بخاری شریف حدیث نمبر
4313

(۴۳۱۴۳) ہم سے اسحاق بن منصور نے بیان کیا' کہا ہم سے ابو عاصم نبیل نے بیان کیا' ان سے ابن جریج نے بیان کیا' کہا مجھ کو حسن بن

مسلم نے خبر دی اور انہیں مجاہد نے کہ رسول اللہ ﷺ فتح مکہ کے دن خطبہ سنانے کھڑے ہوئے اور فرمایا جس دن اللہ تعالیٰ نے آسمان و زمین کو پیدا کیا تھا' اسی دن اس نے مکہ کو حرمت والا شہر قرار دے دیا تھا۔ پس یہ شہر اللہ کے حکم کے مطابق قیامت تک کے لیے حرمت والا رہے گا۔ جو مجھ سے پہلے کبھی کسی کے لیے حلال نہیں ہوا اور نہ میرے بعد کسی کے لیے حلال ہو گا اور میرے لیے بھی صرف ایک گھڑی کے لیے حلال ہوا تھا۔ یہاں حدود حرم میں شکار کے قابل جانور نہ چھیڑے جائیں۔ یہاں کے کانٹے دار درخت نہ کاٹے جائیں نہ یہاں کی گھاس اکھاڑی جائے اور یہاں پر گری پڑی چیز اس شخص کے سوا جو اعلان کرنے کا ارادہ رکھتا ہو اور کسی کے لیے اٹھانی جائز نہیں۔ اس پر حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہ نے کہا یارسول اللہ! اذخر (گھاس) کی اجازت دیجئے کیونکہ سناروں کے لیے اور مکانات (کی تعمیر وغیرہ) کے لیے یہ ضروری ہے۔ آپ خاموش ہو گئے پھر فرمایا اذخر اس حکم سے الگ ہے۔ اس کا (کاٹنا) حلال ہے۔ دوسری روایت ابن جریج سے (اسی سند سے) ایسی ہی ہے۔ انہوں نے عبدالکریم بن مالک سے' انہوں نے ابن عباس سے اور ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے بھی آنحضرت ﷺ سے ایسی ہی روایت کی ہے۔

اصلی ،اُم القریٰ
،وادیِ بکّہ میں
جس کانٹے دار درخت
کی بات ہو رہی ہے
وہ VACHELLIA TORTILIS
جسے عربی میں سنط
ملتوي
ٹیڑھا ببول کہتے ہیں

آج بھی اُم القریٰ، وادیِ بکّہ میں بہت سے اقسام کے ٹیڑھے ببول کے درخت اور بہت سے اقسام کے سوسن گھاسیں موجود ہیں



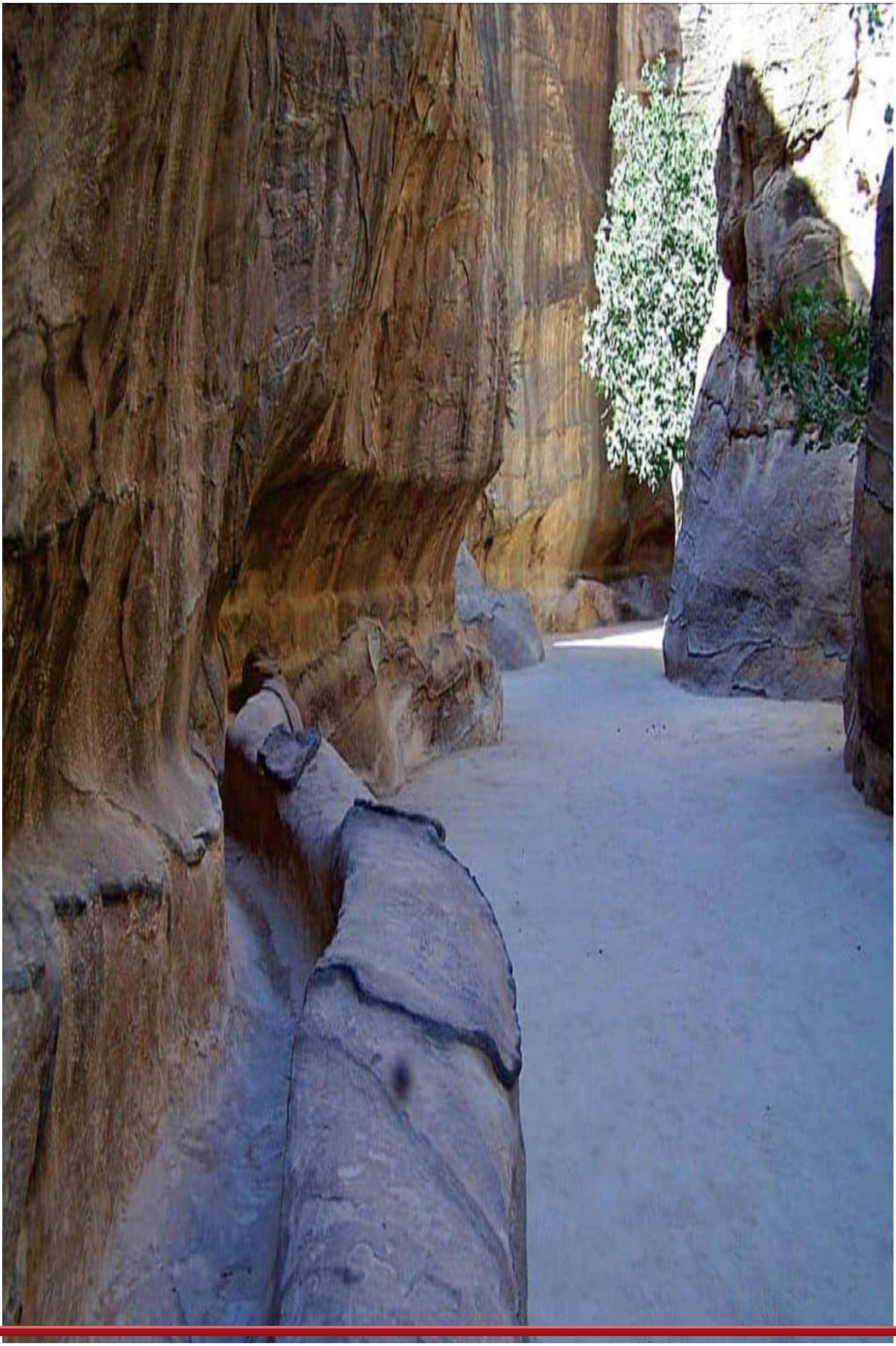
جبل الدير
الدير
مغر
النصارى
الضريح
التركماني
جدران المدينة
القلعة
الصليبية
معبد الأسود
متحف
الجنحة
القصر
ضريح فلورنتينوس
وادي
موسى
سبيل الحوريات
ضريح القصر
قبور
غير منتهية
المعبد
الكبير
الضريح الكورنثي
قصر
البنت
ضريح الحرير
شارع
الواجهات
ضريح الجرة
أم البيارة
الحابس
مركز
الزوار
الخزنة
ضريح الرينيسانس
السد
صخور الجن
الجندي الروماني
الثلاثية
السيق
معبد
الحديقة
قصر النحر
نافورة الأسد
ضريح
المسلات
ضريح الثعبان
جبل المذبح

اور جس گھاس
کی بات ہو رہی
ہے
Iris (plant) وہ
جسے عربی میں
(سوسن) کہتے
ہیں

اکیسویں صدی کی
جدید تحقیق میں
موجودہ مکّہ میں
سائنس دانوں کو کئی
ہزار سال سے
گھانس تک اُگنے
کے کوئی ثبوت
دریافت نہیں ہوئے

آج بھی اصلی اُم
القریٰ ،وادیِ بکّہ
میں
تمام قسم کے جنگلی
جانور موجود ہیں
اُم القریٰ، وادیِ بکّہ
کے بغل سے ہی
دریاء بہتی تھی

دریاء کا ہی پانی
پہاڑ کے شگاف
سے
اُم القریٰ، وادیِ بکّہ
کے بالکل بیچ سے
بہتا تھا
جن میں مچھلیاں
بھی رہتیں تھیں



آج سعودی عرب میں
ہزاروں سال سے قدرتی
ایک بھی دریاء موجود
نہیں ہیں
قرآن کے مطابق اُحِلَّ لَكُمْ
صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ
جہاں دریا کا شکار کرنا
اور
اس کا کھانا حلال کیا گیا
ہے

سورة المائدة

يَآ اَيُّـهَا الَّـذِيْنَ اٰمَنُـوْا لَا تَقْتُلُوا
الصَّيْدَ وَاَنْتُـمْ حُرُمٌ ۚ وَمَنْ قَتَلَـهٗ
مِنْكُمْ مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ
مِنَ النَّـعَمِ يَحْكُمُ بِهٖ ذَوَا عَدْلٍ
مِّنْكُمْ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ اَوْ كَفَّارَةٌ
طَعَامُ مَسَاكِيْ (95) اُحِلَّ لَكُمْ
صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهٗ مَتَاعًا لَّكُمْ
وَلِلسَّيَّارَةِ ۖ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ
الْبَرِّ مَا دُمْتُـمْ حُرُمًا ۗ وَاتَّقُوا اللّٰـهَ
(96) الَّـذِىٓ اِلَيْهِ تُحْشَـرُوْنَ

يَآ اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ
وَاَنْتُمْ حُرُمٌ ۭ وَمَنْ قَتَلَهٗ مِنْكُمْ
مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ
يَحْكُمُ بِهٖ ذَوَا عَدْلٍ مِّنْكُمْ هَدْيًا
بٰلِغَ الْكَعْبَةِ اَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسٰكِيْنَ
اَوْ عَدْلُ ذٰلِكَ صِيَامًا لِّيَذُوْقَ وَبَالَ اَمْرِهٖ ۭ
عَفَا اللّٰهُ عَمَّا سَلَفَ ۭ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ
اللّٰهُ مِنْهُ ۭ وَاللّٰهُ عَزِيْزٌ ذُو انْتِقَامٍ (95)

اے ایمان والو! شکار کو نہ قتل کرو جب تم احرام میں ہو، اور تم میں سے جو کوئی اسے جان بوجھ کر مارے تو پھر بدلے میں اس مارے ہوئے کے برابر مویشی لازم ہے جو تم میں سے دو معتبر آدمی تجویز کریں بشرطیکہ قربانی کعبہ تک پہنچنے والی ہو یا کفارہ کا کھانا مسکینوں کو کھلانا ہو یا اس کے برابر روزے رکھے تاکہ اپنے کام کا وبال چکھے،

ترجمہ

شکار کو نہ قتل کرو جب تم احرام
میں ہو
اور تم میں سے جو کوئی اُسے جان
بوجھ کر مارے
تو پھر بدلے میں اس مارے ہوئے
کے برابر مویشی (دَم) لازم ہے
تمہارے لئے دریا کا شکار کرنا اور
اس کا کھانا حلال کیا گیا ہے تمہارے
اور مسافروں کے فائدہ کے لئے
اور تم پر جنگل کا شکار کرنا حرام
کیا گیا ہے
جب تک کہ تم احرام میں ہو

أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهٗ

مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ ۖ وَحُرِّمَ

عَلَيْكُمْ صَيْدُ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا ۗ

وَاتَّقُوا اللّٰهَ الَّذِيْٓ اِلَيْهِ تُحْشَرُوْنَ (96)

تمہارے لیے دریا کا شکار کرنا اور اس کا کھانا حلال کیا گیا ہے
تمہارے اور مسافروں کے فائدہ کے لیے، اور تم پر جنگل کا شکار کرنا
حرام کیا گیا ہے جب تک کہ تم احرام میں ہو، اور اس اللہ سے ڈرو جس
کی طرف جمع کیے جاؤ گے۔

دشارہ کو ہی بہت بعد میں عربوں
نے اتفاق رائے سے سب سے
بڑا خدا تسلیم کر لیا گیا اور کہا
گیا اللّٰہَ اکبر

مسجدِ الحرام کے چاروں طرف
بڑے بڑے اللّٰہَ (بتوں) کے مندر
ہوا کرتے تھے
جنہیں بعد میں خانہ خدا بھی لکھا
گیا

یعنی اللّٰہَ کا گھر. عرب کے بہت
سے اللّٰہَ کے مندر کے کھنڈرات
آج بھی اُم القریٰ ،وادیِ بکّہ میں
موجود ہیں

Author

Haq O BATIL 230001 INDIA

الہ ،اللّہَ ،اللّہَ اکبر____أم القریٰ ،وادیِ بکّہ میں
بہت سے خداؤں کے مندر یعنی اللّہَ کا گھر
عرب کے بہت سے اللّہَ کے مندر کے کھنڈرات آج
بھی أم القریٰ ،وادیِ بکّہ میں موجود ہیں

وادیِ بکّہ کے بیچ سے
بہتے ہوئے پانی کے
دونوں طرف پہاڑ پر عاشق
اور معشوق کے بُت تھے
دونوں پہاڑوں کو اسلامی
کُتب میں صفا و مروہ لکھا
گیا ہے

صفا و مروہ کا طواف
عرب کے لوگ کیا
کرتے تھے

651 عیسوی میں
یہاں ایک بہت بڑا
زلزلہ
آیا اور شگاف بند ہو
گیا. لیکن پانی کے
بہنے کے آثار وہاں
آج بھی موجود ہیں

Author

Haq O BATIL 230001 INDIA

651 عیسوی میں یہاں ایک بہت بڑا زلزلہ آیا
اور شگاف بند ہو گیا. لیکن پانی کے بہنے کے
آثار وہاں آج بھی موجود ہیں

مسجد الحرام کے
میدان کے بیچ
میں، حجر اسود
رکھا ہوا تھا، لوگ
حجر اسود کا
طواف کیا کرتے
تھے

اسے ہی حج کا خاص
رکن سمجھا جاتا تھا،
جیسے اہل ہنود کے
شوالوں میں، پتھر کا
طواف (پریکرما) ہوتا
ہے، بر صغیر کے
شوالے وادی بگہ میں
حجر اسود کے طواف
کی کاپی ہیں

قدیم زمانے کے لوگ،
جب کہیں سے کوئی
شہاب ثاقب حاصل کر
لیتے تھے، اپنا ایک
کعبہ بنا لیتے تھے اور
کہیں رکھ کر طواف
کرنے لگتے تھے اور
سال میلہ (اجتماع)
لگنے لگتا تھا

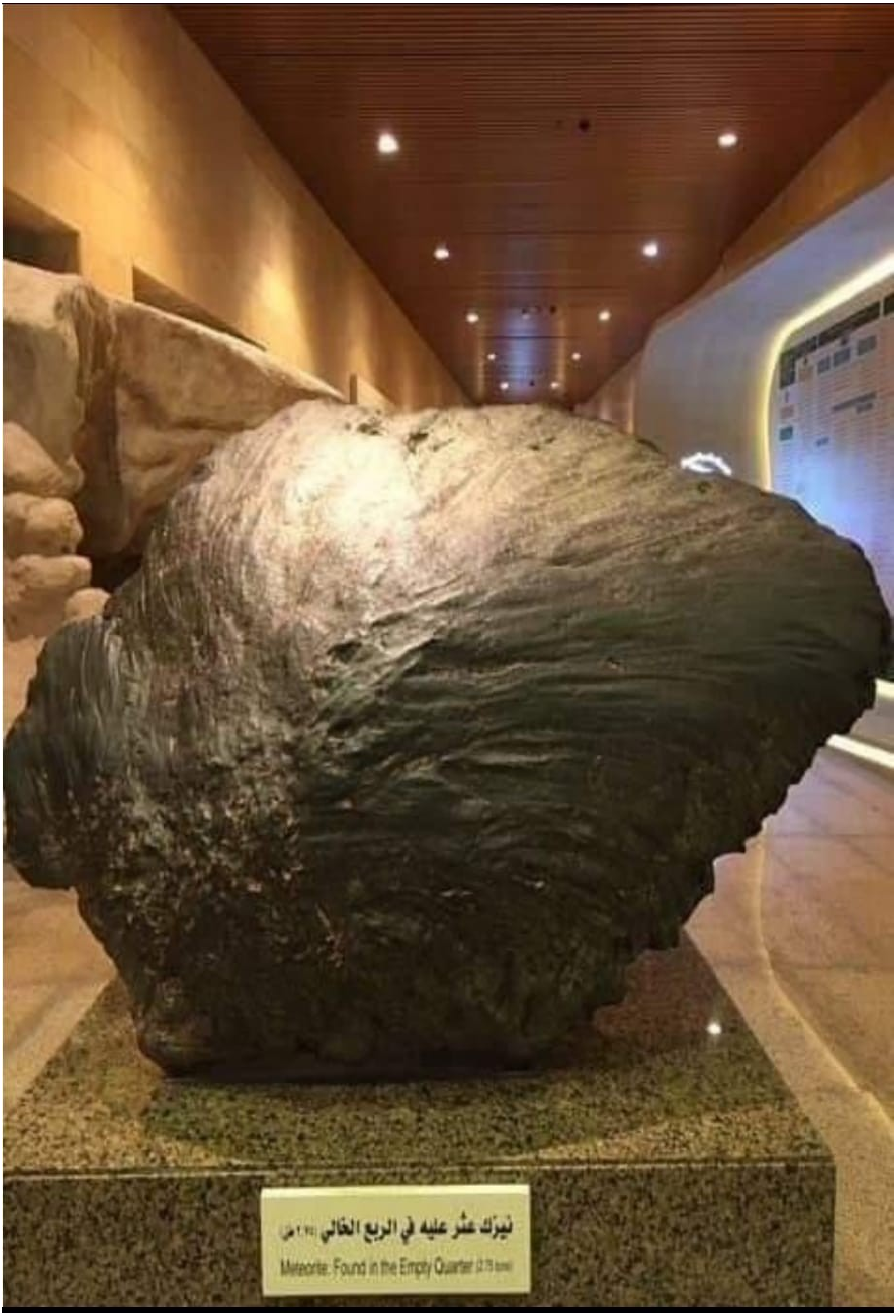
حجرِ اسود ایک شہابِ ثاقب ہے.
زمانہء قدیم کے لوگ خلاء سے گرتے
ہوئے شہابِ ثاقب کو دیکھ جنّت کا
پتھر سمجھتے تھے. عرب کے
ریگستان میں آج کثیر تعداد میں شہابِ
ثاقب دستیاب ہو رہے ہیں

Author

Haq O BATIL 230001 INDIA

حجرِ اسود ایک شہابِ ثاقب ہے. زمانہء قدیم
کے لوگ خلاء سے گرتے ہوئے شہابِ ثاقب کو
دیکھ جنّت کا پتھر سمجھتے تھے. عرب کے
ریگستان میں آج کثیر تعداد میں شہابِ ثاقب
دستیاب ہو رہے ہیں

111
meteorites recorded in Saudi Arabia
15
weighed more than 1 kilogram
11-17KM/S
speed at which they enter Earth's atmosphere
RECORDED METEORITE IMPACTS IN SAUDI ARABIA
SAUDI ARABIA
Riyadh
WABAR
Wabar is one of only around 17 impact sites globally that still contains remnants of the meteorite.
The meteorite is believed to have arrived from the northwest, creating a mushroom cloud of sand that rose thousands of meters.
PHILBY "B"
11-METER CRATER
There are at least three craters at Wabar—the largest two, which have diameters of 116 and 64 meters respectively—were first documented by Philby.
SEIF DUNE
The meteorite's impact would have been indistinguishable from a nuclear explosion of about 12 kilotons, which is a similar size to the Hiroshima atomic bomb.
PHILBY "B"
COMPLEX DUNES
MOVING DUNE
BURIED DEBRIS
Air resistance usually causes meteorites to explode in mid-air, but the Wabar rock proved sturdier, breaking up into four pieces as it slowed to half its previous velocity.
Dune bashing
The three craters were formed in less than three seconds. Expeditions in the mid-1990s by American geophysicist Jeffrey C. Wynn identified the third, which is 11 meters wide.
In 1932, British adventurer Harry St. John Philby became the first person to document Wabar, discovering a rabbit-sized meteorite that was found to be 90 percent iron and containing traces of nickel and iridium, an element rare on Earth but common in meteorites.


نيزك عثر عليه في الربع الخالي
Meteorite: Found in the Empty Quarter

پیترا کی قدیم، مملکۃ الأنباط ،کے بادشاہ الحارث الرابع کا والد عبادہ الثالث، دادا، عبادہ الثانی اور پر دادا الحارث الثالث تھا

الحارث الرابع ملك الأنباط

ملك الأنباط جنوب الشام

الحارث الرابع (القرن الأول ق.م - القرن الأول) تاسع ملوك مملكة الأنباط في جنوب بلاد الشام. امتدت فترة حكمه ما بين عاميّ 9 ق.م - 41 م، والتي تُعد أهم فترات الازدهار والتوسع النبطي. إذ استطاع الحفاظ على استقلال بلاده الواسعة، واتسعت علاقاته التجارية. وقد حارب في مواقع عدة وانتصر في معظمها. كما تعود معظم المقابر المنحوتة والمؤرخة بالحجر لفترة حكمه.[1]

الحارث الرابع

بادشاہ الحارث

الرابع کی بیویاں

شولدو اور شقیلۃ

الأولی تھیں اور

لڑکا مالك الثاني،

پوتا رب أیل

الثاني تھا

عبادة الثالث

ملك نبطي

عبادة الثالث هو ملك نبطي تولى حكم الأنباط مابين 30 قبل الميلاد حتى 9 قبل الميلاد، أي أن فترة حكمه امتدت طوال 21 عام.[1]

عبادة الثالث	
معلومات شخصية	
تاريخ الميلاد	القرن 1 ق.م
تاريخ الوفاة	سنة 9 ق م
الأولاد	الحارث الرابع ملك الأنباط
الأب	مالك الأول

بادشاہ الحارث الرابع
کا دَورِ حکومت
استحکام اور طوالت:
اس نے تقریباً 50 سال
تک حکومت کی اور
اپنی سلطنت کو
رومیوں کے قبضے
سے بچائے رکھا

ماليخوس الأول

يفتقر محتوى هذه المقالة إلى الاستشهاد بمصادر. *(يناير 2019)* معرفة المزيد

لمعلومات عن لملك نبطي آخر بهذا الاسم، طالع مالك الثاني.

مالك الأول[1] كان أحد ملوك مملكة الأنباط، حكم من 59 إلى 30 قبل الميلاد.

ماليخوس الأول

درهم فضي لمالك الأول من العام 34 قبل الميلاد

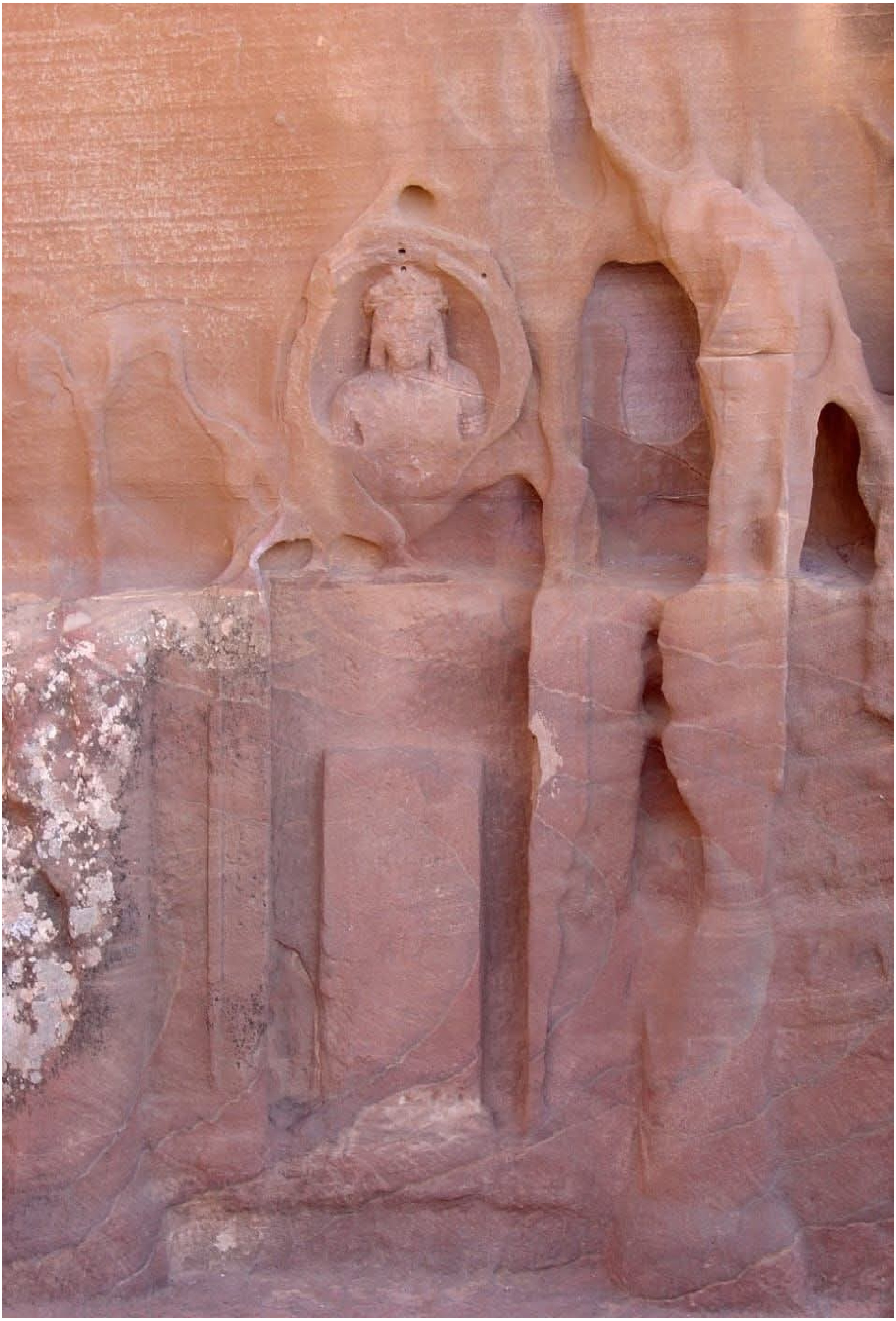
معلومات شخصية

تعمیراتی شاہکار:

اس کے دور میں پترا
(Petra) اپنی تمام
تر خوبصورتی اور
''الخزنہ'' جیسی
عظیم عمارتوں کے
ساتھ دنیا کا مرکز بنا

معاشی عروج: اس نے تجارتی راستوں پر مکمل کنٹرول حاصل کر کے نبطی ریاست کو مال و دولت سے مالامال کر دیا، ، الحارث الرابع ایک "عظیم معمار" اور "سیاسی مدبر" تھا جس نے جنگوں کے بجائے ترقی اور خوشحالی کو ترجیح دی

الحارث الرابع کی 49 سال حکومت کرنے کے بعد، 40 عیسوی میں، موت ہو جاتی ہے، الحارث الرابع، مملكة الأنباط کا سب سے طاقتور بادشاہ تھا



جیسے مغل

شہنشاہوں کے،

نام سے ہٹ کر،

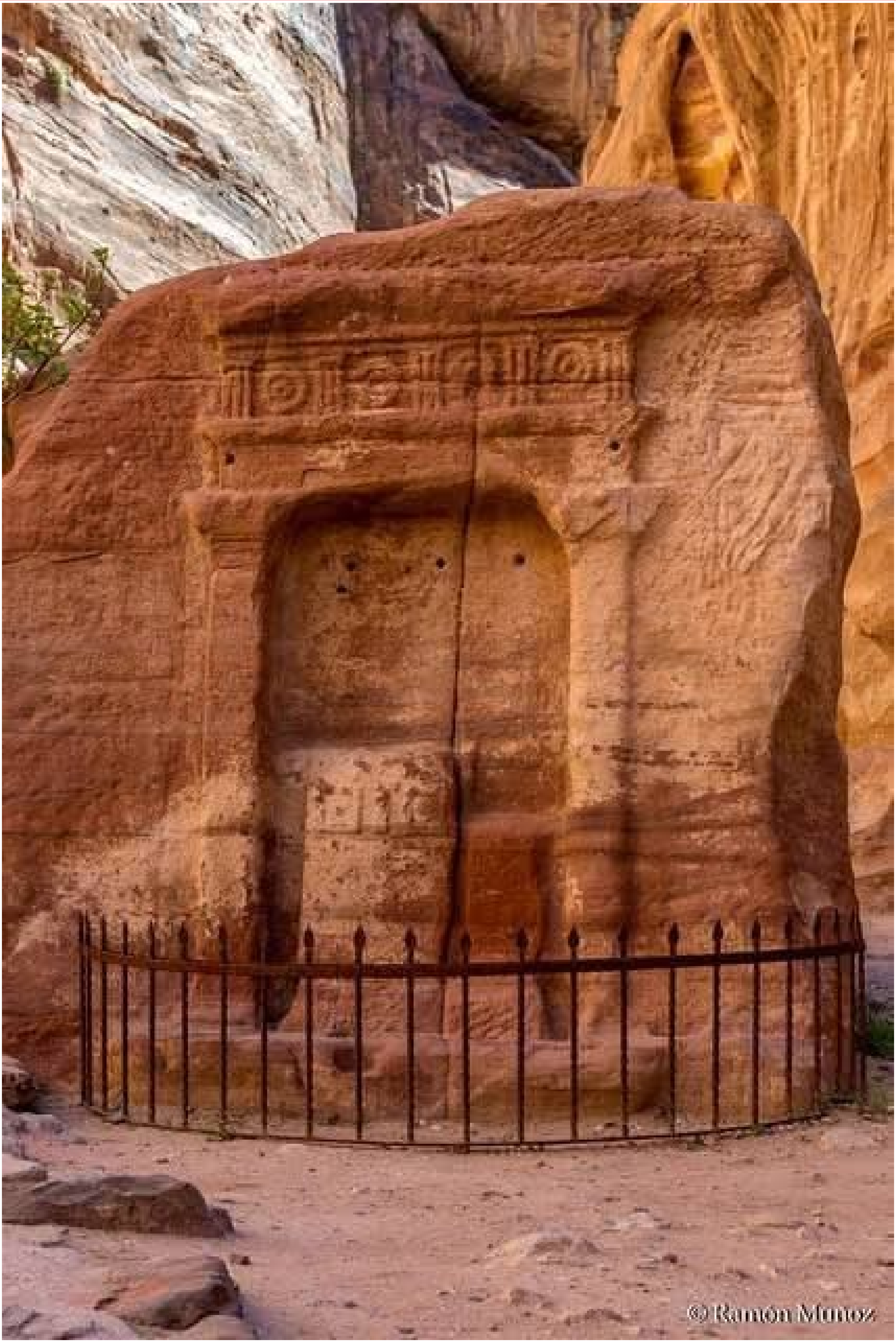
اُن کے، بڑے

بڑے القابات

ہوتے تھے

جیسے، جلال الدین، شاہنشاہِ ہند، ظلِ الٰہی، ارفع و اعلیٰ، ابو المظفر، صاحبِ قرآن، سلطان السلاطین، حامیِ دینِ متین، جہانگیر، پادشاہِ غازی وغیرہ وغیرہ وغیرہ

جیسے سلطنتِ
عثمانیہ کے سلطان،
سلطان سلیمان
عالیشان کے القابات
میں "سلطانِ بحر و
بر" (خشکی اور
سمندر کا بادشاہ) تھا


© Ramón Muñoz

ویسے ہی الحارث
الرابع کے، یہ سب
القابات، ذو الشرى
ومعناه «سيد الجبال»
أحد آلهة العرب قديماً،
يعتبره الأنباط كبير
الآلهة وإله السماء، كان
معبوداً في المنطقة، کو

ذو الشرى

أحد آلهة العرب

هذه النسخة المستقرة، فحصت في 8 أكتوبر 2023.
ثمة 4 تعديلات معلقة بانتظار المراجعة.

ذو الشرى ومعناه «سيد الجبال» أحد آلهة العرب قديماً، يعتبره الأنباط كبير الآلهة وإله السماء،[1] كان معبوداً في المنطقة، حيث يظهر واضحاً في نقوش الأبنية في منطقة حوران السورية، وفي وفي النقوش المنحوتة على الصخور في البتراء ومدائن صالح في شمال غرب الجزيرة العربية.[2][3]

ذو الشرى

بعد کے بے وقوف

لوگوں نے، اِن

تحریروں کے دیکھ کر،

الحارث الرابع کو ہی،

اللّٰہَ بنا ڈالا اور اُس کی

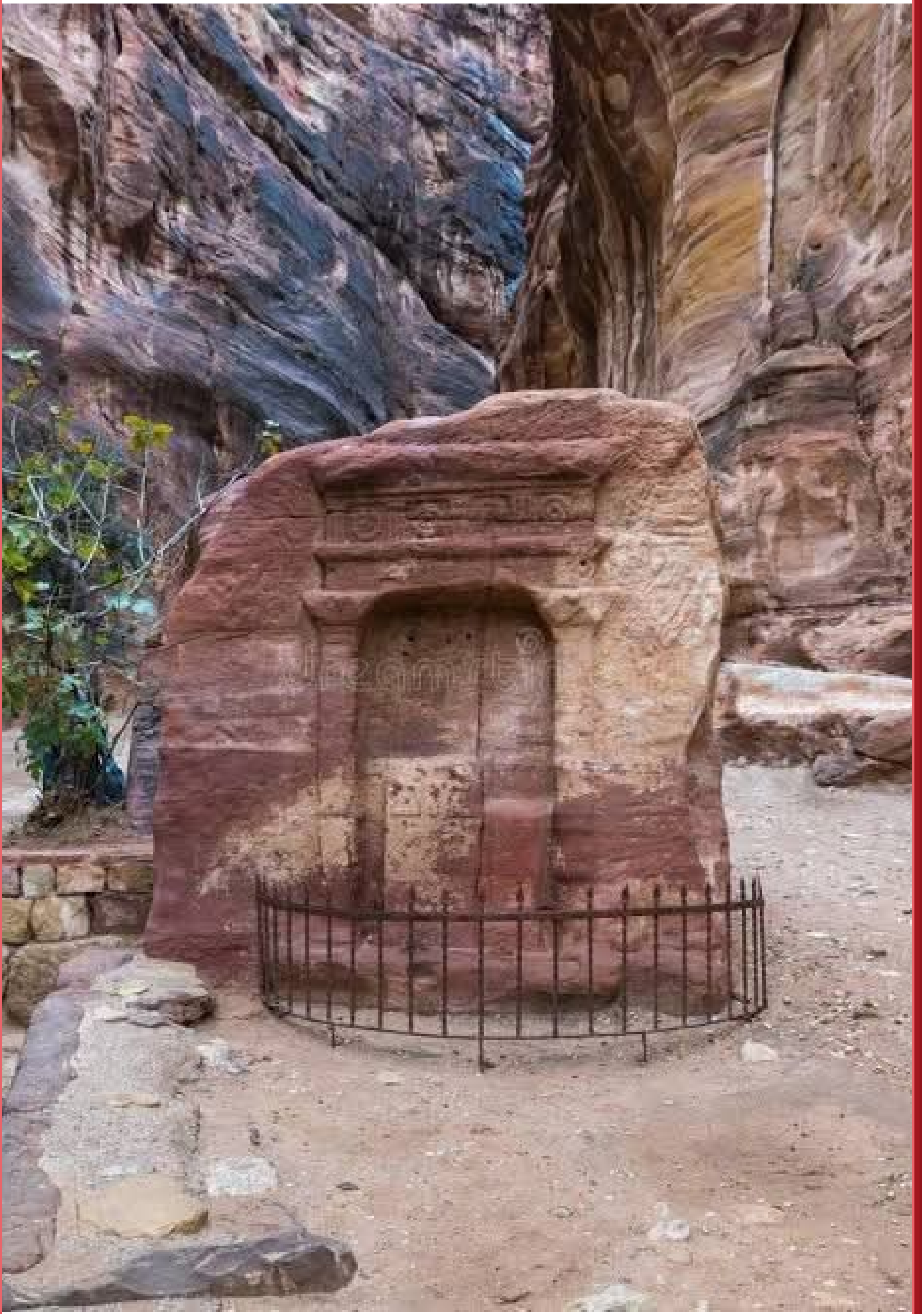
پوجا شروع کر دی اور

صدی بعد ہی اُسی کو

اللّٰہَ اکبر بنا ڈالا

سونے
پر
سہاگہ

آٹھویں، نوویں صدی
عیسوی میں، جب علماء
اپنے علاقے سے نکل
کر، غیر مسلموں کا سب
کچھ لُوٹ رہے تھے تو،
غیر مسلموں کی
تحریروں کو بھی لُوٹ
کر، اپنا ایک قرآن بنا لیا



یہ ہے
قرآن کی
اللّٰہ کی
حقیقت

Tomb of the god of Nabatean Dushara at the canyon leading to Petra - the capital of the Nabatean kingdom in Wadi Musa city in Jordan

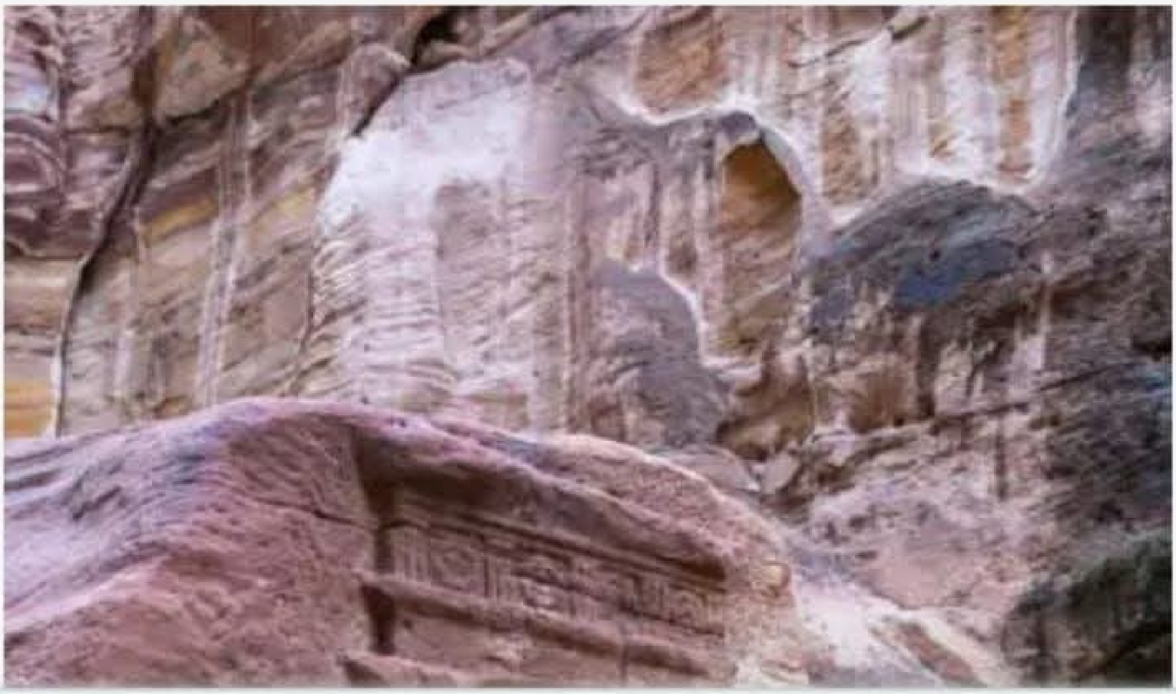
قرآن کے اللّٰہ کے انتقال کے بعد

iStock

Sign in

Search millions of ...

Tomb of the god of Nabatean - Dushara at the canyon leading to Petra - the capital of the Nabatean kingdom in Wadi Musa city in Jordan stock photo ...

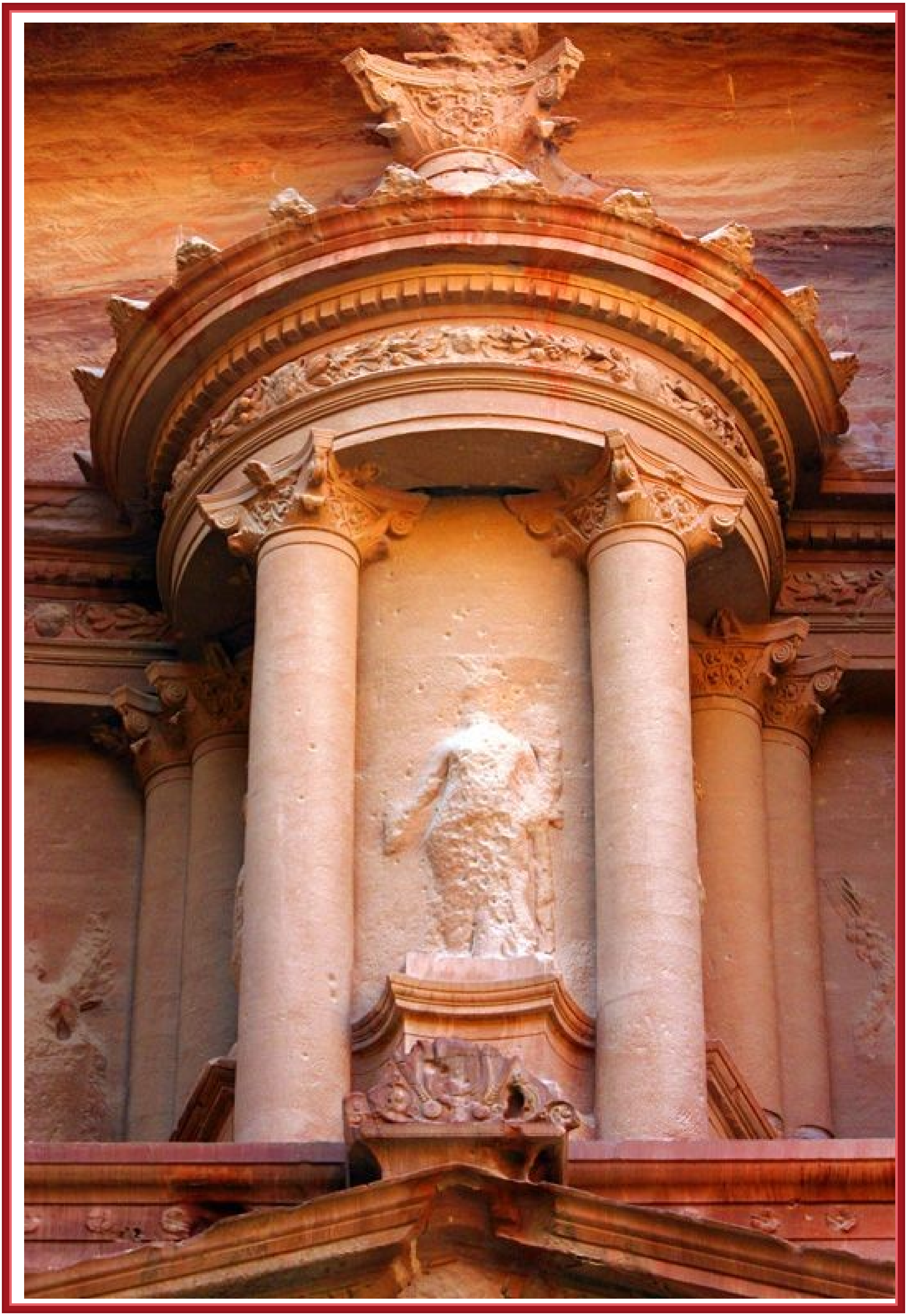


قرآن کے اللّٰہؐ کے
انتقال کے بعد، اُس
کو پیترا کی سب سے
معروف و مشہور
عمارت الخزنة کے
سامنے والے صحن
میں A میں مقبرہ 64
دفنایا گیا

Link :

https://archive.org/details/vid-20260515-wa-0082

عالمی محکمہ آثار قدیمہ کی 2005 کی تحقیق میں، پیٹرا کی سب سے معروف و مشہور عمارت الخزنۃ کے سامنے ،چار مقبرے دریافت ہوئے تھے



الخزنہ کے سامنے والے صحن میں کھدائی کے دوران کل چار مقبرے (62، 63، 64 اور 65) دریافت ہوئے تھے، جو سب کے سب الخزنہ کے ارد گرد چٹانوں میں تراشے گئے تھے

اور Aمقبرہ 62-63-64

65، تمام مقبروں میں کئی

کئی لوگ دفن کئیے گئے

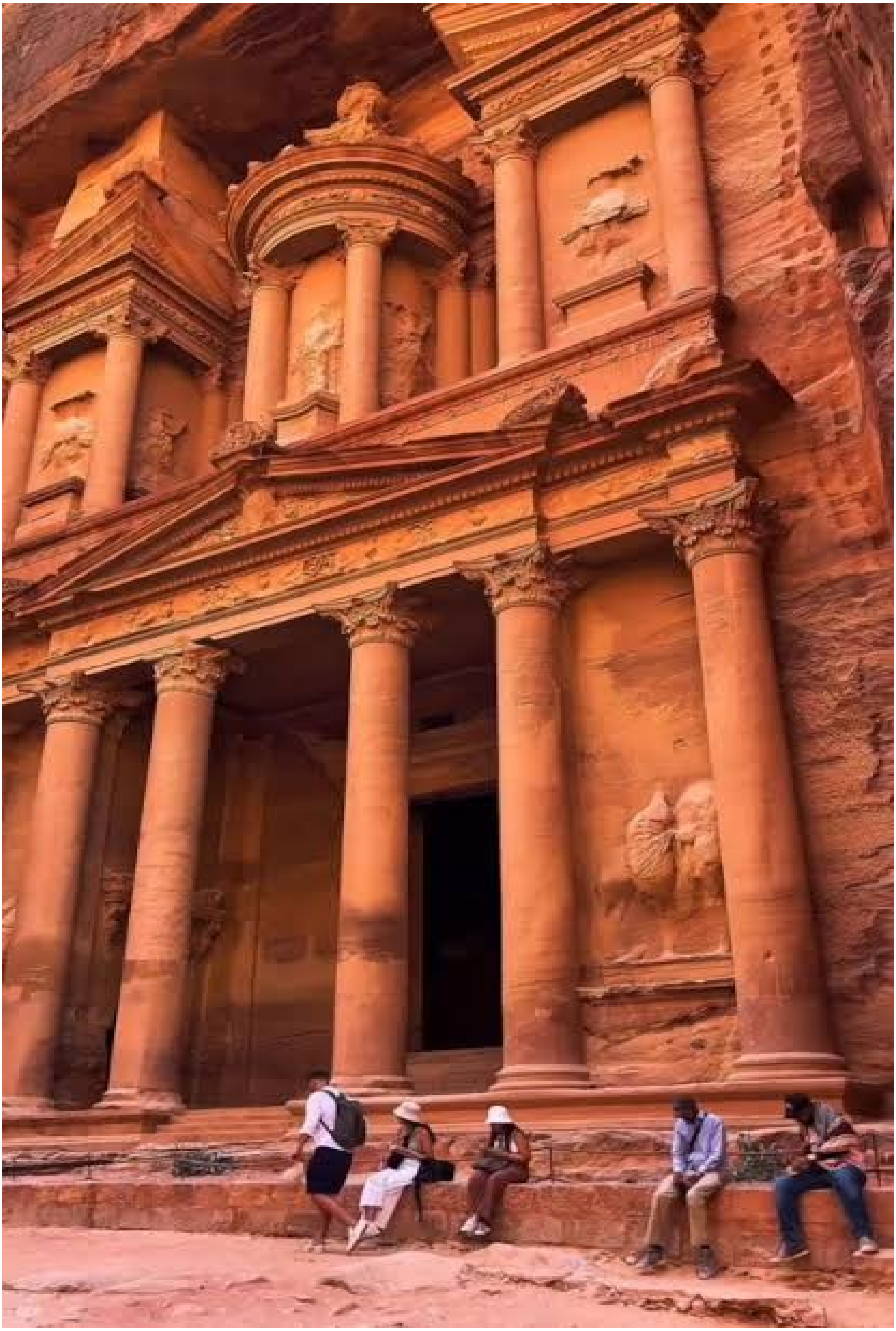
تھے

(Sub-surface Tomb complex of the Khubtha Mountain range)

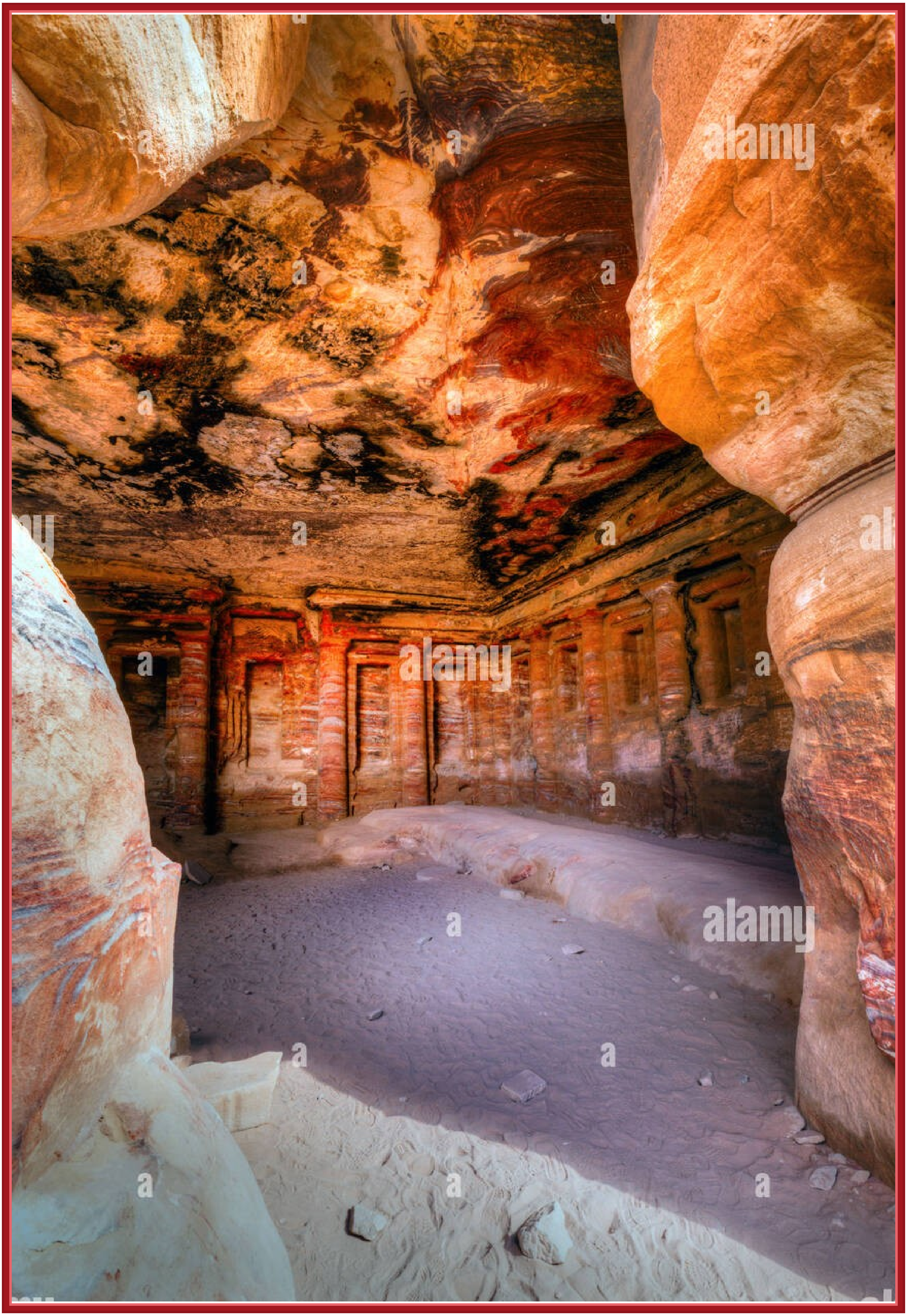
الخزنہ کی یہ چٹانیں جبل

الخبثہ کا ہی حصہ ہیں

مقبرہ 64A, الخزنہ (The
Treasury) کے شمالی
چٹانی سلسلے میں واقع
ہے, مقبرہ 64A میں دو
قبریں تھیں، اس مقبرے
کے مرکزی چیمبر کے
فرش کو کاٹ کر دو عمودی
(Pit Graves) قبریں
بنائیں گئیں تھیں



پہلی قبر شمالی گڑھا اس
میں سات افراد کی
باقیات ملی تھیں۔ یہ اس
بات کی نشاندہی کرتا ہے
کہ، یہ ایک اجتماعی قبر
تھی، جہاں ایک ہی
خاندان کے افراد کو
مختلف وقتوں میں دفن
کیا گیا ہوگا



دوسری قبر جنوبی

گڑھا اس میں

صرف ایک فرد کی

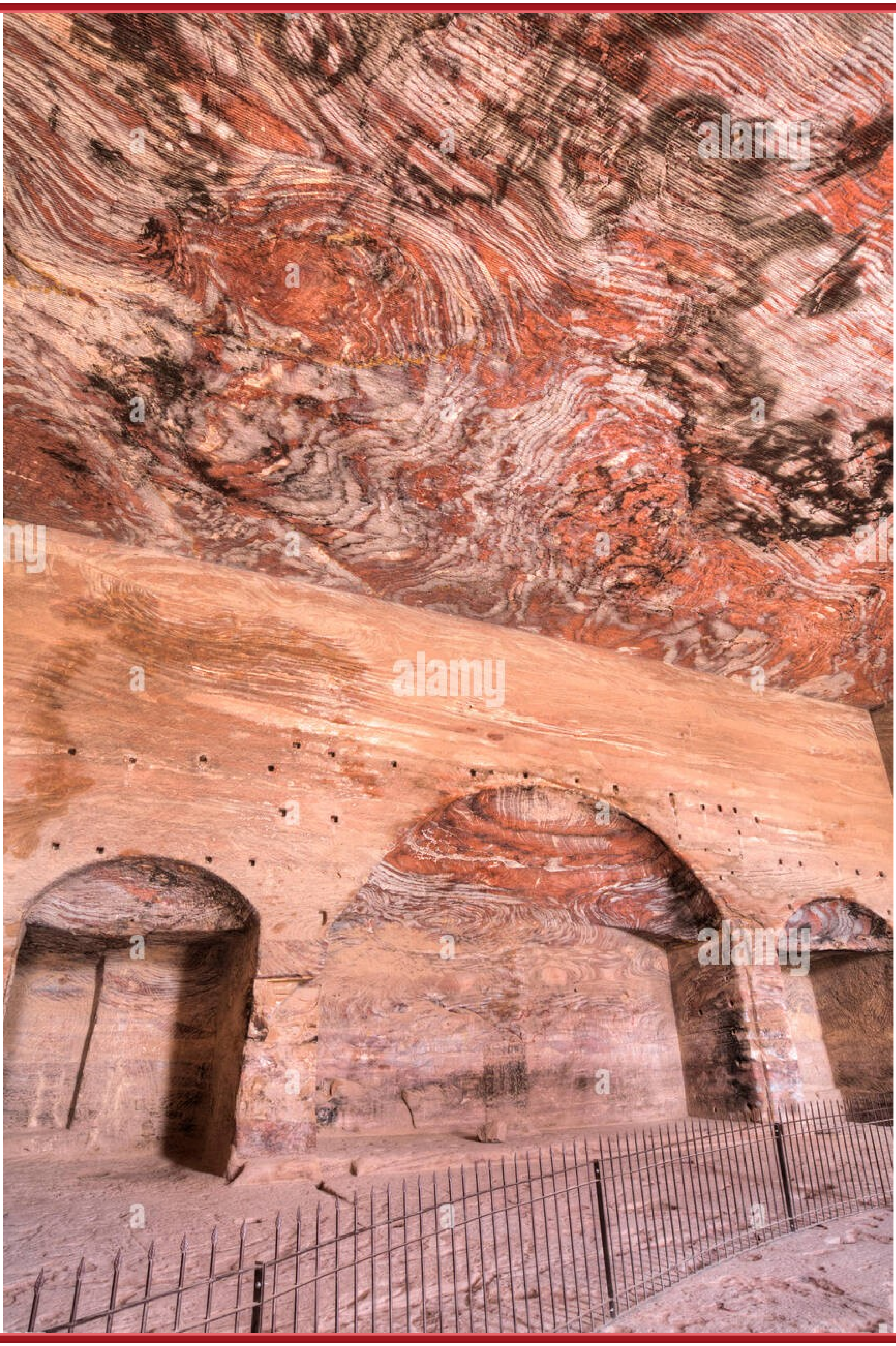
باقیات ملی تھیں،

جو بادشاہ الحارث

الرابع کی قبر تھی

Adobe Stock | #292900542

کے جنوبی گڑھے Aمقبرہ 64
سے چاندی (Southern Pit)
زنگ (Silver Coin) کا سکہ
آلود حالت میں، نبطی طرز کے
مخصوص باریک مٹی کے
برتنوں کے ٹکڑے، دھاتی ٹکڑے
جو غالباً انگوٹھی یا کسی لباس
کے زیور کا حصہ تھے اور
لوبان یا خوشبو دان جو تدفین
کے وقت استعمال ہونے والے
یا خوشبو (Incense) بخور
کے برتنوں کے تھے



دو ہزار پانچ میں الخزنہ کے سامنے اِس کھدائی کے سربراہ اردن کے ماہرِ آثارِ قدیمہ ڈاکٹر سلیمان فارجات (Dr. Suleiman Farajat) اور سمیع النوافلہ (Sami Al-Nawafleh) نائب اور اس کھدائی میں شریک ڈائریکٹر (Co-director) تھے

Nabataean Kingdom map

الخزنہ نچلی سطح کی کھدائی کا منصوبہ

(The Khazneh Lower Level Excavation Project)

کے نام سے کی گئی تھی اور بین الاقوامی تعاون, حاصل شدہ انسانی باقیات (ہڈیوں) اور ڈی این اے (DNA) کے تجزیے کے لئے یونیورسٹی آف کوپن ہیگن (University of Copenhagen) ڈنمارک کے ماہرین سے بھی مدد لی گئی تھی

NABATEAN KINGDOM

The **Nabataean kingdom** was established in northwestern Arabia in the late second half of the **fourth** century BCE, its history before **312** BCE seems unknown and not much is known about it. The **Nabataeans** were able to take advantage of their kingdom's location for trade between the **Levant** and **Yemen,** and they also mediated the transfer of trade between **"Egypt** and **Levant"** and other places in the **"Arabian Peninsula",** they imposed taxes on trade and merchants

@zezzo24

قرآن کے اللّٰہَ الحارث
الرابع، مملکة الأنباط کا
دارالحکومت پیترا دو ہزار
سال پہلے کسی طرح دکھتا
تھا تھری ڈی ماڈل میں

اِس لنک پر کلک کر
کے دیکھیں

https://archive.org/details/petra-antica-2000-anni-fa-la-meraviglia-del-mondo-documentario-e-ricostruzione-3d-720-p-hd

سعودی عرب کا اُحد

کا پہاڑ نقلی ہے،

جیسے سعودی عرب

کی، وادیِ حنین نقلی

ہے، 1967 کے بعد

یہ علامتی بنائی

گئی تھی

وادي حنين

اصلی وادیِ حنین، فلسطین کے علاقے (Ramle District) میں واقع تھی، یہ رملہ سے 9 کلومیٹر دُور ایک فلسطینی گاؤں تھا، جس کا تعلق یمنی قبیلے "قذعہ" سے بتایا جاتا ہے

وادی حنین

وادی حنین ایک ہے فلسطینی گاؤں میں Ramle ضلع . [1] [2] یہ رملا سے 9 کلومیٹر مغرب میں واقع ہے۔ مقامی روایات کے مطابق اس کا نام قدعہ قبیلے کے یمنی باشندوں کے نام پر رکھا گیا جو اسلامی دور کے اوائل میں اس علاقے میں اترے اور آباد ہوئے۔ یہ راملے، جافا اور دیگر شہروں کی طرف جانے والی شاہراہ پر واقع تھا اور کئی سڑکیں اسے علاقے کے دیہاتوں سے جوڑتی تھیں۔ اس کے علاوہ، لدا اور جافا کے درمیان ریلوے لائن گاؤں کے مشرق میں 1.5 کلومیٹر چلی تھی۔ ایک روایت میں ہے کہ قبیلہ قدعہ کے ایک گروہ نے ابتدائی اسلامی دور میں اس گاؤں کو آباد کیا اور اس کا نام اپنے اصل وطن (حضرموت) کے نام پر رکھا۔

وادی حنین

اصلی اُحد پہاڑ، مُلک
اُردن کے پیترا میں
ہے، جسے جبال
الشراۃ کے نام سے
جانا جاتا ہے، جبال
الشراۃ کا ہی ایک نام
اُحد پہاڑ بھی تھا

سلسلة جبال الشراة

السفر

جبال الأردن: رحلة بين التضاريس الصحراوية والأماكن التاريخية

ديسمبر 18, 2024

سلسلة جبال الشراة

السفر

جبال الأردن: رحلة بين التضاريس الصحراوية والأماكن التاريخية

ديسمبر 18, 2024

جبال الشراة

سلسلة جبلية شاهقة تقع في جنوب غرب المملكة الأردنية الهاشمية

هذه النسخة المستقرة، فحصت في 6 مايو 2024.
ثمة 3 تعديلات معلقة بانتظار المراجعة.

جبال الشراة هي سلسلة الجبال التي تشمل القسم الغربي من محافظة معان [1]، الأردن. وتشكل جبال الشوبك والبتراء مركزها الرئيس، وتمتد من الشوبك إلى رأس النقب الواقع على بعد 38كم من معان وفي مصادر أخرى فإن جبال الشراة (وهذا أكثر ترجيحا في المراجع العلمية) تضم سلسلة الجبال الغربية لمنطقة شرقي الأردن، تبدأ من وادي الموجب غرباً وتنتهي إلى جبال الشوبك جنوبا، وتضم في ثناياها كل من محافظة الكرك، والطفيلة، والبترا ووادي موسى والشوبك، وعرفت هذه المنطقة في التوراة باسم جبال «سعير» ويرد هذا الاسم نحوا من (30) مرة في أسفار (التكوين، تثنية الاشتراع، يشوع).

عرب کا

ایک ذو الشری اللّٰہَ

. ذو + الشری (دو الگ الفاظ)

عربی :(Zhu/Du) ہیں، (ذو

اور نبطی زبان میں اس کا مطلب

ہے "والا" یا "صاحب"

(Al-Shara): (مالک) * الشری

یہ اس پہاڑی

سلسلے کا نام ہے جسے جبال

الشراۃ کہا جاتا ہے

ذو الشرى

أحد آلهة العرب

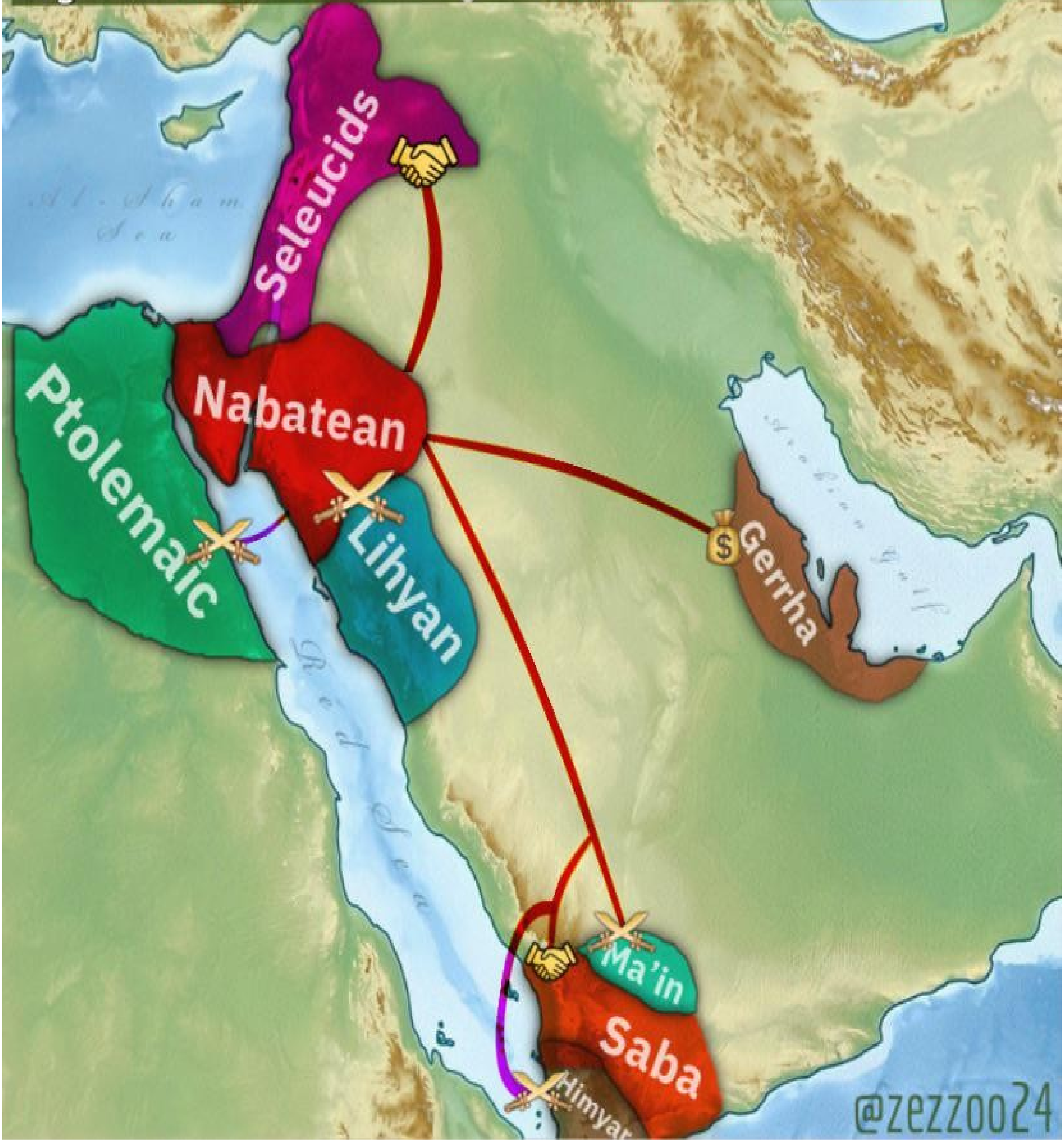
هذه النسخة المستقرة، فحصت في 8 أكتوبر 2023.
ثمة 4 تعديلات معلقة بانتظار المراجعة.

ذو الشرى ومعناه «سيد الجبال» أحد آلهة العرب قديماً، يعتبره الأنباط كبير الآلهة وإله السماء،[1] كان معبوداً في المنطقة، حيث يظهر واضحاً في نقوش الأبنية في منطقة حوران السورية، وفي وفي النقوش المنحوتة على الصخور في البتراء ومدائن صالح في شمال غرب الجزيرة العربية.[2][3]

ذو الشرى

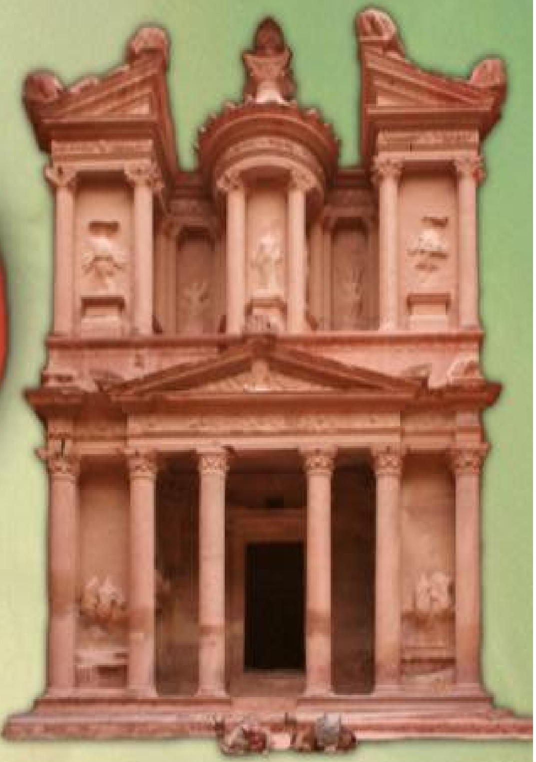
دو. "الشراة" اور
"احد" کا تعلق
تین. الحارث الرابع
ہی "احد" (واحد)
حاکم تھا
چار. "سید الجبال"
(پہاڑوں کا سردار)

The Nabataeans resorted to the city of Gerrha in order to supply it with incense and spices through the coast of Oman, and thus to avoid the sea route that was controlled by the Ptolemaic fleet, the Nabataeans were waiting for the opportunity to overthrow the Ptolemies, so they allied themselves with the Seleucids, the enemies of the Ptolemies, in order to strike the commercial interests of the Ptolemies and to jointly control the incense and perfume trade. Which made the Ptolemies conclude a military-commercial alliance with the Lihyanites in the Hijaz. The Nabataeans also had an alliance with the Sabaeans in the south of the Arabian Peninsula, who in turn were the enemies of the kingdom of Ma'in and then the kingdom of Himyar, the allies of the Ptolemies



ذو الشری" کا مطلب ہے
"سید الجبال" (پہاڑوں کا
سردار)
الحارث الرابع وہ عظیم *
بادشاہ تھا جس نے "جبال
الشراۃ" (سعیر) کے پورے
علاقے پر حکمرانی کی اور
ان پہاڑوں کو تراش کر اپنی
سلطنت کی یادگاریں (بتراء
اور مدائن صالح) قائم کیں

Nabatean Kingdom



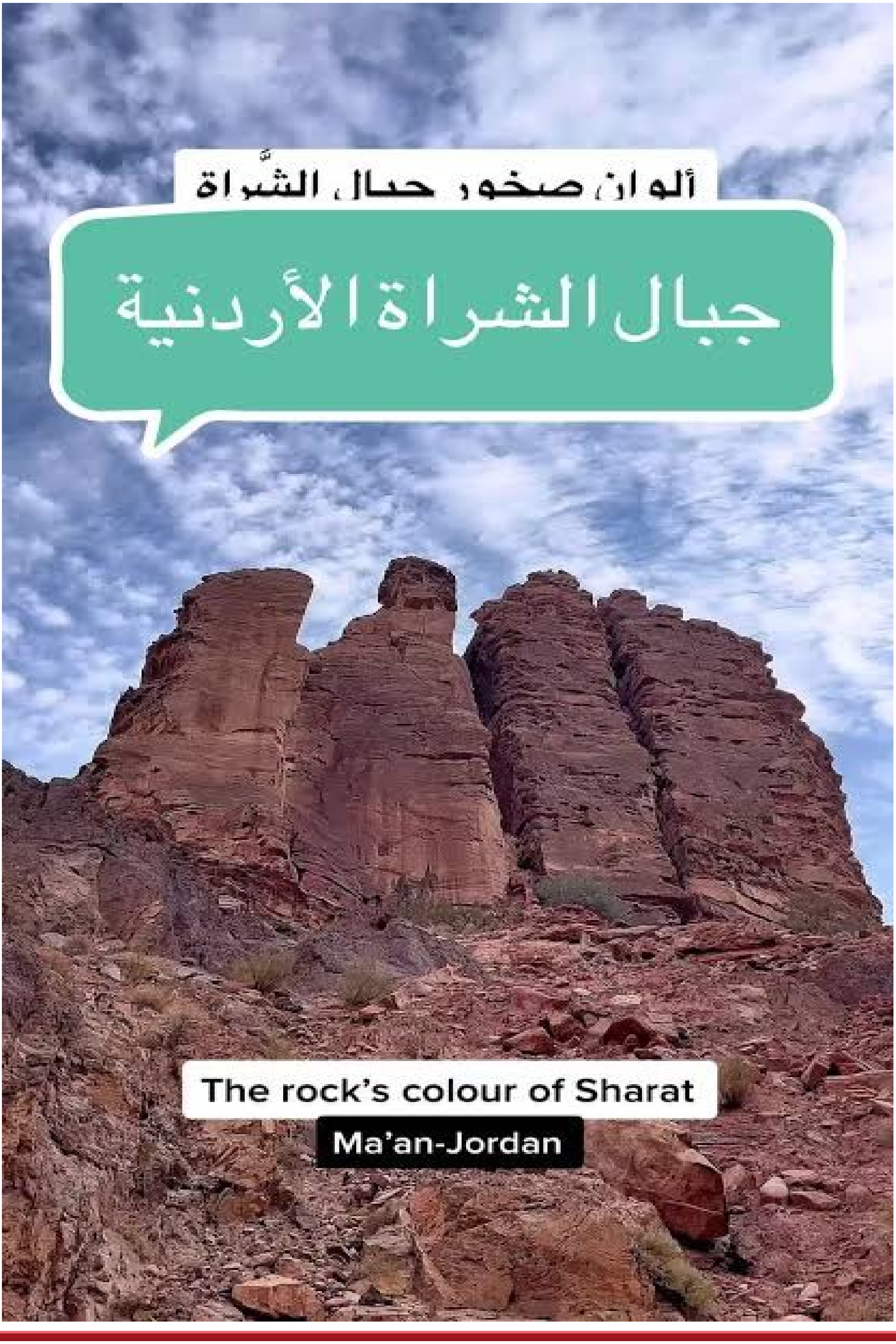
The Nabataean kingdom was established in northwestern Arabia in the late second half of the fourth century BCE, its history before 312 BCE seems unknown and not much is known about it. The Nabataeans were able to take advantage of their kingdom’s location for trade between the Levant and Yemen, and they also mediated the transfer of trade between "Egypt and Levant” and other places in the “Arabian Peninsula", they imposed taxes on trade and merchants

@zezzoo24

ملك الأنباط کے بادشاہوں کے نام

الترتيب	الحــاكــم	فترة الحكم
1	حارثة الأول	169 ق.م-120 ق.م
2	حارثة الثاني	120 ق.م-95 ق.م
3	عبادة الأول	95 ق.م-88 ق.م
4	رب إيل الأول	88 ق.م-87 ق.م
5	حارثة الثالث	87 ق.م-62 ق.م
6	عبادة الثاني	62 ق.م-59 ق.م
7	مالك الأول	59 ق.م-30 ق.م
8	عبادة الثالث	30 ق.م-9 ق.م
9	**حارثة الرابع**	9 ق.م-40
10	مالك الثاني	40-70
11	رب إيل الثاني	70-106

حارثة الأول، حارثة
الثاني، عبادة الأول،
رب إيل الأول، حارثة
الثالث، عبادة الثاني،
مالك الأول، عبادة
الثالث، حارثة الرابع
،مالك الثاني اور
رب إيل الثاني


ألوان صخور جبال الشّراة
جبال الشراة الأردنية
The rock’s colour of Sharat
Ma’an-Jordan

قرآن میں، ملک
الأنباط کے، بادشاہوں
کے نام، سیکڑوں
جگہ موجود تھے،
بےوقوف علماؤں
نے اُس کو، کچھ
سے کچھ بنا دیا

جبال سيناء
وادي عربة
جبال الشراه

جيبے

مالك

رب

عبادة

"قرآن میں لفظ "مَالِكِ
جو بادشاہ الحارث الرابع
کے دادا کا نام ہے
سورۃ الفاتحہ آیت 4: مَالِكِ
يَوْمِ الدِّينِ، سورۃ آل عمران
آیت 26: قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ
الْمُلْكِ، سورۃ الزخرف آیت
77: وَنَادَوْا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ
عَلَيْنَا رَبُّكَ...

سورت نمبر 1 آیت نمبر 1

(1) سورة الفاتحة

(مکی – کل آیات 6)

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ

اَلۡحَمۡدُ لِلّٰهِ رَبِّ الۡعٰلَمِيۡنَۙ (1) ↖

سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جو سب جہانوں کا پالنے والا ہے۔

الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِۙ (2) ↖

بڑا مہربان نہایت رحم والا۔

مٰلِكِ يَوۡمِ الدِّيۡنِ (3) ↖

سورت نمبر 3 آیت نمبر 26

پچھلی آیت | مکمل سورت | اگلی آیت

(3) سورة آل عمران

(مدنی – کل آیات 200)

قُلِ اللّٰـهُـمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِى الْمُلْكَ مَنْ
تَشَآءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَآءُ ۖ وَتُعِزُّ
مَنْ تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَآءُ ۖ بِيَدِكَ الْخَيْـرُ ۖ
اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ قَدِيْرٌ (26)

تو کہہ اے اللہ، بادشاہی کے مالک! جسے تو چاہتا ہے سلطنت دیتا
ہے اور جس سے چاہتا ہے سلطنت چھین لیتا ہے، جسے تو چاہتا ہے

(43) سورة الزخرف

(مکی – کل آیات 89)

وَنَادَوۡا يَا مَالِكُ لِيَقۡضِ عَلَيۡنَا رَبُّكَ ؕ قَالَ اِنَّكُمۡ مَّاكِثُوۡنَ (77)

اور وہ پکاریں گے اے مالک تیرا پروردگار ہمارا کام تمام کر دے، وہ کہے گا بے شک تمہیں تو ہمیشہ رہنا ہے۔

قرآن میں لفظ أَحَدٌ 31 مقامات پر موجود ہے

لفظ احد

بادشاہ، الحارث الرابع ،کا القاب تھا

سورة البقرة آيت 102 ،285 ،سورة، آل عمران آيت 73، 84، 153، سورة النساء آيت 152، سورة آيت المائدة 115، سورة الأنعام آيت 61، سورة آيت الأعراف آيت 80 ،سورة التوبة آيت 6، 84، سورة يوسف آيت 41، سورة الإسراء آيت 23 ،سورة الكهف آيت 19 ،22 ،26 ،38 ،47 ،110، سورة مريم آيت 98، سورة النور آيت 21، سورة الأحزاب آيت 40 ،سورة فصلت آيت 41 ، 52 ،سورة الحاقة آيت 47 ،سورة الجن آيت 7، سورة الجن آيت 18، سورة الجن آيت 26، سورة البلد آيت 5 ،سورة البلد آيت 7 اور سورة الإخلاص آيت 1، 4

قرآنی لفظ ''رَبِّ

بادشاہ، الحارث
الرابع کی دادا کے
دادا کا نام ہے،
بادشاہ، الحارث
الرابع کے لڑکے کا
لڑکا بھی رب تھا

قرآن میں لفظ رب
علماء کے ترجمے
میں 146
جگہ اللّٰہ ہے، ویسے
تو، قرآن میں لفظ رب،
9
سو سے زائد جگہ
موجود ہے

قرآن

میں لفظ ''عبادة

10

مقامات پر

موجود ہے

نمبر	سورة کا نام	سورة نمبر	آیت نمبر
1	مريم	19	82
2	مريم	19	93
3	الأنبياء	21	19
4	المؤمنون	23	47
5	الفرقان	25	17
6	القصص	28	63
7	غافر	40	60
8	مريم	19	65
9	البقرة	2	193 (مشتق)
10	الكهف	18	110

قرآن میں، ایک درجن
سے زائد، بُت پرستوں
کے، بھگوان موجود
ہیں ،جن کو ثبوت کے
ساتھ، اپنی چھٹی کتاب،
قرآن کے حروف
مقطعات کی حقیقت میں،
تفصیل سے لکھا ہے

قرآن کے حروف
مقطعات کی حقیقت
March 2024
Abdul Hameed Arain
Ex Muslim Farman Ali
dewhameed.29292@gmail.com
0091 9838547733
+1 (269) 307-4382

بادشاہ، الحارث

الرابع کا باپ،

عبادۃ تھا، اُس کا

دادا بھی عبادۃ تھا،

اُس کے دادا کا باپ

بھی، عبادۃ ہی تھا

سات سو 50 عیسوی

کے بعد

اسلام کو بنانے

والے ڈاکو تھے، غیر

مسلموں کے علاقے

میں جا کر، اُن کا سب

کچھ لُوٹ رہے تھے

مال و دولت،

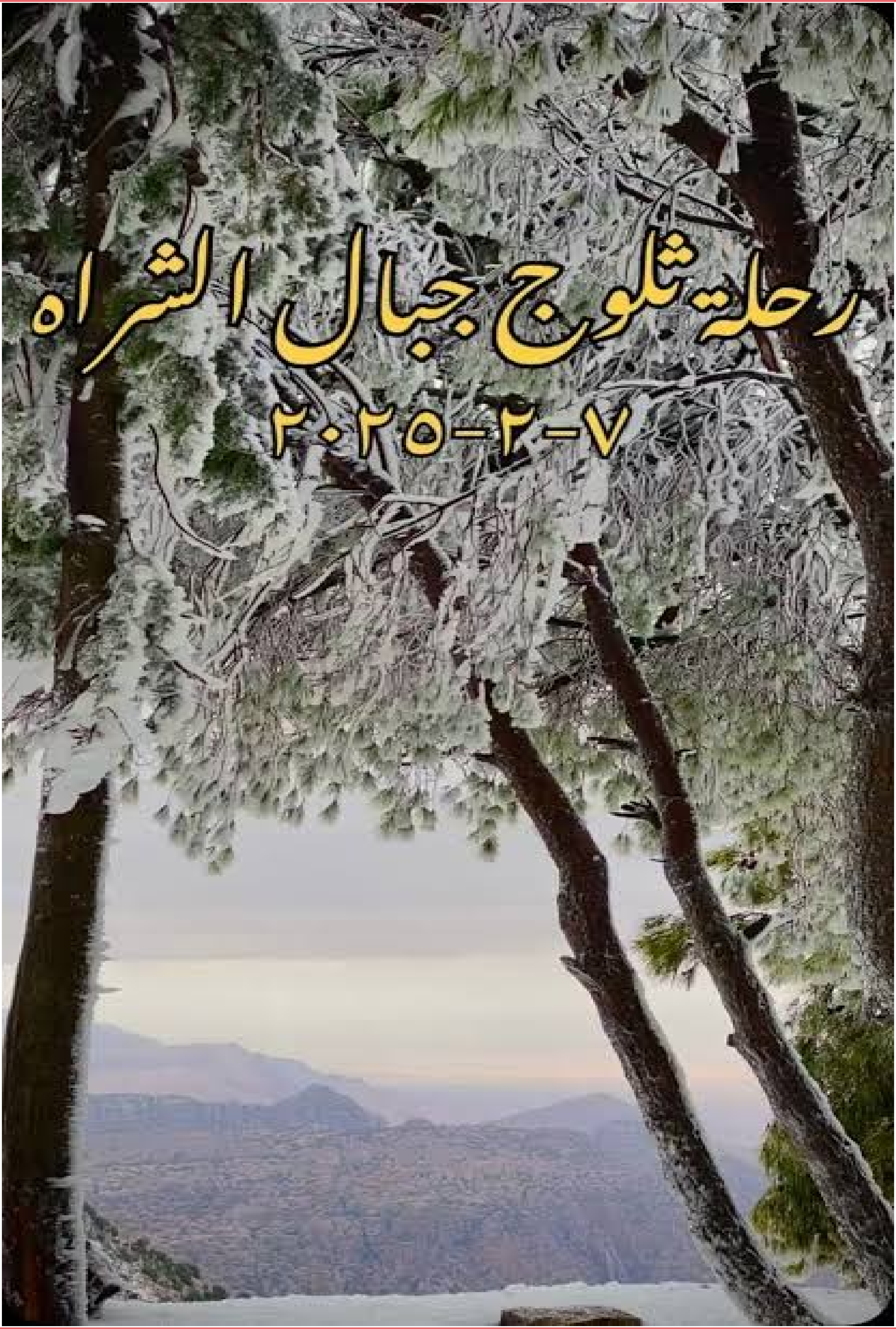
لڑکیاں، عورتیں،

ساتھ، ساتھ اُن

غیر مسلموں کی،

تحریریں بھی لُوٹ

رہے تھے


رحلة ثلوج جبال الشراه
٢٠٢٥-٢-٧

اسلام کو بنانے
والے، پڑھے
لکھے نہیں تھے،
نا ہی اُن کے باپ
دادا پڑھے
لکھے تھے

غیر مسلموں سے، لُوٹِی گئیں ،الگ الگ زبان کی، تحریروں کو، عیسائیوں کے، گرجا گھروں کے، راہبوں کے، گردن پر تلوار رکھ کر،اُن سب کو، ایک زبان میں، لکھوائیں تھیں

مشرقِ وسطیٰ میں

ساڑھے گیارہ

ہزار سال

قدیم مندر

Karahan Tepe

Karahan Tepe in 2023

Location in Turkey

Location	Şanlıurfa Province, Turkey

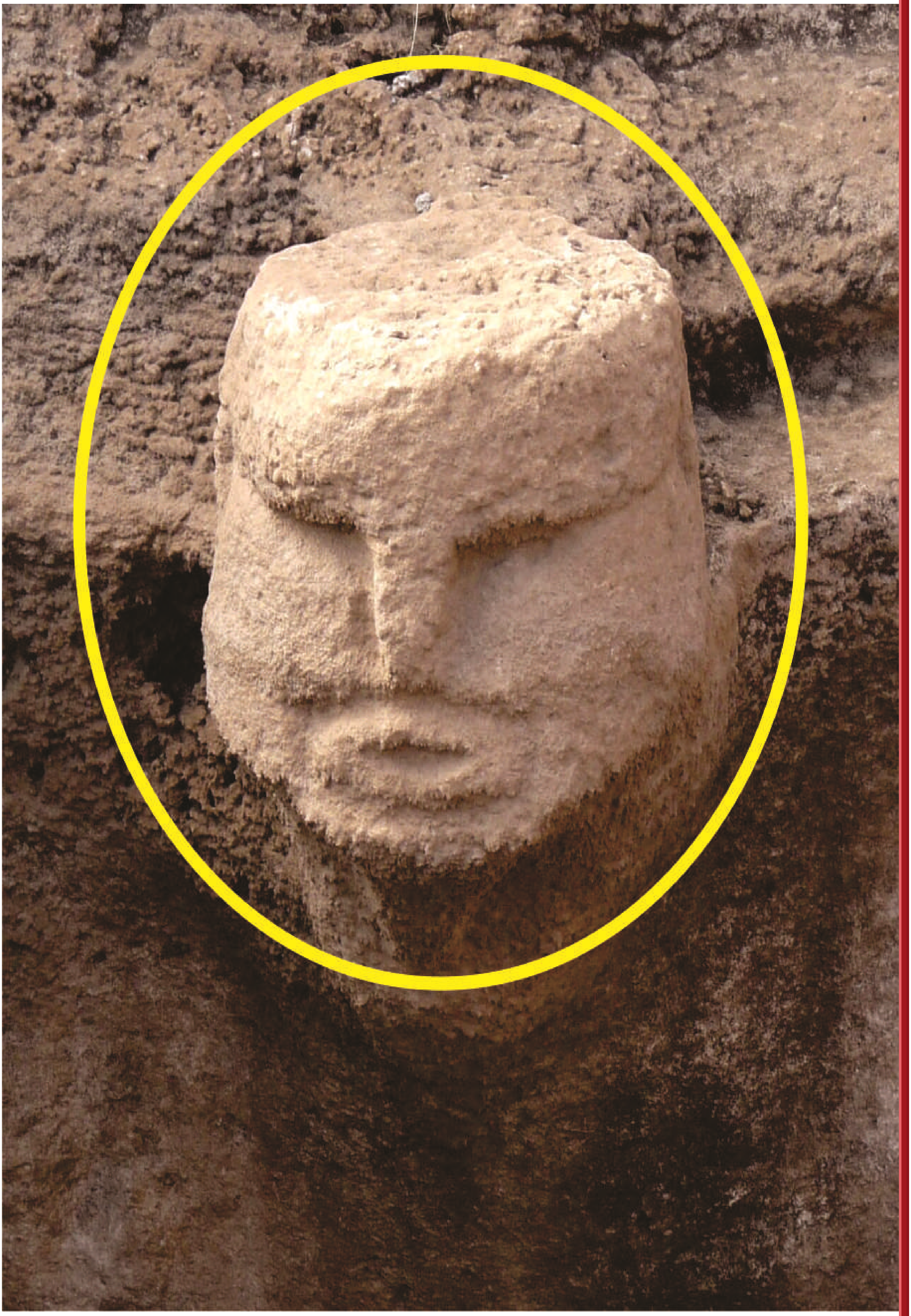
کاراہان تیپے (Karahan Tepe) جنوب، مشرقی ترکی کے، صوبے شانلی اورفا (Şanlıurfa) میں واقع ہے

Karahan Tepe

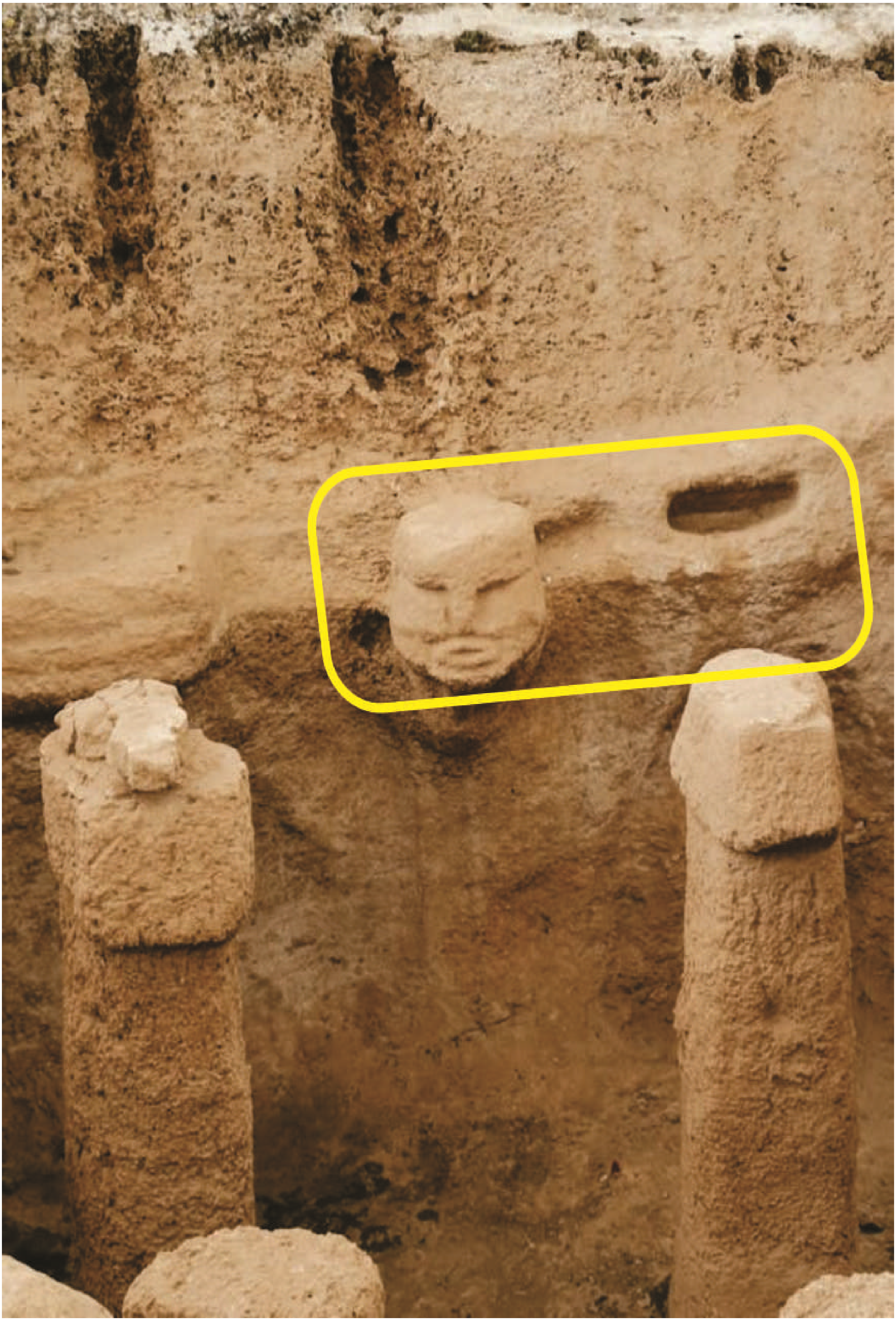
Article Talk

Karahan Tepe is a Pre-Pottery Neolithic archaeological site in Şanlıurfa, Turkey. The site is in the same geographical region as Göbekli Tepe and archaeologists have also uncovered T-shaped stelae there and believe that the sites are related. Additionally, the site may be the earliest known human village, predating the construction of Göbekli Tepe by several centuries, dating to between 10,000 and 9500 BCE.[1]

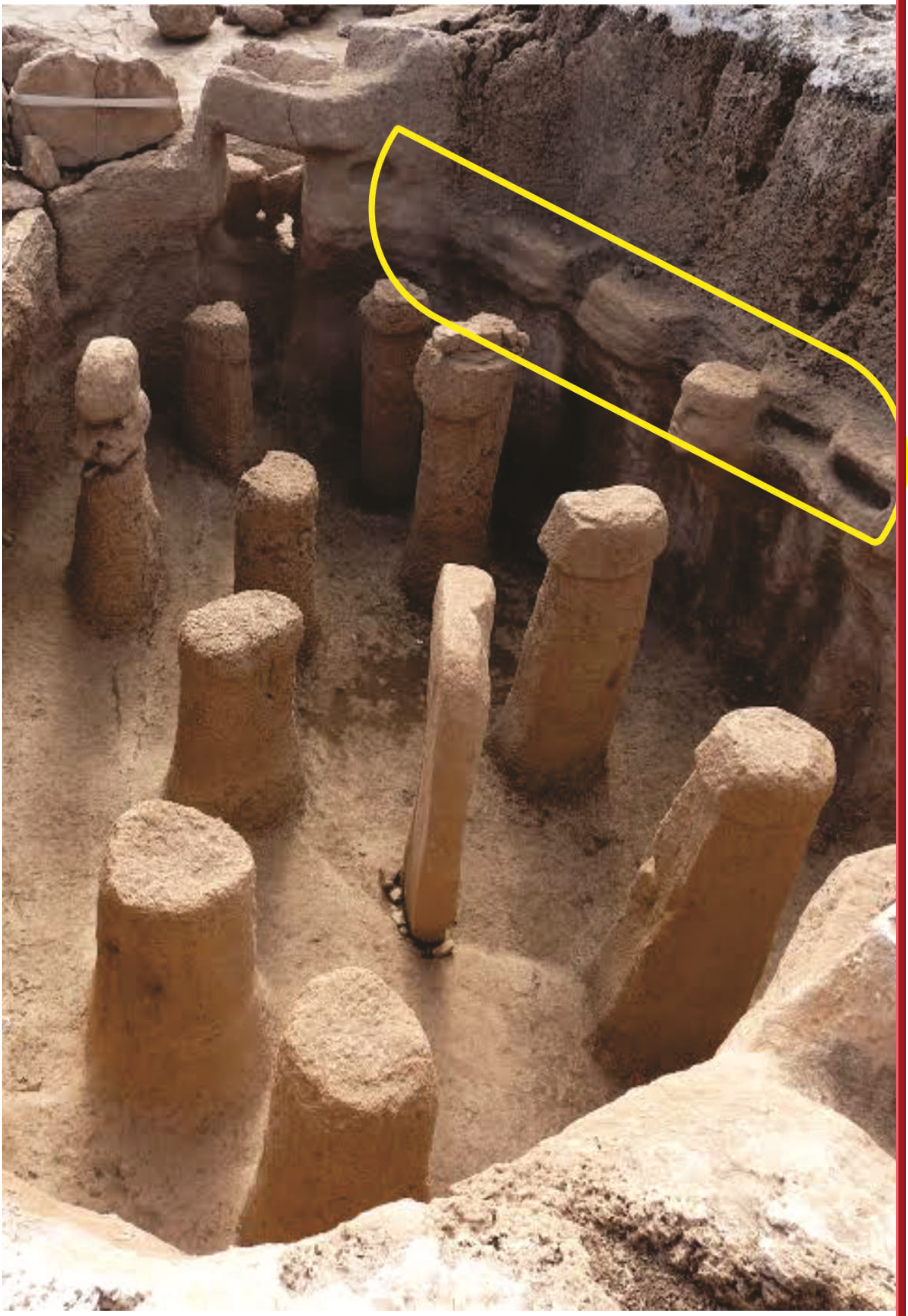
یہ مشہورِ زمانہ، گوبیکلی تیپے (Göbekli Tepe) سے تقریباً 46 کلومیٹر مشرق کی جانب، ٹیک ٹیک پہاڑوں (Tek Tek Mountains) کے علاقے میں موجود ہے



یہ علاقہ بین النہرین (Mesopotamia) کے شمالی حصے میں آتا ہے، جو قدیم تہذیبوں کا گہوارہ رہا ہے



یہ قدیم شیو مندر،
ساڑھے گیارہ
ہزار سال قدیم کی
ہے، اُس وقت
مندروں پر چھت
نہیں ہوا کرتی تھی



اِس شیو مندر میں،

گیارہ شیولنگ

موجود ہیں، بارہویں

اِس مندر میں جو

کچھ بھی ہو رہا ہے،

اُس پر نظر رکھے،

بَرہَمّا بھگوان ہیں

اُس وقت، شیولنگوں
کا جل ابھیشیک
انسانوں کے ہاتھوں،
نہیں ہوتا تھا، اُس
وقت شیو لنگوں کا
جل ابھیشیک
قدرتی ہوتا تھا

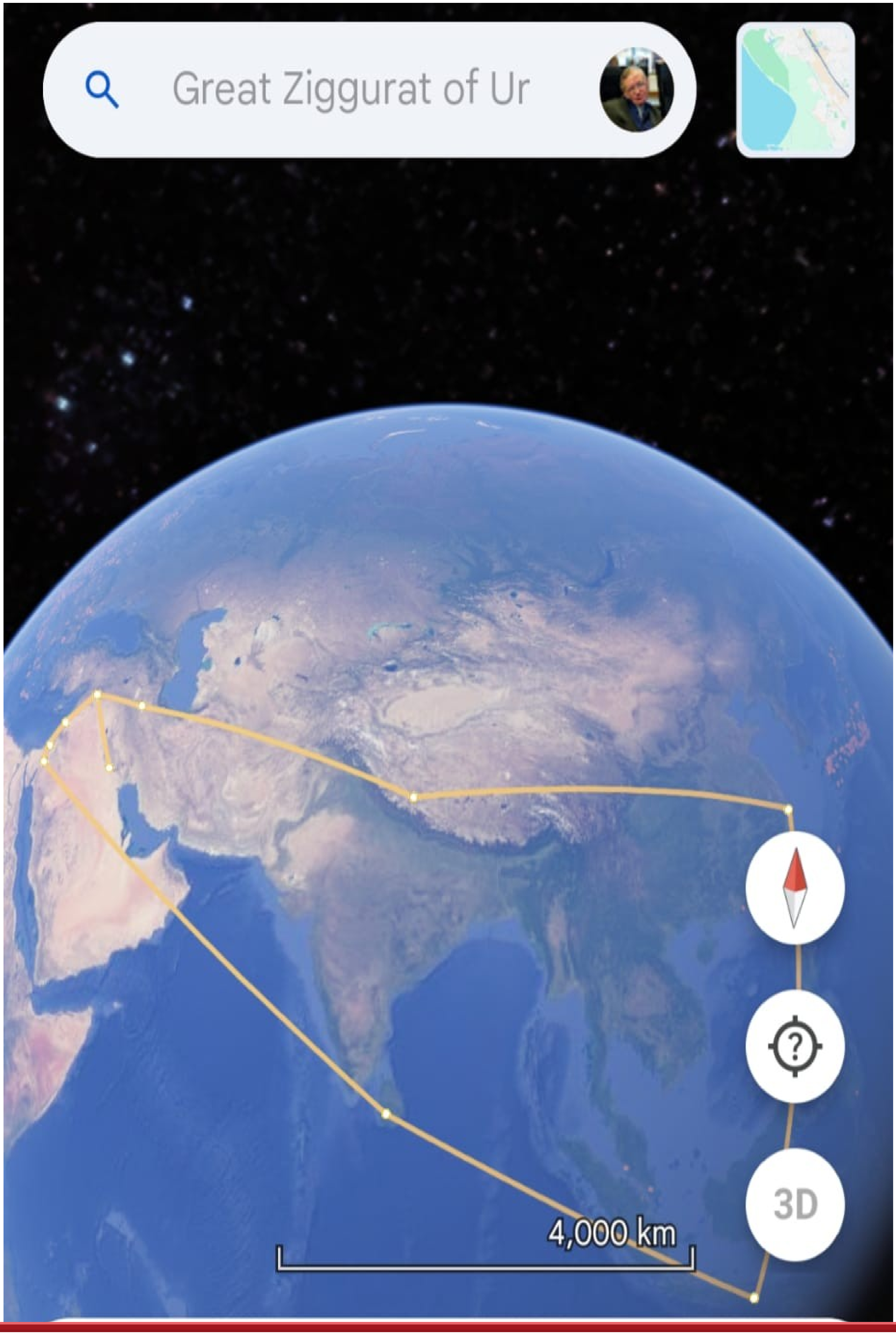
جب بارش ہوتی تھی
تو، بارش کا پانی
انسانوں کے ہاتھوں،
پہلے سے بنائیں
گئیں، نالیوں کے
راستے، شیولنگوں
تک پہنچ جاتا تھا

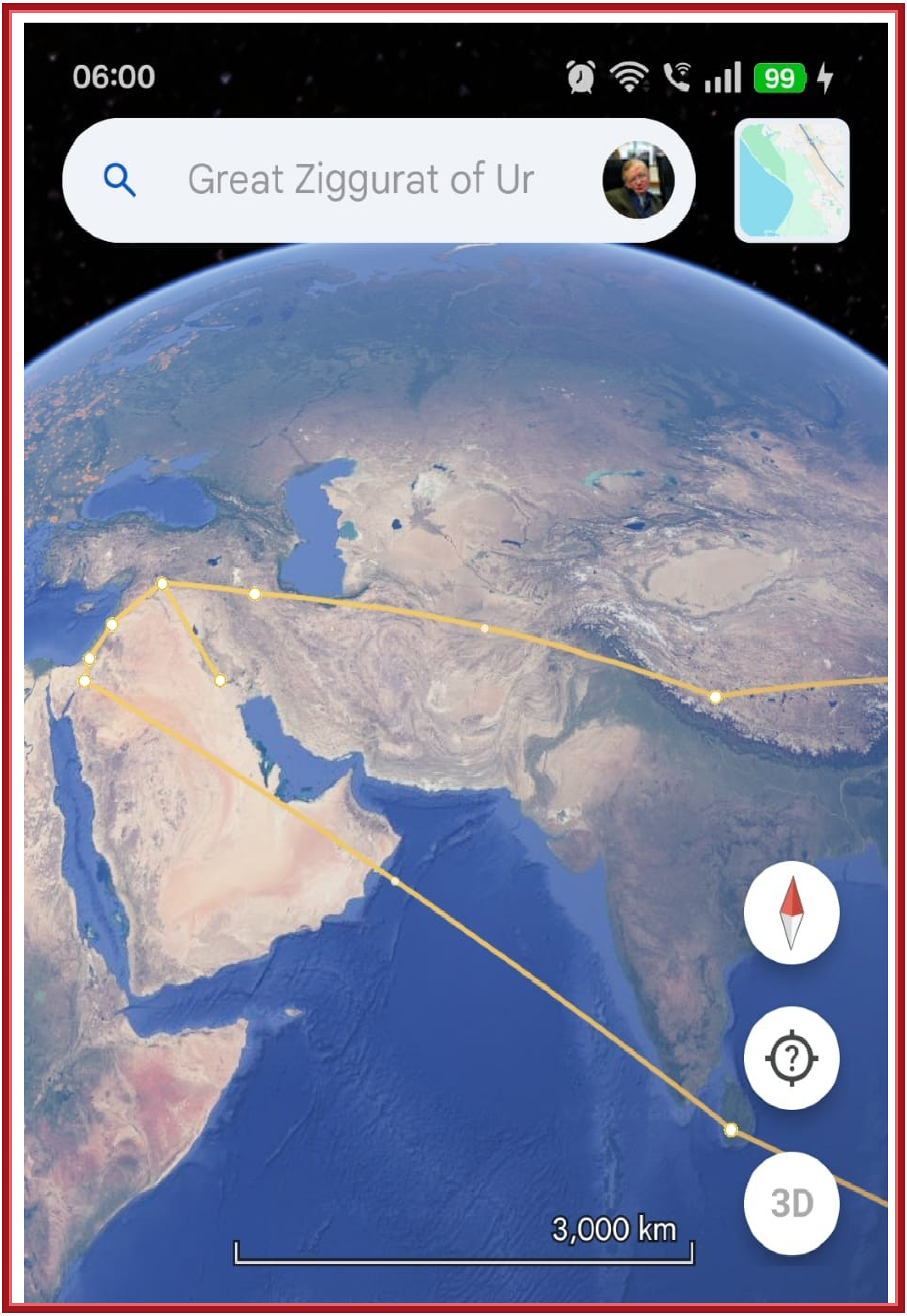
ہندوستان

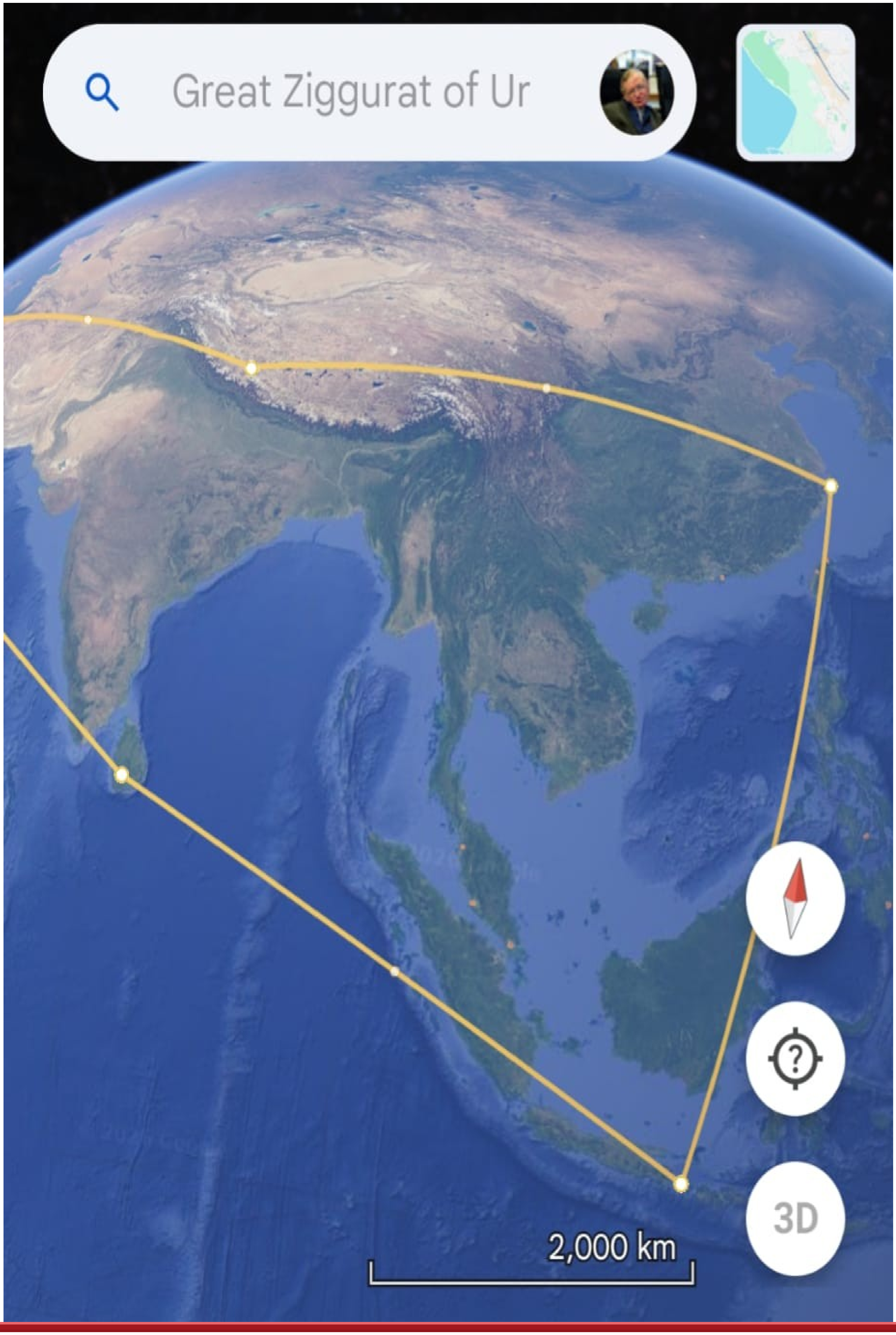
کے باہر

12

جیوترلنگ

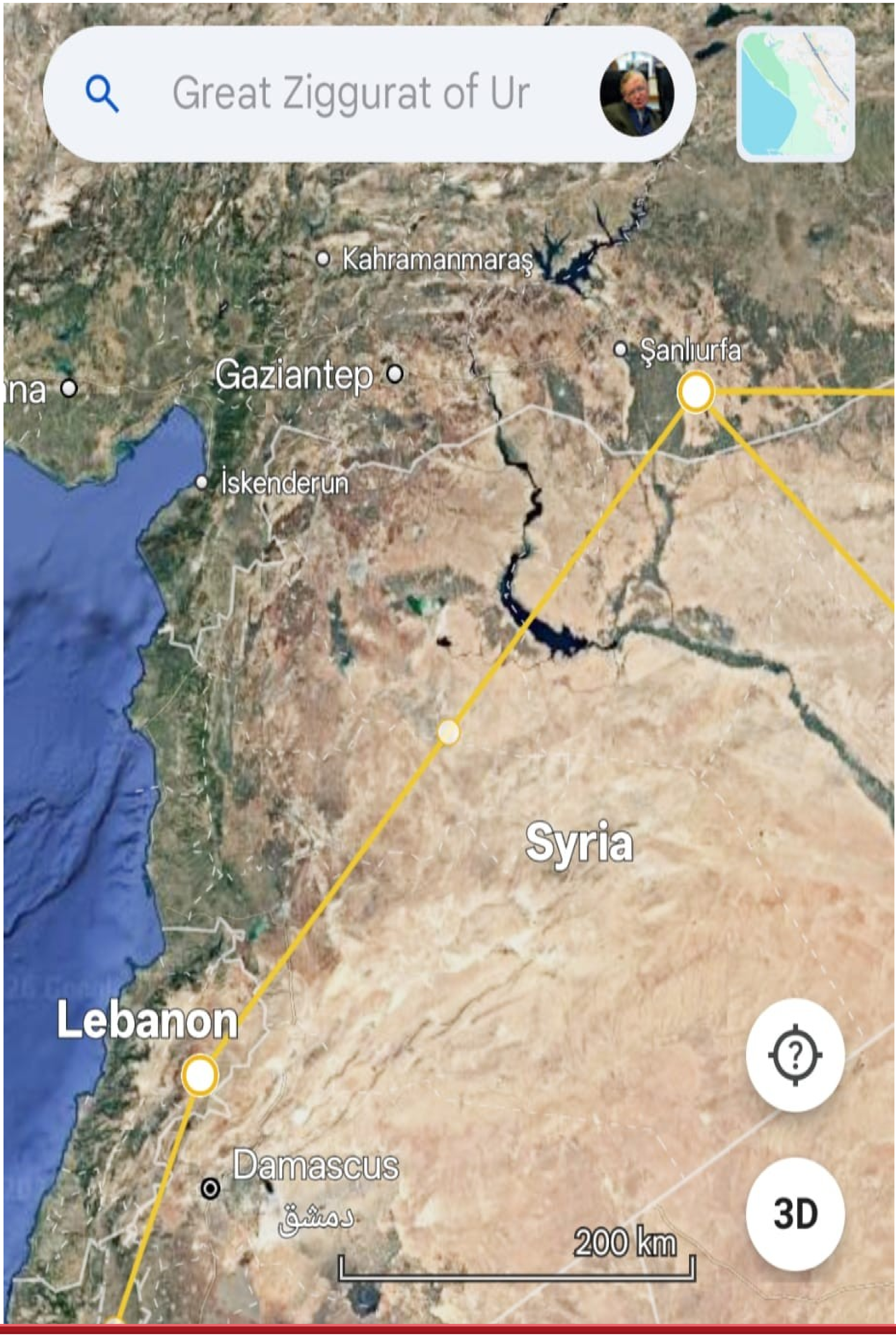

Great Ziggurat of Ur
3D
4,000 km


06:00
99
Great Ziggurat of Ur
3D
3,000 km

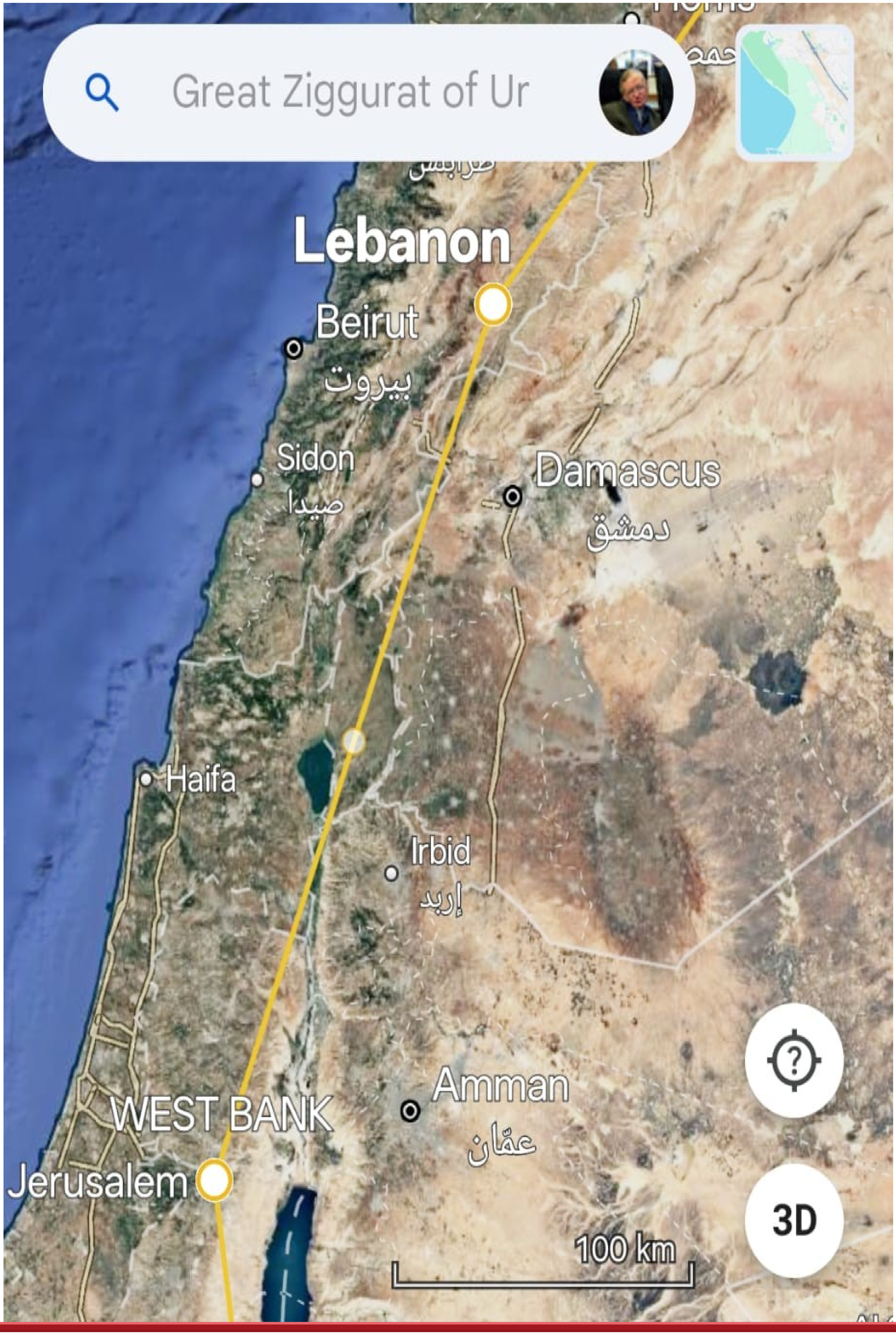

Great Ziggurat of Ur
3D
2,000 km

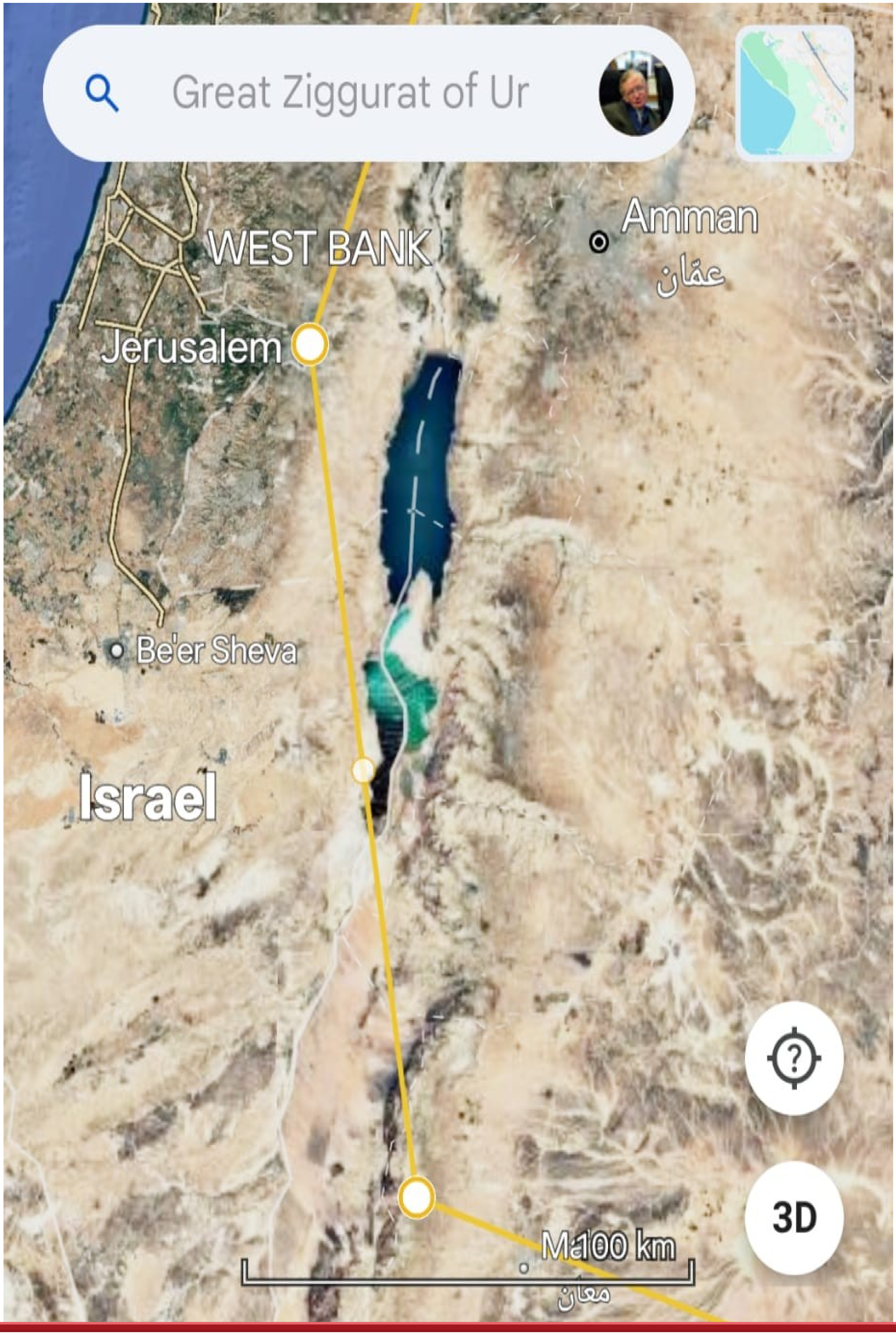
ہِندُوؤں کے یہاں، جیوترلنگ، اپنے علاقے کے، سب سے اونچے، پہاڑ پر ہی، بنائیں جاتے تھے

Great Ziggurat of Ur
Türkiye
Syria
Iraq
Baghdad
بغداد
Jordan
700 km
3D


Great Ziggurat of Ur
Kahramanmaraş
Şanlıurfa
Gaziantep
na
İskenderun
Syria
Lebanon
Damascus
دمشق
200 km
3D

ہِنڈُو ،عقیدے کے مطابق جیوترلنگ نُور اور توانائی کا ستون، جیوترلنگ، دو لفظوں سے بنا ہے 'جیوتی (نور/روشنی) اور 'لنگم' (نشانی یا ستون)

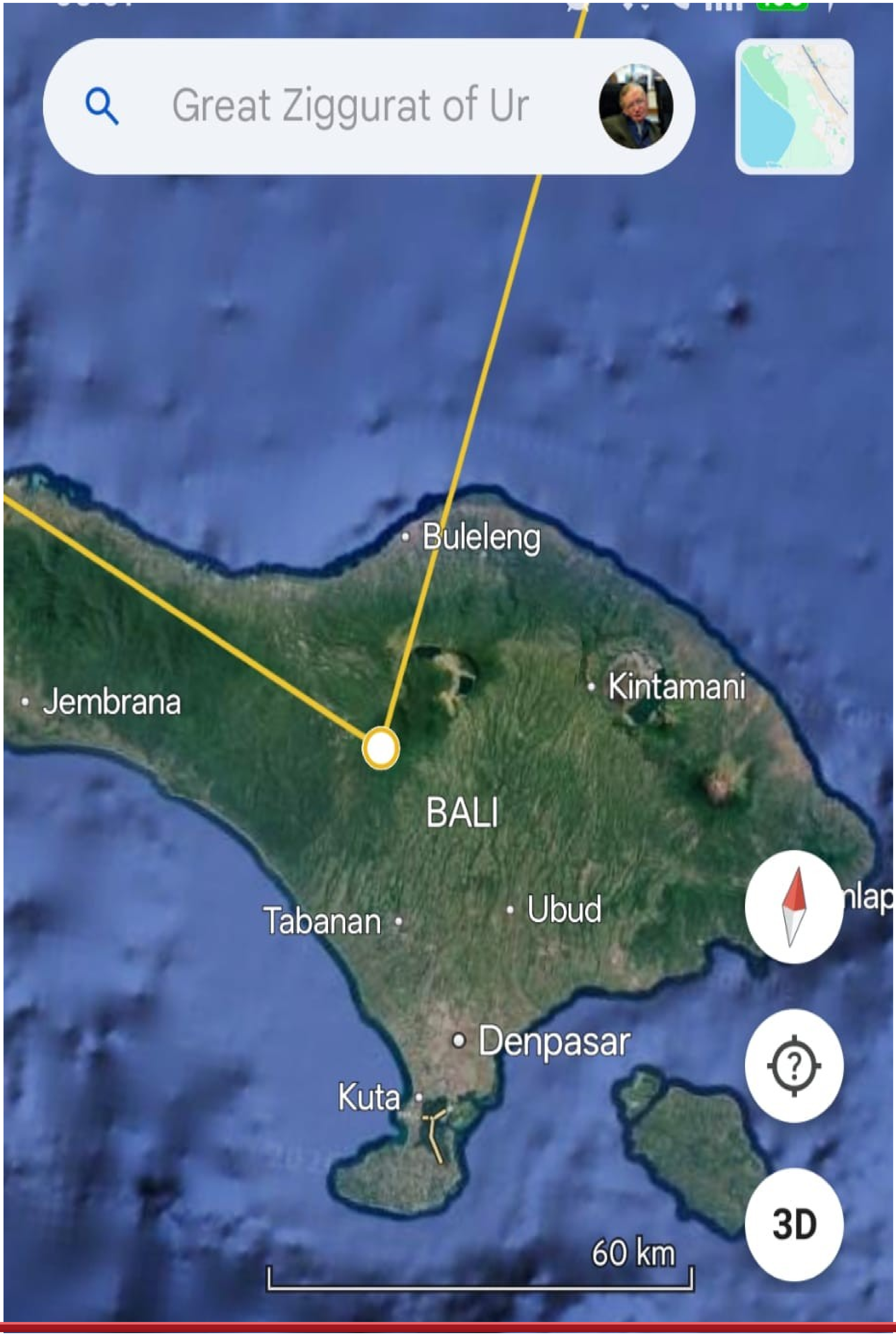

Great Ziggurat of Ur
Lebanon
Beirut
بيروت
Sidon
صيدا
Damascus
دمشق
Haifa
Irbid
إربد
Amman
عمّان
WEST BANK
Jerusalem
100 km
3D


Great Ziggurat of Ur
Amman
عمّان
WEST BANK
Jerusalem
Be'er Sheva
Israel
100 km
معان
3D

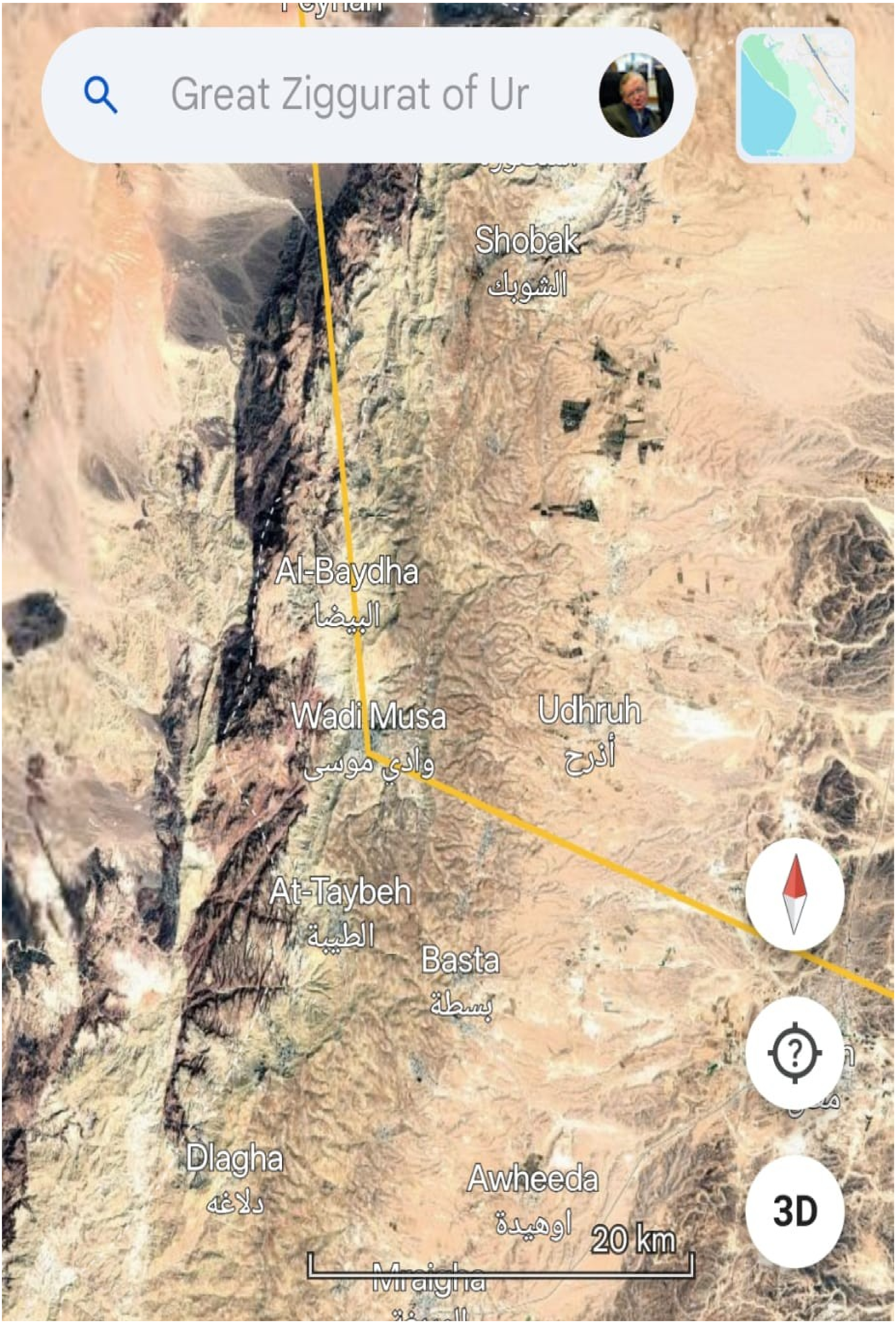
ہِندُو مزہب میں

ہندوستان کے اندر، بارہ
جیوترلنگ موجود ہیں،
ہندوستان سے باہر بھی،
بارہ جیوترلنگ تھے، جن
میں سے زیادہ تر،
جیوترلنگ (مندروں) کو ،
ہم نے، تلاش کر لیا ہے

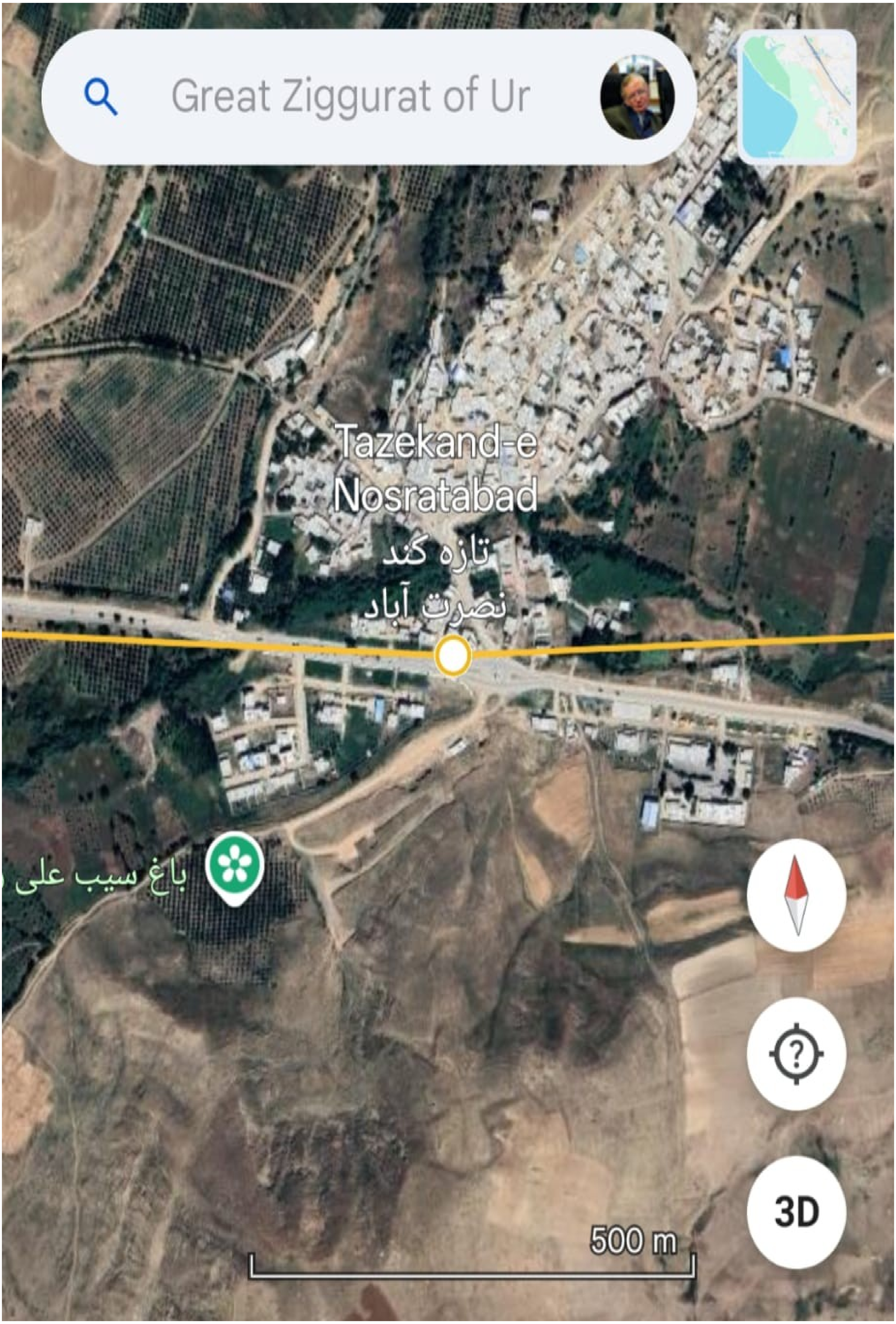
Great Ziggurat of Ur
Mount Kailash
冈仁波齐峰
La'angcuo
拉昂错
Mapang Yongcuo
玛旁雍错
40 km
3D



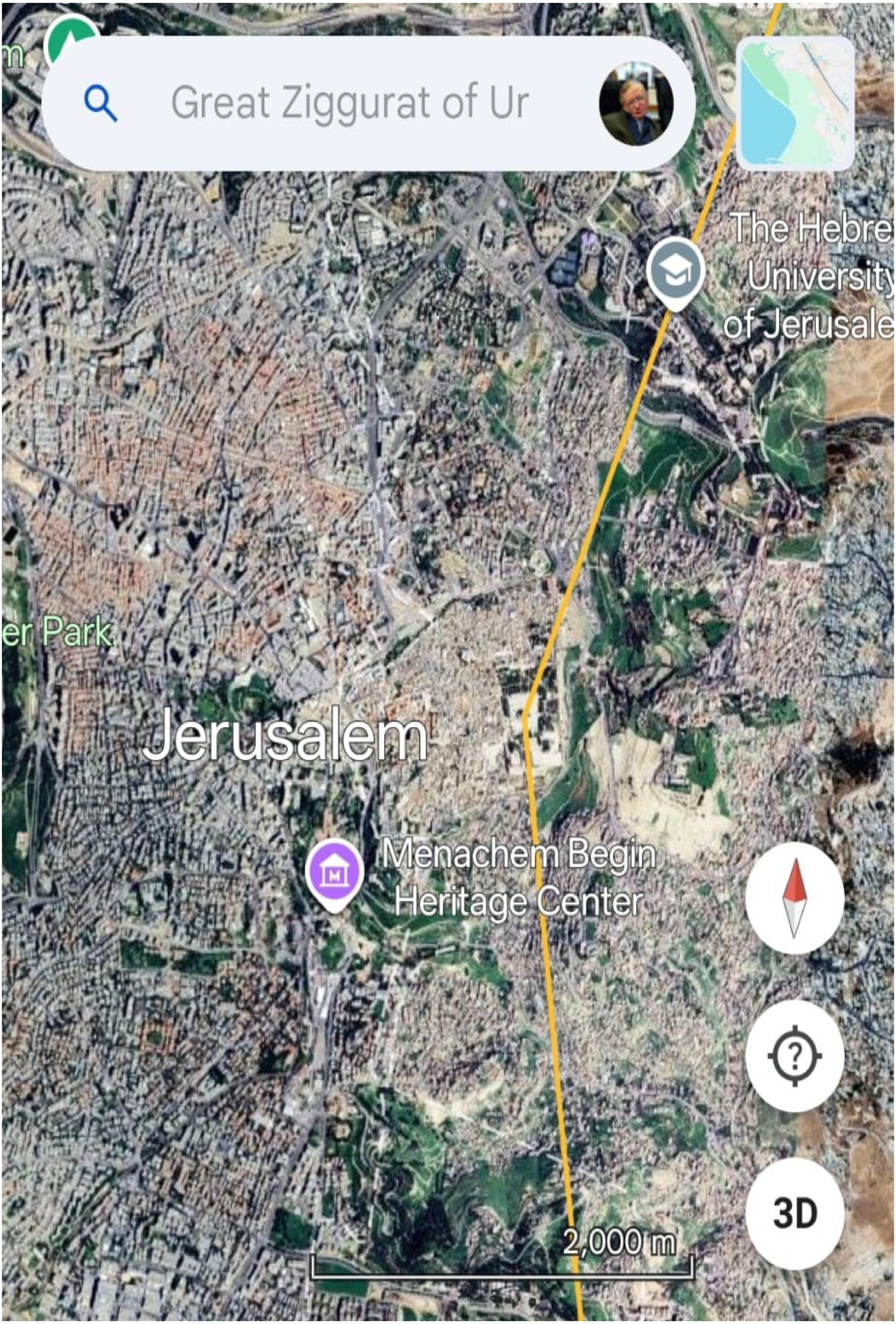
Great Ziggurat of Ur
Buleleng
Jembrana
Kintamani
BALI
Tabanan
Ubud
Denpasar
Kuta
3D
60 km



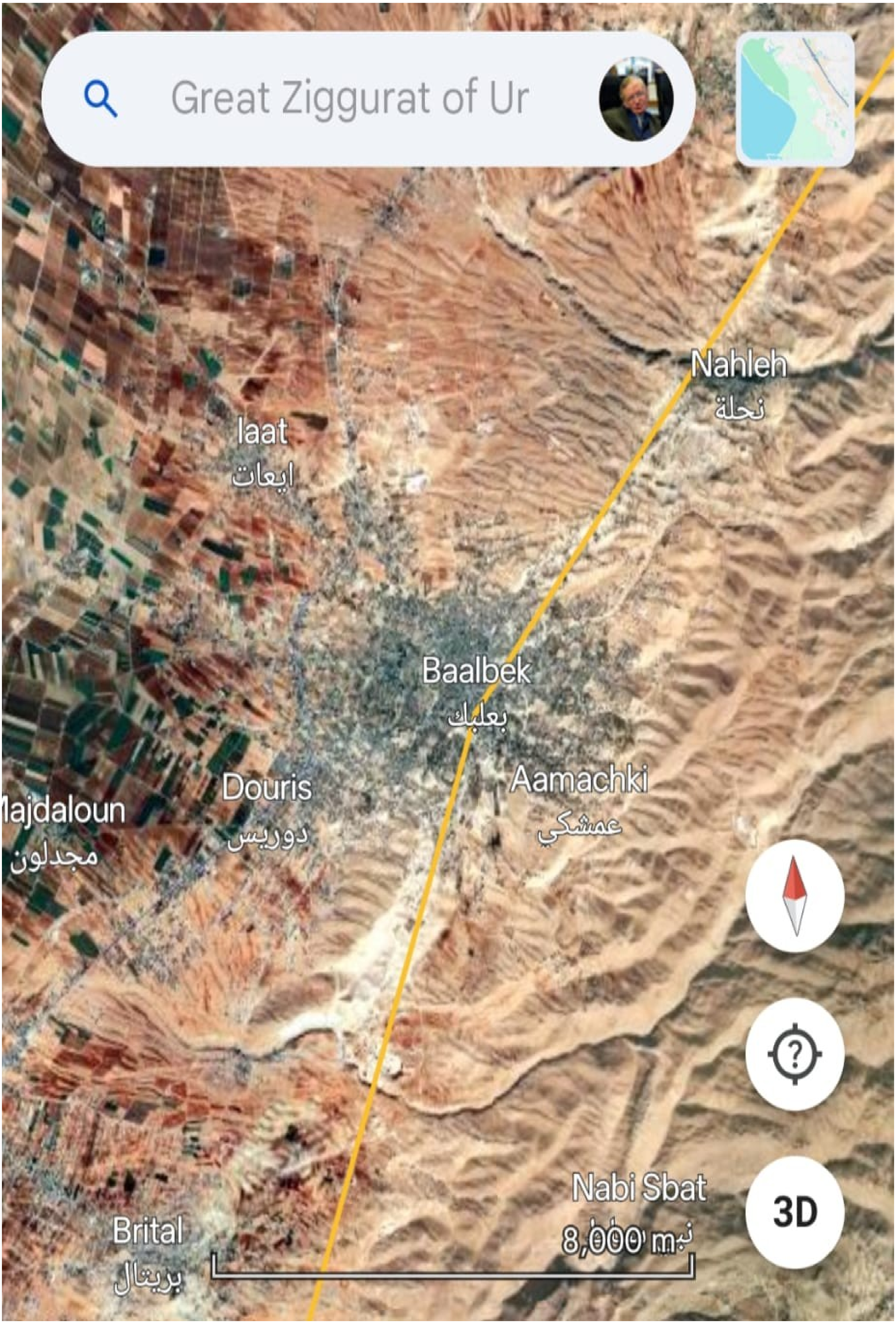
Great Ziggurat of Ur
Shobak
الشوبك
Al-Baydha
البيضا
Wadi Musa
وادي موسى
Udhruh
أذرح
At-Taybeh
الطيبة
Basta
بسطة
Dlagha
دلاغه
Awheeda
اوهيدة
20 km
Mraigha
3D


Great Ziggurat of Ur
Tazekand-e
Nosratabad
تازه کند
نصرت آباد
باغ سیب علی
500 m
3D

Great Ziggurat of Ur
Coimbatore
கோயம்புத்தூர்
Kochi
കൊച്ചി
Madurai
மதுரை
KERALA
Thiruvananthapuram
തിരുവനന്തപുരം
Colombo
Laccadive Sea
400 km
3D


Great Ziggurat of Ur
The Hebre
University
of Jerusale
er Park
Jerusalem
Menachem Begin
Heritage Center
3D
2,000 m

Great Ziggurat of Ur
Xiaohulu
Fashamen
Xiaoshandong
小山洞
LUFANG
陆房
Putuo Mountain
普陀山
Dakeng
Chahu
Shuaidao
茶壶甩岛
PUTUOSHAN
普陀山
BAIHUA'AN
白华庵
Pushen
Waterway
Pushen
LIYING
里应
Jinboyu
金钵屿
Zhuzigang
柱子港
3D
6,000 m
Island
Fenshuijiao

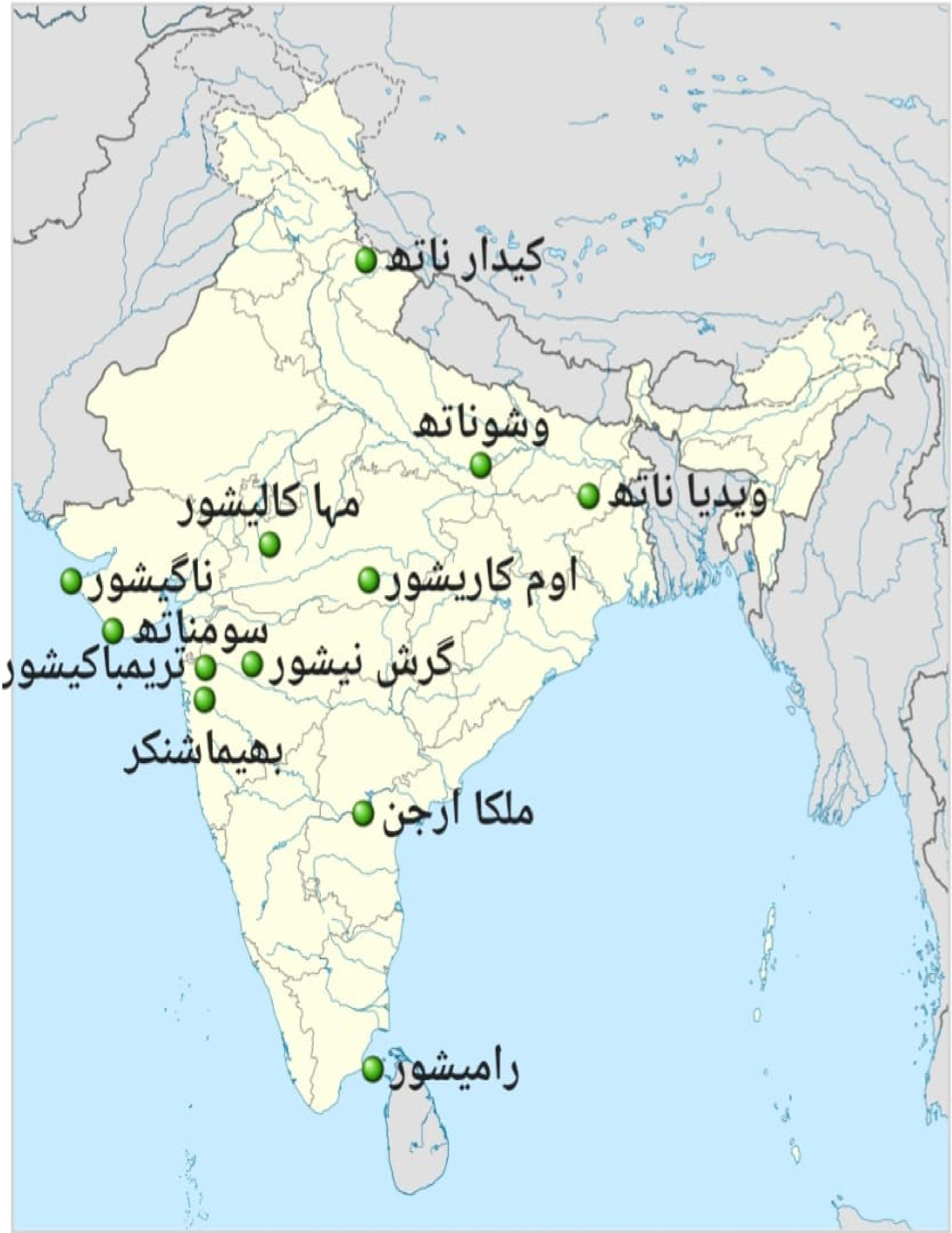

Great Ziggurat of Ur
Nahleh
نحلة
laat
ايعات
Baalbek
بعلبك
Aamachki
عمشكي
Douris
دوريس
lajdaloun
مجدلون
Nabi Sbat
Brital
بريتال
8,000 m
3D

Great Ziggurat of Ur
بابُل (Babylon) کا
زیگورات (Ziggurat)
جسے
"ایتیمینانکی" کہا جاتا تھا
House of Prophet Abraham
1,000 m
3D

بارہ جیوترلنگ

پرانوں کے مطابق، ہندو مت میں، بھگوان شیو جہاں جہاں بذات خود ظاہر ہوئے، اُن بارہ مقامات پر نصب شیولنگوں کو ، جیوترلنگوں کے روپ میں پوجا جاتا ہے، یہ کُل بارہ ہیں، سوراشٹر پردیش (کاٹھیاواڑ) میں سومناتھ، شری شیل (شری شیلم) میں ملکا ارجن، اجین میں مہا کال، کھنڈوا ضلع میں اوم کاریشور، پرلی میں ویدیاناتھ، پونے میں بھیم شنکر، رام ناتھ پورم میں رامیشورم، ہنگولی ضلع میں ناگیشور، وارانسی (کاشی) میں وشوناتھ، دریائے گوداوری کے کنارے پر، تری یمباکیشور، ہمالیہ میں کیدار ناتھ اور اورنگ آباد ضلع میں گرشنیشور

ناتھ اور اورنگ آباد ضلع میں گرشنیشور۔



باره جیوترلنگوں کا محل وقوع

جیوترلنگ

پرانوں کے مطابق ہندو مت میں بھگوان شیو جہاں جہاں بذات خود ظاہر ہوئے اُن بارہ مقامات پر نصب شیولنگوں کو جیوترلنگوں کے روپ میں پوجا جاتا ہے۔[1] یہ کل بارہ ہیں۔ سوراشٹر پردیش (کاٹھیاواڑ) میں سومناتھ، شری شیل (شری شیلم) میں ملکا ارجن، اجین میں مہا کال، کھنڈوا ضلع میں اوم کاریشور، پرلی میں ویدیاناتھ، پونے میں بھیم شنکر، رام ناتھ پورم میں رامیشورم، ہنگولی ضلع میں ناگیشور، وارانسی (کاشی) میں وشوناتھ، دریائے گوداوری کے کنارے پر تری یمباکیشور، ہمالیہ میں کیدار ناتھ اور اورنگ آباد ضلع میں گرشنیشور۔

ہندو مزہب کے

تمام، جیوترلنگوں،

(مندروں) میں،

طواف ہوتا تھا،

ہوتا ہے اور

ہوتا رہے گا

NEWS
24
Think First

نمبر ایک. ترکی کا کارایان تیپی

نمبر دو. چین، تبت کا کوہ کیلاش

نمبر تین. انڈونیشیا، بالی کا بیساکیہ

نمبر چار. اردن کا پیترا

نمبر پانچ. ایران کا تخت سلیمان

نمبر چھ. سری لنکا کا ایڈمز پیک

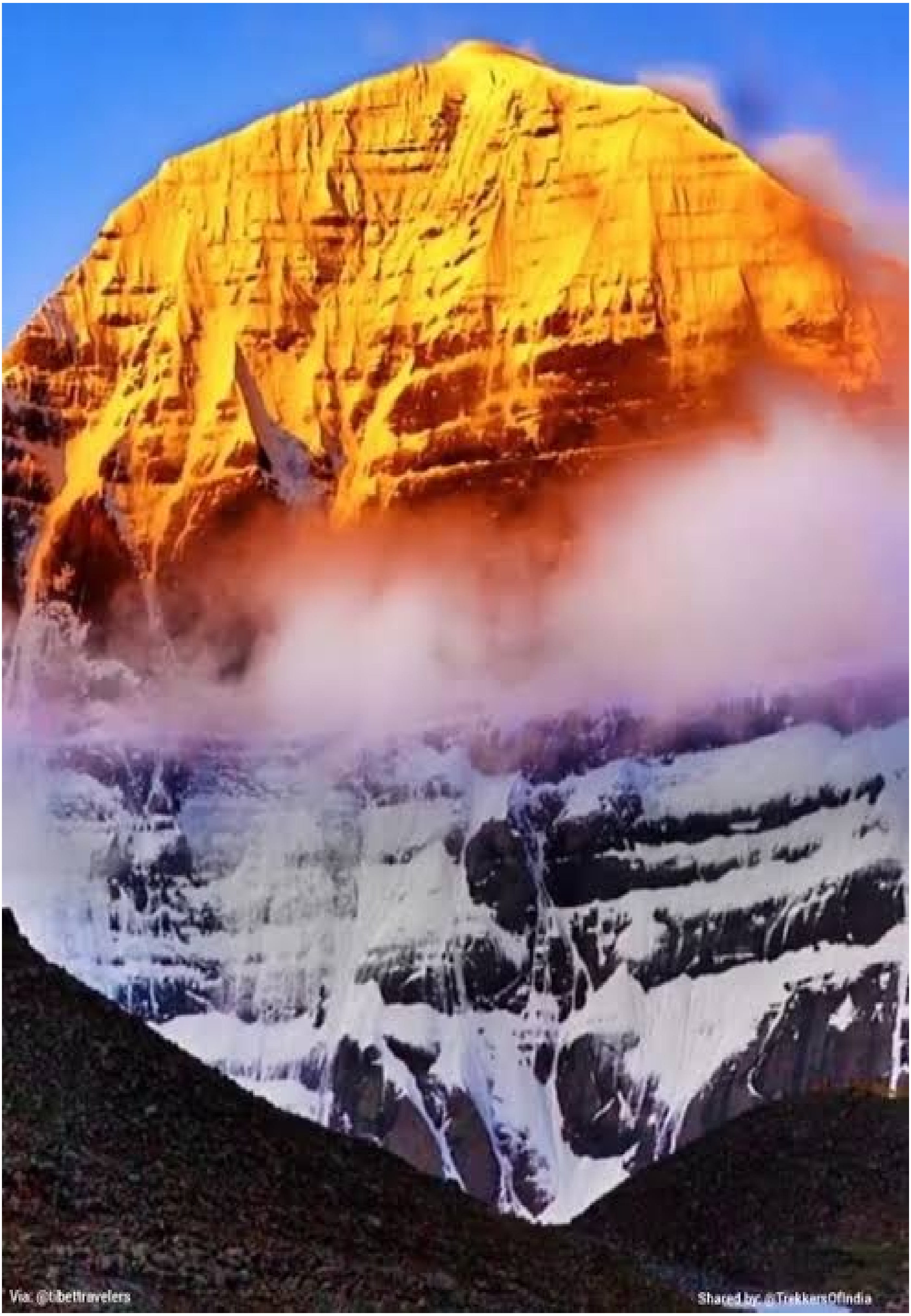
نمبر سات. یروشلم کا قبۃ الصخرہ

نمبر آٹھ. مشرقی چین کا ماؤنٹ تائی

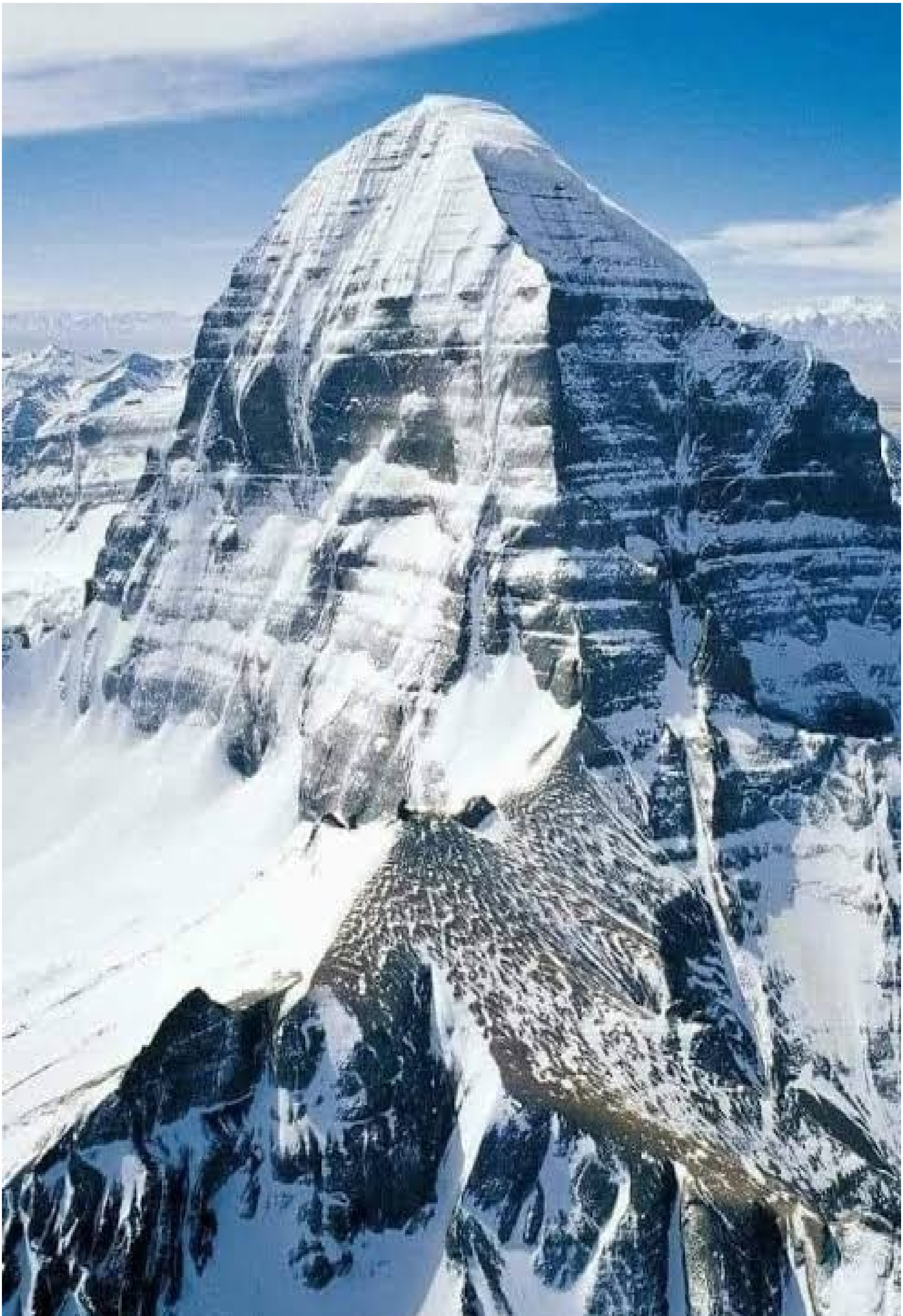
نمبر نَو. لبنان کا بعلبك

نمبر دس. عراق ،بابل کا زیگورات

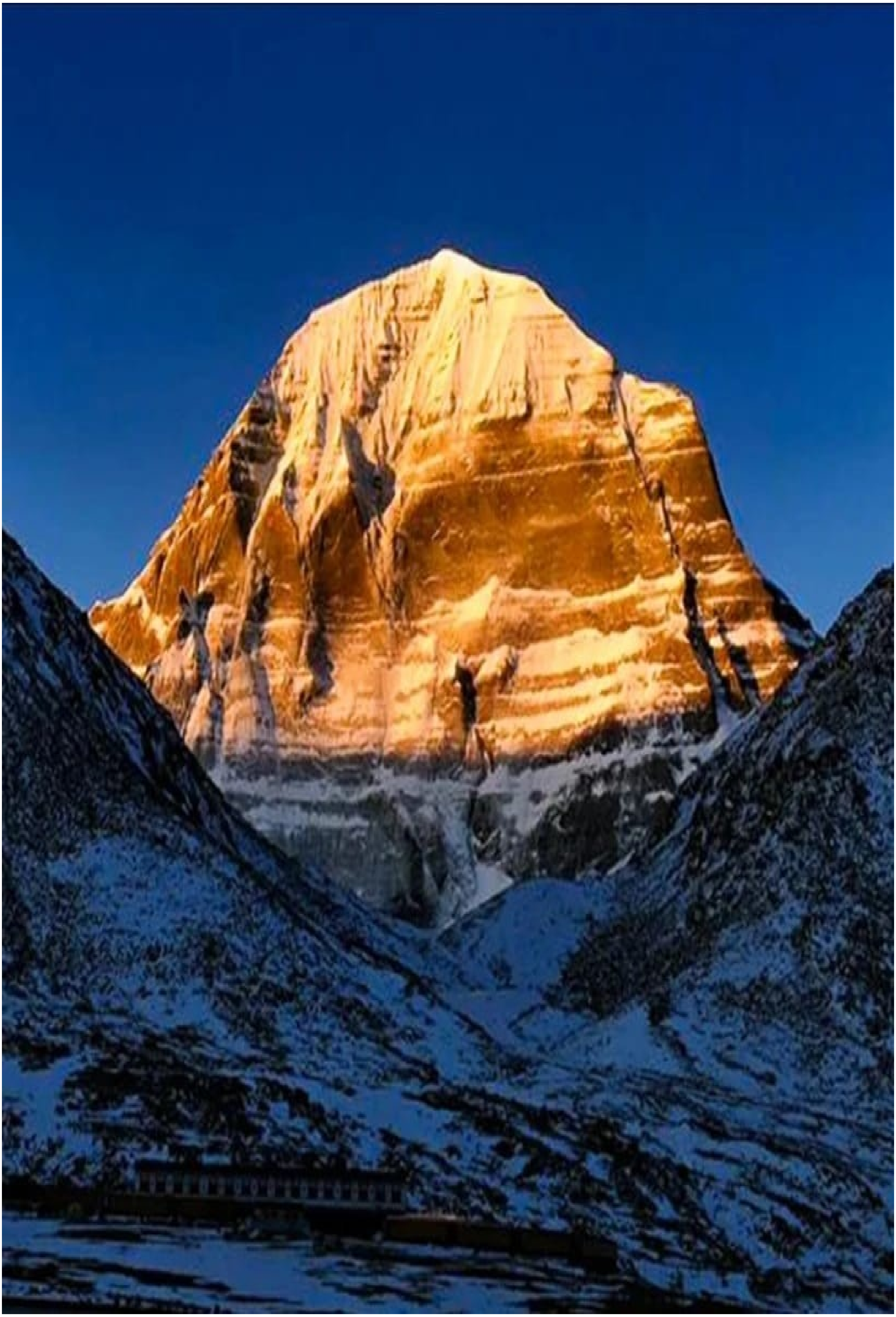
ہندوستان سے
باہر، 12
جیوترلنگوں،
(مندروں) میں،
سب سے قدیم اور
مقدس، جیوترلنگ،
کوہ کیلاش، ہے


Via: @tibettravelers
Shared by: @TrekkersOfIndia

کوہ کیلاش کا طواف، جسے مقامی طور پر (Kora) "کورہ" کہا جاتا ہے، انسانی تاریخ کا، سب سے **قدیم اور طاقتور طواف ہے**



کوہ کیلاش کا طواف، ہر سال ہوتا ہے، کوہ کیلاش کے طواف کا دائرہ 52، کلومیٹر طویل ہے



ہِندُو، حاجی، اِس

52 کلومیٹر طویل،

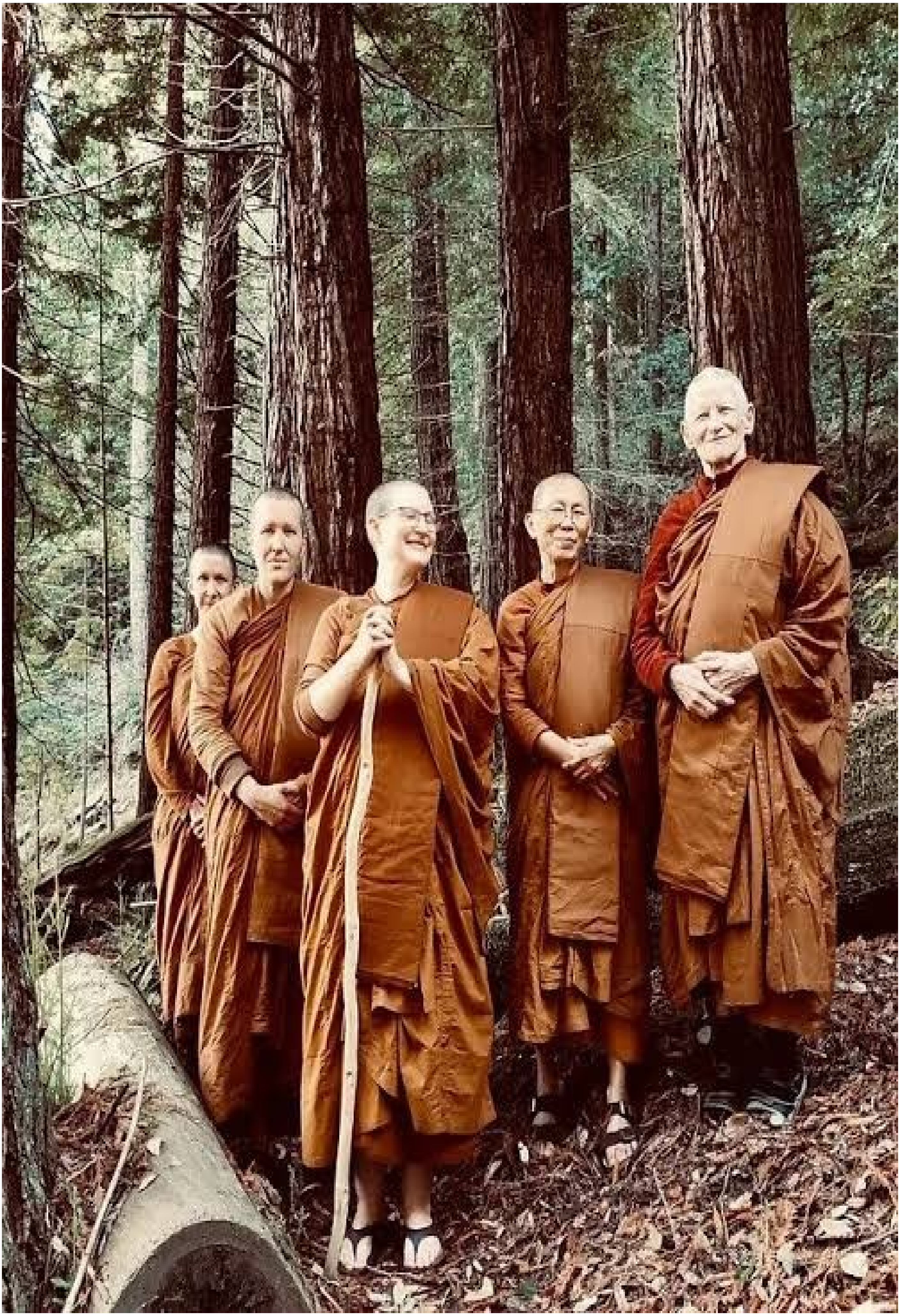
دائرے کا طواف،

تقریباً 72 گھنٹے

میں، مکمّل کر

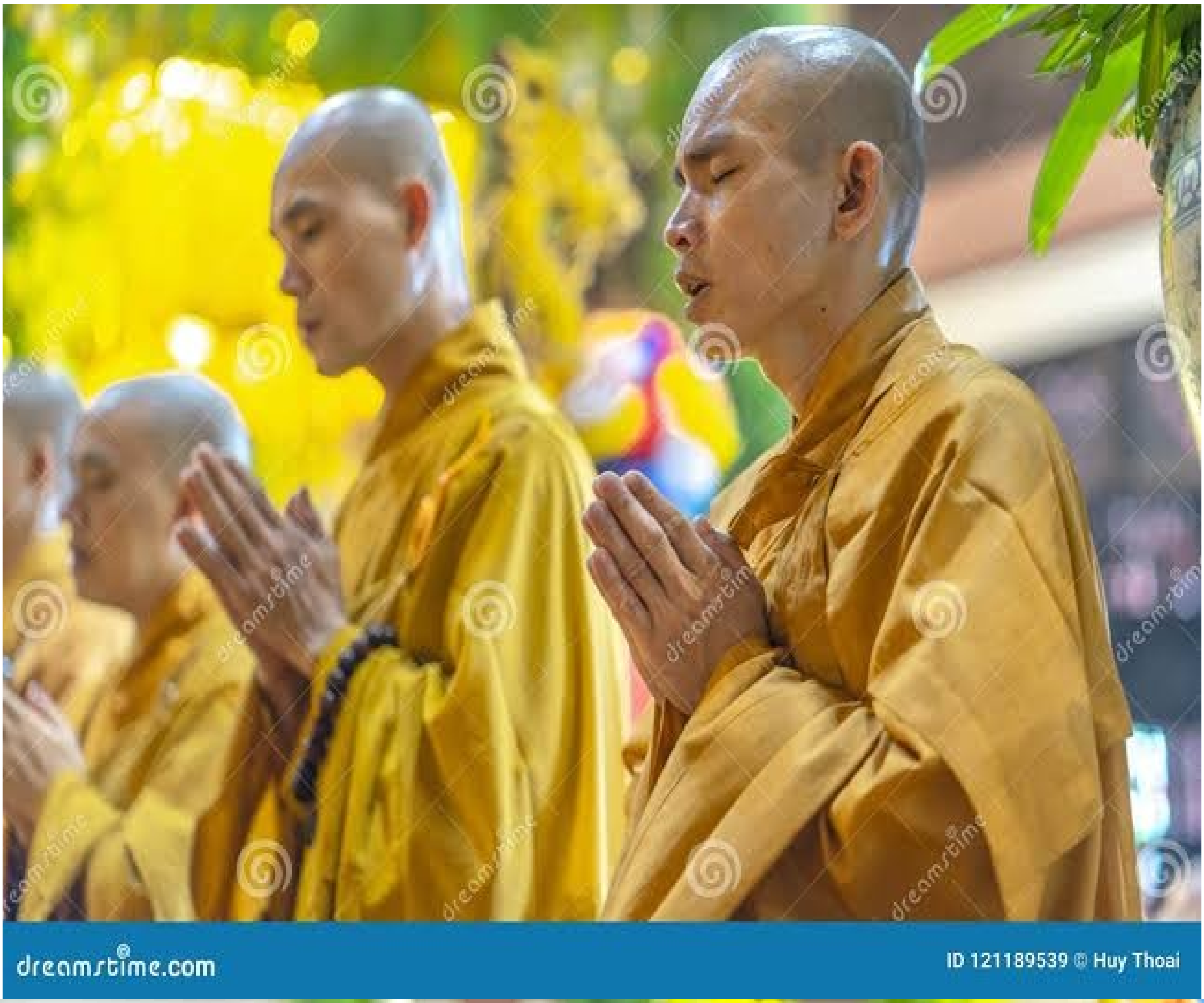
پاتے ہیں

ڈولما لا پاس (Dolma La Pass) یہ اس طواف کا سب سے اونچا مقام ہے (تقریباً 18,600 فٹ)



مادی طور پر یہ وہ جگہ ہے، جہاں انسان کا سانس اور توانائی کی لہریں سب سے زیادہ، ارتعاش (Vibration) میں ہوتی ہیں

یہاں ہر سال، دو
طرح کا طواف
ہوتا ہے
باہری طواف (Outer
Kora) یہ پہاڑ کے
چاروں اطراف کا چکر
ہے، جو ہر کوئی کرتا ہے


dreamstime.com
ID 121189539 © Huy Thoai

اندرونی طواف (Inner Kora)

یہ وہ لوگ کرتے ہیں، جو 13 باہری طواف، مکمل کر چکے ہوتے ہیں

ہندو اور تبتی بدھ
عقیدے، دونوں روایات
میں، حاجی کیلاش کے
طواف سے پہلے یا،
اس کے دوران، سر کا
بال، منڈوانا "نئی
زندگی" کی علامت
سمجھا جاتا ہے

gettyimages
Credit: Sirachai Arunrugstichai
1320162865

جس طرح مسلمان

حاجی، مکّہ میں

حج کے دوران،

اپنے سر کے بال،

مُنڈواتا ہے

Why Cut Hair
After Umrah/Hajj?
Sign of Obedience and Compliance
Cutting hair is an act of obeying God's command
Symbol of Charity and Sacrifice
Shaving head signifies letting go of worldly things,
and dedicating oneself to God.
Shave Head Bald
Trim Hair Short
Sign of Purity and Purification
Cutting hair brings cleanliness
and symbolizes new purity
and renewal
Sign of Worship and Purification
Shaving head wipes away past sins,
and a person completes their
spiritual journey bald

بالی کے اس عظیم اور سب سے مقدس مندر کا نام، پورا بیساکیہ (Pura Besakih) ہے، جسے "مدر ٹیمپل" (Mother Temple) بھی کہا جاتا ہے

ایک طواف، سات منزلوں کی گردش، بالی کے مندروں میں، طواف کا نظام بہت منظم اور مادی ہے

یہاں مندر ایک سیڑھی نما ترتیب (Terraced structure) میں بنے ہیں، حاجی، نیچے سے اوپر کی طرف، ایک خاص دائرے میں، گھومتے ہوئے جاتے ہیں

بالی میں ہر گاؤں اور گھر کا رخ ماؤنٹ اگونگ (Mount Agung) کی طرف ہوتا ہے، وہاں کے لوگ پہاڑ کو ہی اصل "جیوترلنگ" مانتے ہیں اور اس کے گرد گھومنا، اپنی زندگی کا مقصد سمجھتے ہیں

بڑے تہواروں پر
ہزاروں حاجی ، پہاڑ
کی چوٹی یا مندر
کے مرکزی ستون
(Padmasana)
کے گرد طواف
کرتے ہیں

لباس: سفید رنگ کی لازمی شرط

بالی میں جیوترلنگ کے مراکز پر جانے کے لئے، لباس کے سخت مادی قوانین ہیں ،جس طرح حاجی، حرمِ کعبہ میں اور میدانِ عرفات میں حج کے وقت، احرام پہنتا ہے

سفید لباس (White Attire): بالی میں جب لوگ بڑے مندروں میں، طواف کے لئے جاتے ہیں، تو مرد اور خواتین دونوں کے لئے سفید لباس، لازمی ہوتا ہے

وہاں کے علماء کا ماننا
ہے کہ، سفید لباس
پہننے سے انسان کی
(Aura) اپنی توانائی
،اس جیوترلنگ کی
مقدس لہروں سے نہیں
ٹکراتی، بلکہ ان میں
ضم ہو جاتی ہے

alamy
Image ID: 2B89YTN
www.alamy.com

سر کے بال: منڈوانا اور پاکیزگی

بالی میں سر کے بال منڈوانے کا عمل خاص طور پر "تطہیر" (Purification) کے بڑے مواقع پر ہوتا ہے، جیسے حج یا عمرہ (تمتع) میں، حاجی سعی کے بعد، احرام کھولنے کے لئے، سر کے بال منڈواتا ہے

یا (Ngaben) منڈوانا
مخصوص رسومات) جب
کوئی حاجی کسی بڑے
جیوترلنگ مرکز پر،
اپنی زندگی کی نئی
شروعات کرتا ہے، یا
کسی بڑی منت کے لئے
طواف کرتا ہے، تو وہ
سر کے بال منڈواتا ہے

www.shutterstock.com · 1393704128

اُردن کا، پیترا

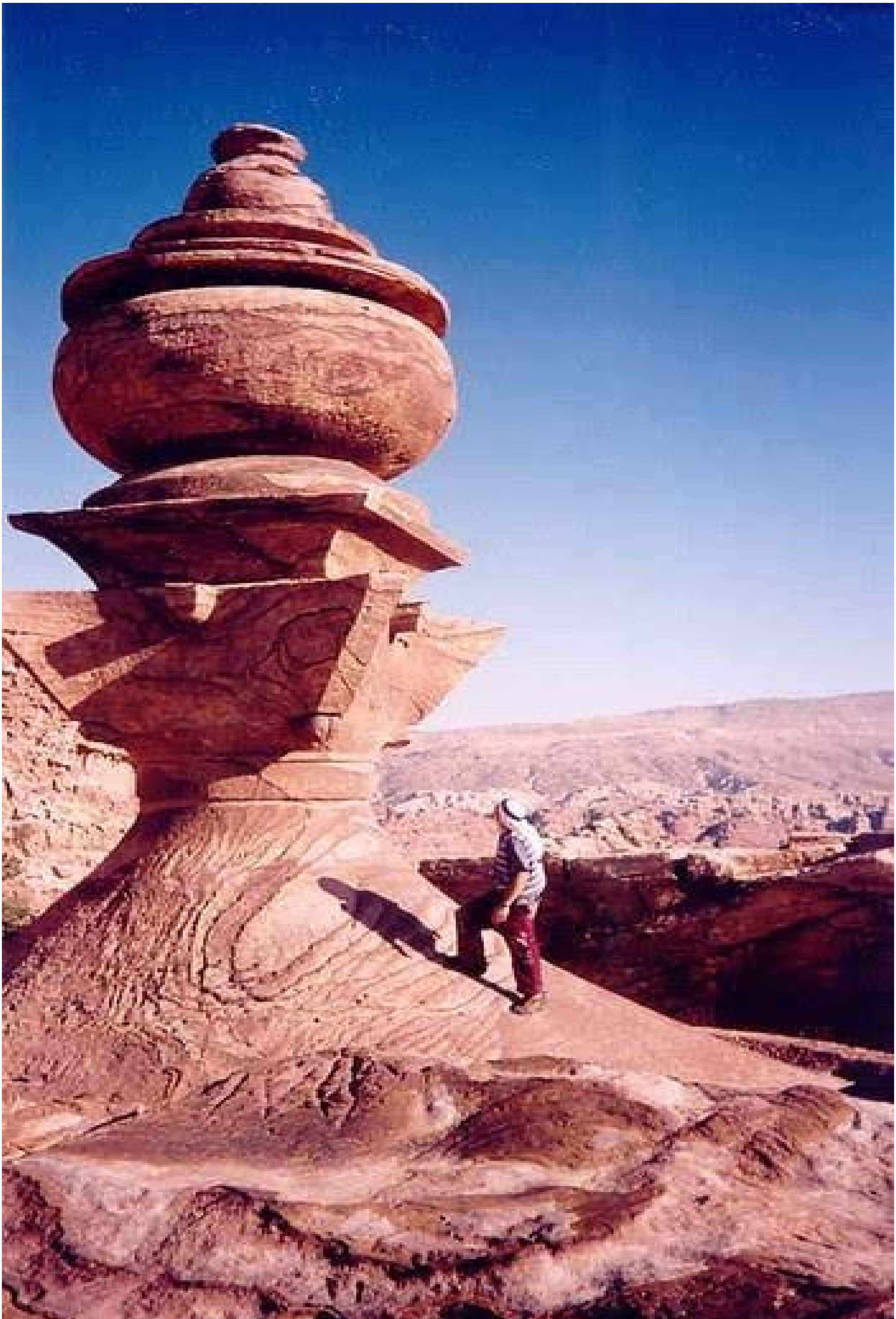
بھی، پہاڑی

علاقے میں اور

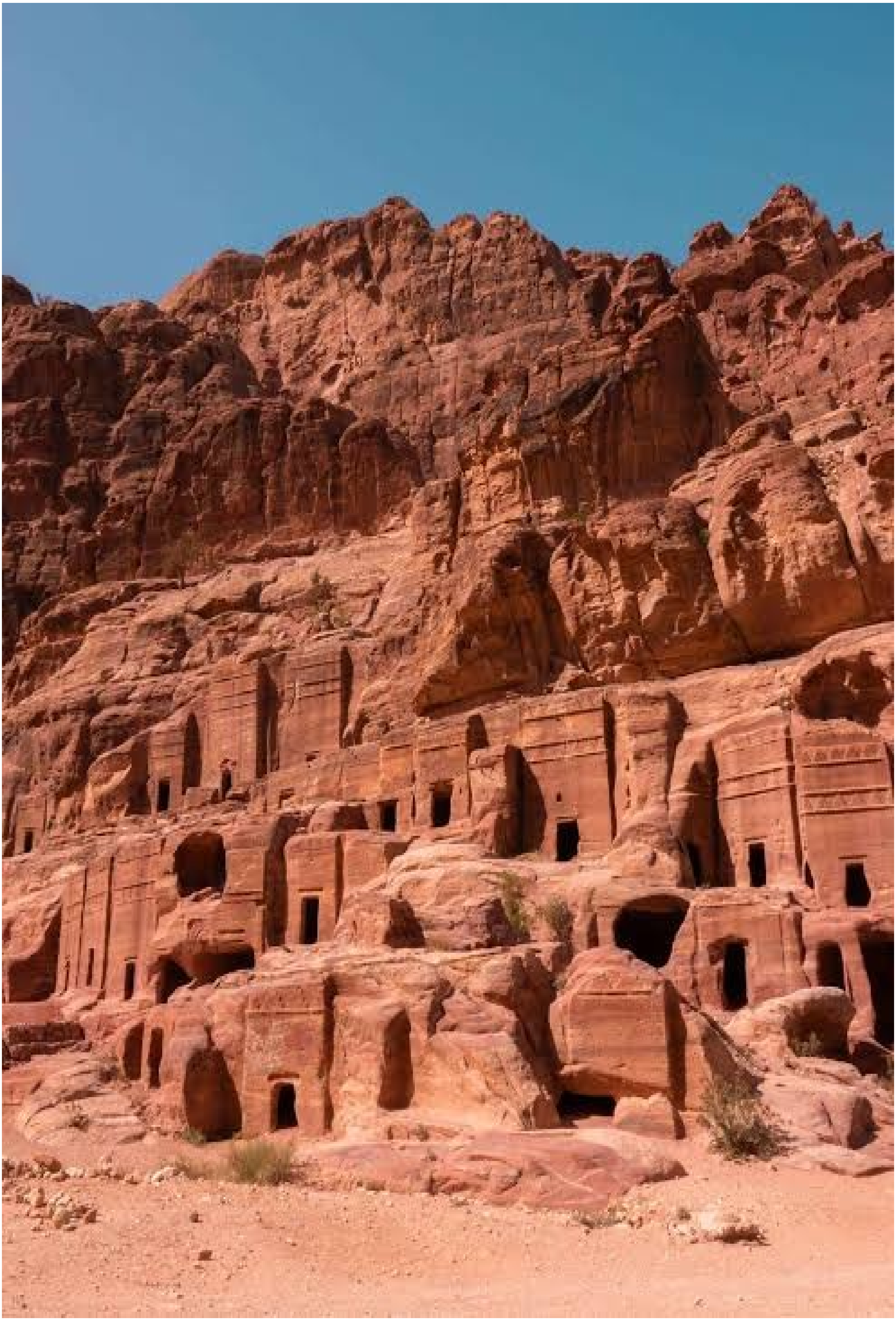
پہاڑ پر ہی آباد تھا،

تمام جیوترلنگوں،

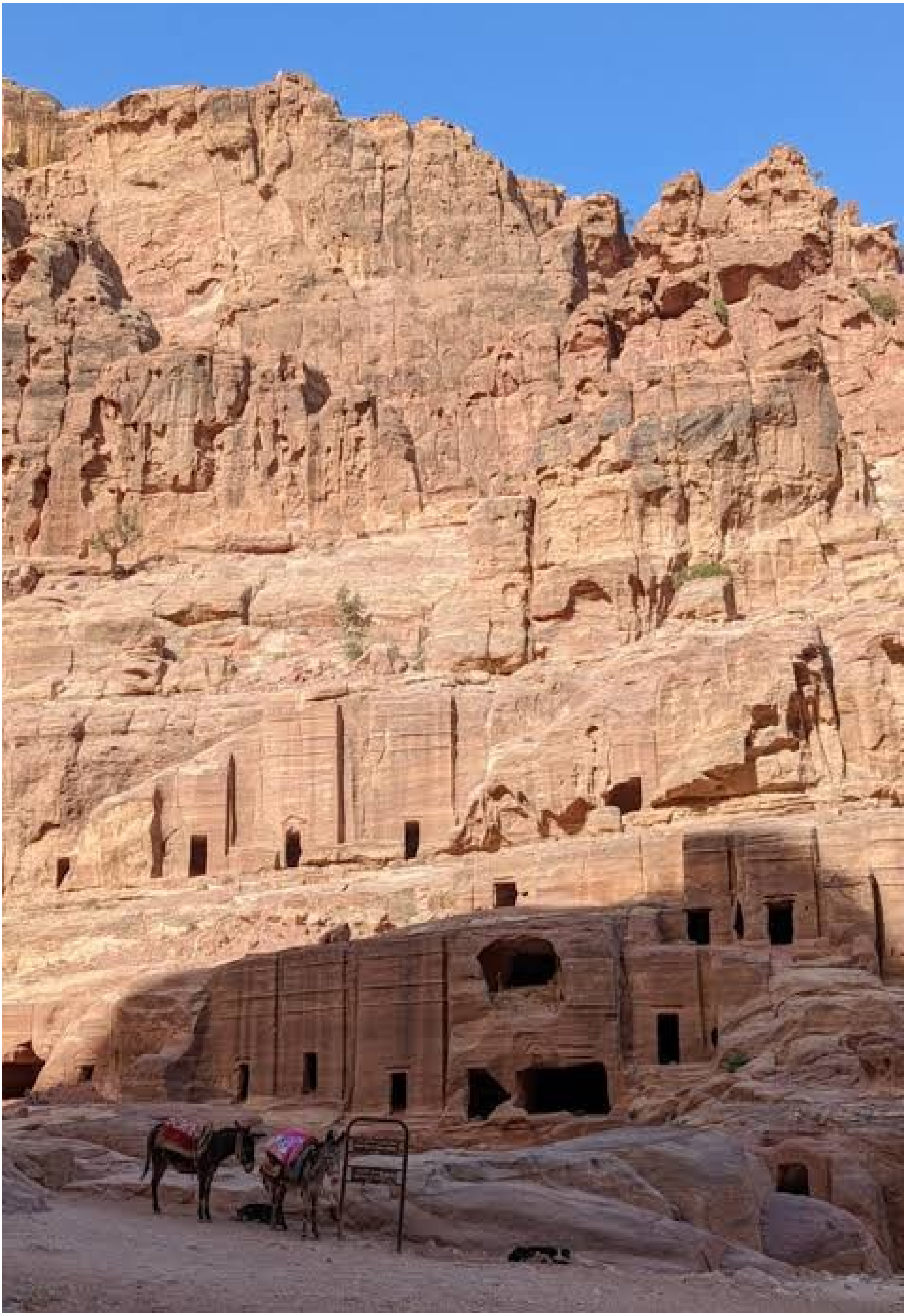
کی طرح



اصلی مسجد الحرام،
مُلک اُردن کے پیترا
میں ،جیوترلنگ
(مندر) چار مربع
کلومیٹر کا،
میدان تھا



جس کے حدود کو
متعین، کرنے کے لئے،
20×20×30 فٹ لمبے
، چوڑے اور اونچے
پہاڑ کو، تراش کر، 26
ستون، بنائے گئے
تھے، جس کی پہلے ہی
تصاویر دیکھ چکے ہیں



اُس مسجدِ الحرام

کے، میدان کے بیچ

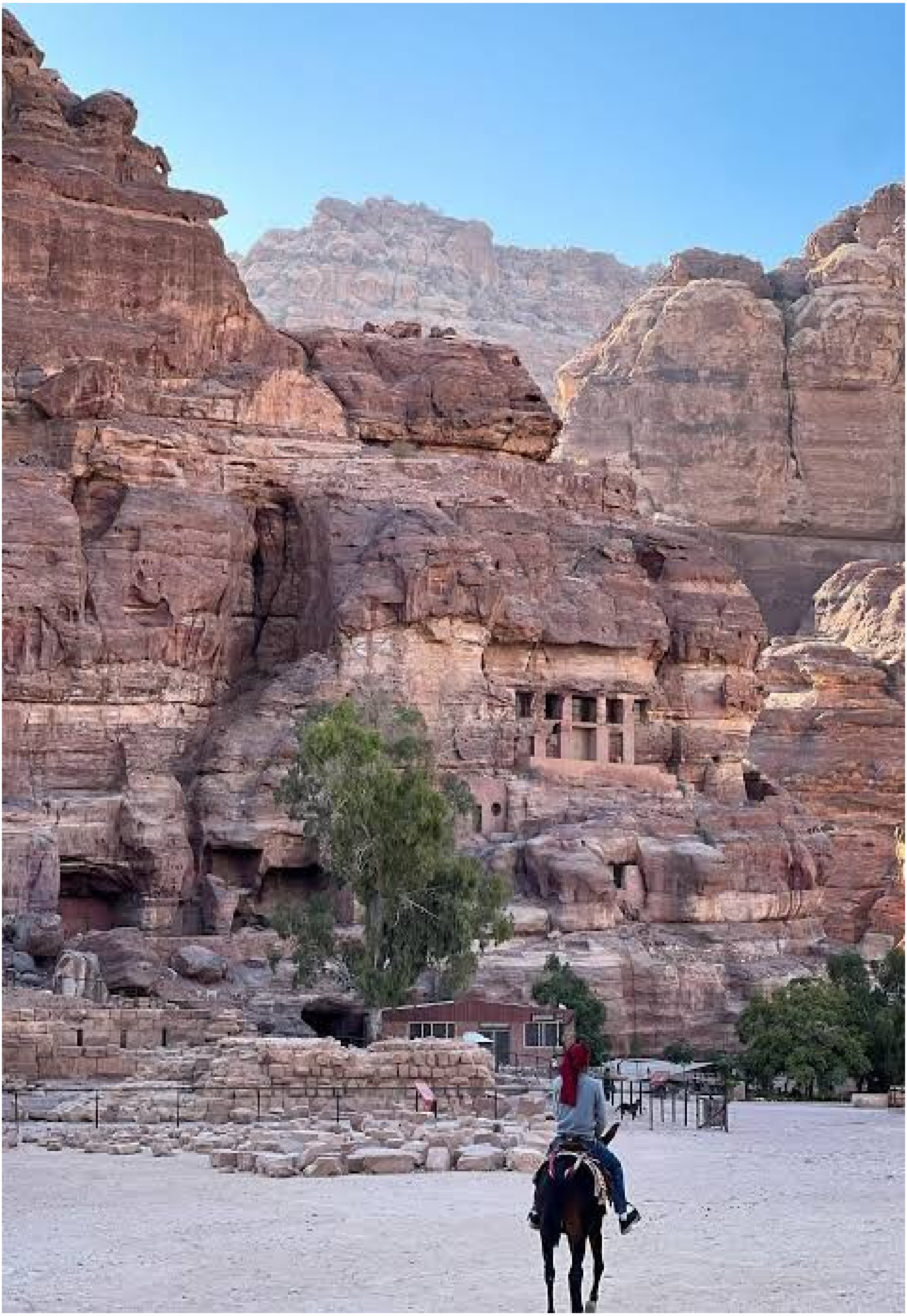
میں، شیولنگ

(حجر اسود) رکھا

ہوا تھا، لوگ اُس

شیولنگ کا، طواف

کرتے تھے،



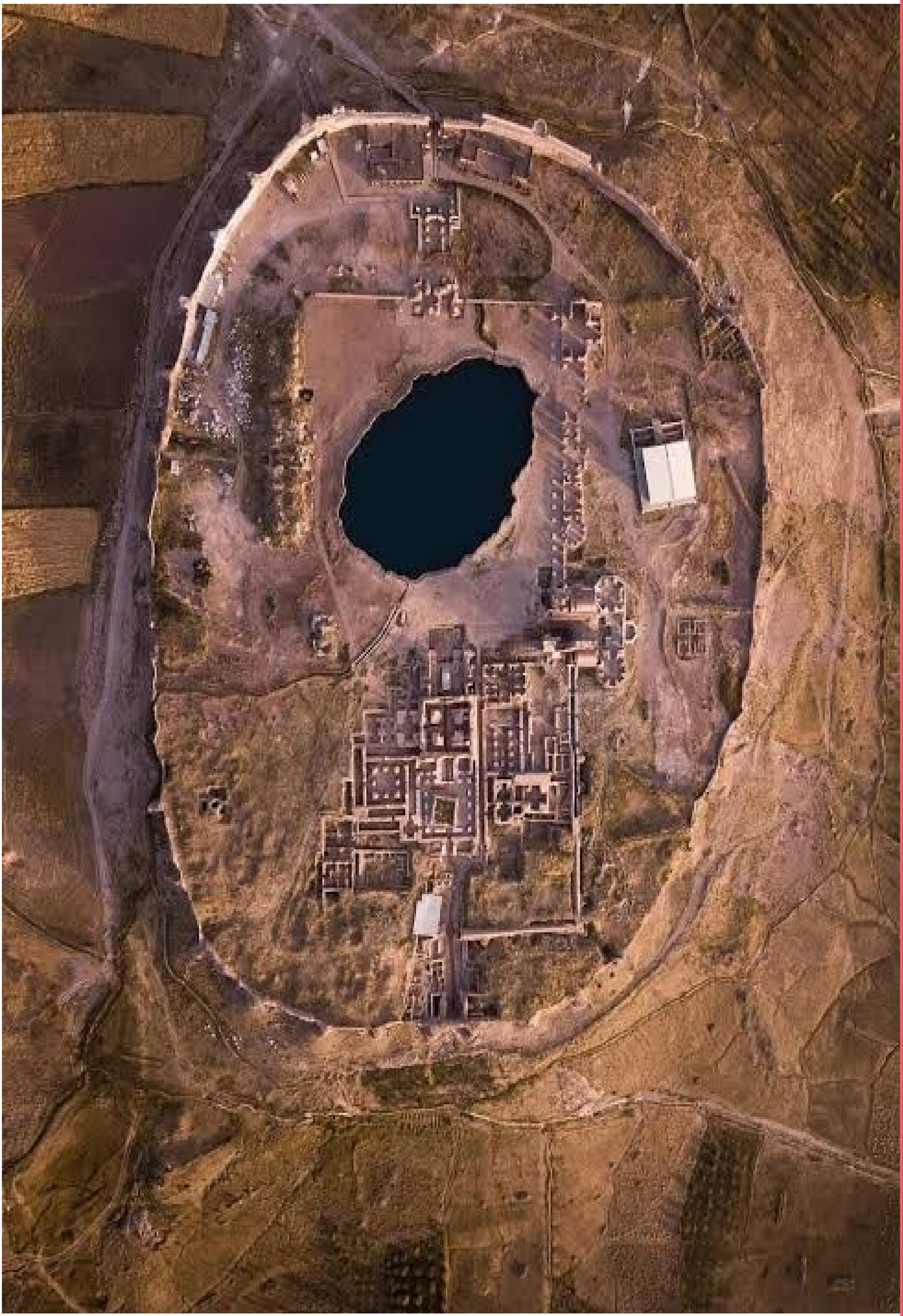
لوگ، سفید لباس پہنتے تھے،جیوترلنگ کے، تمام عمل مکمّل ہونے کے بعد ،سر کے بال، منڈواتے تھے، جس طرح، آج بھی ،انڈونیشیا کے، بالی میں، تمام عمل، ہو رہا ہے

ایران میں، جیوترلنگ ، تخت سلیمان

پریکرمہ (طواف) پانی کے جیوترلنگ کی گردش،

تختِ سلیمان کی سب سے منفرد مادی حقیقت، تخت سلیمان، ایک آتش فشانی پہاڑی علاقے کے درمیان میں ہے، اس کے مرکز

میں موجود آتش فشانی جھیل ہے



تخت سليمان

تخت سليمان (الفارسية)

التسمية

نسبة الاسم إلى	عرش[1][2] — سليمان في الإسلام[1][2]

معلومات عامة

نوع المبنى	موقع أثري[3][2] قلعة[4] ضريح مقدس[3][2] ملك ثقافي[2]

تخت سليمان

موقع أثري في إيران

هذه النسخة المستقرة، فحصت في 29 يونيو 2024. ثمة 8 تعديلات معلقة بانتظار المراجعة.

يقع **تخت سليمان** الأثري شمال غرب إيران في وادٍ وسط منطقة جبلية بركانية، ويشمل الموقعُ المزارَ الزرادشتي الأساسي الذي أعيد بناؤه جزئيًا في حقبة الإيلخانيين (المغول) في القرن الثالث عشر، بالإضافة إلى معبد مخصص لـ«أناهيتا» يعود إلى الحقبة الساسانية في القرنين السادس والسابع. وللموقع قيمة رمزية هامة. فتصميم معبد النار والقصر والترتيب العام للموقع تأثير شديد على تطور الهندسة المعمارية الإسلامية[11]

تخت سليمان

یہاں جیوترلنگ پتھر

کی صورت میں نہیں،

بلکہ ایک "زندہ پانی

کے ستون" کی شکل

میں ہے، جو زمین کی

اتنی گہرائی سے آ رہا

ہے، جس کا سراغ

نہیں لگایا جا سکا

IN IRAN'S MOUNTAINS, RUINS AT TAKHT-E SOLEYMAN
MARK A SACRED ZOROASTRIAN FIRE TEMPLE
VISITED BY SASANIAN KINGS.

طواف کا راستہ: اس جھیل کے گرد ایک باقاعدہ راستہ بنا (Oval) بیضوی ہوا ہے، قدیم دور میں زرتشتی اور اس سے بھی پہلے کے لوگ، اس جھیل کے گرد، طواف کر کے ، اس کے ارتعاش (Vibrations) کو محسوس کرتے تھے

UNESCO
CONVENTION CONCERNING
THE PROTECTION OF THE WORLD
CULTURAL AND NATURAL HERITAGE
The World Heritage Committee
has inscribed
Takht-e Soleyman
on the World Heritage list
Inscription on this list confirms the exceptional
and universal value of a cultural or
natural site which requires protection for the benefit
of all humanity
DATE OF INSCRIPTION
2 July 2003
DIRECTOR-GENERAL
OF UNESCO
UNESCO
تخت سلیمان

UNESCO
CONVENTION CONCERNING
THE PROTECTION OF THE WORLD
CULTURAL AND NATURAL HERITAGE
The World Heritage Committee
has inscribed
Takht-e Soleyman
on the World Heritage list
DATE OF INSCRIPTION
2 July 2003
DIRECTOR-GENERAL
OF UNESCO
UNESCO
تخت سلیمان

لباس: سفید لباس کی

تاریخی کڑی

ایران کے اس قدیم

مرکز پر، زرتشتی دور

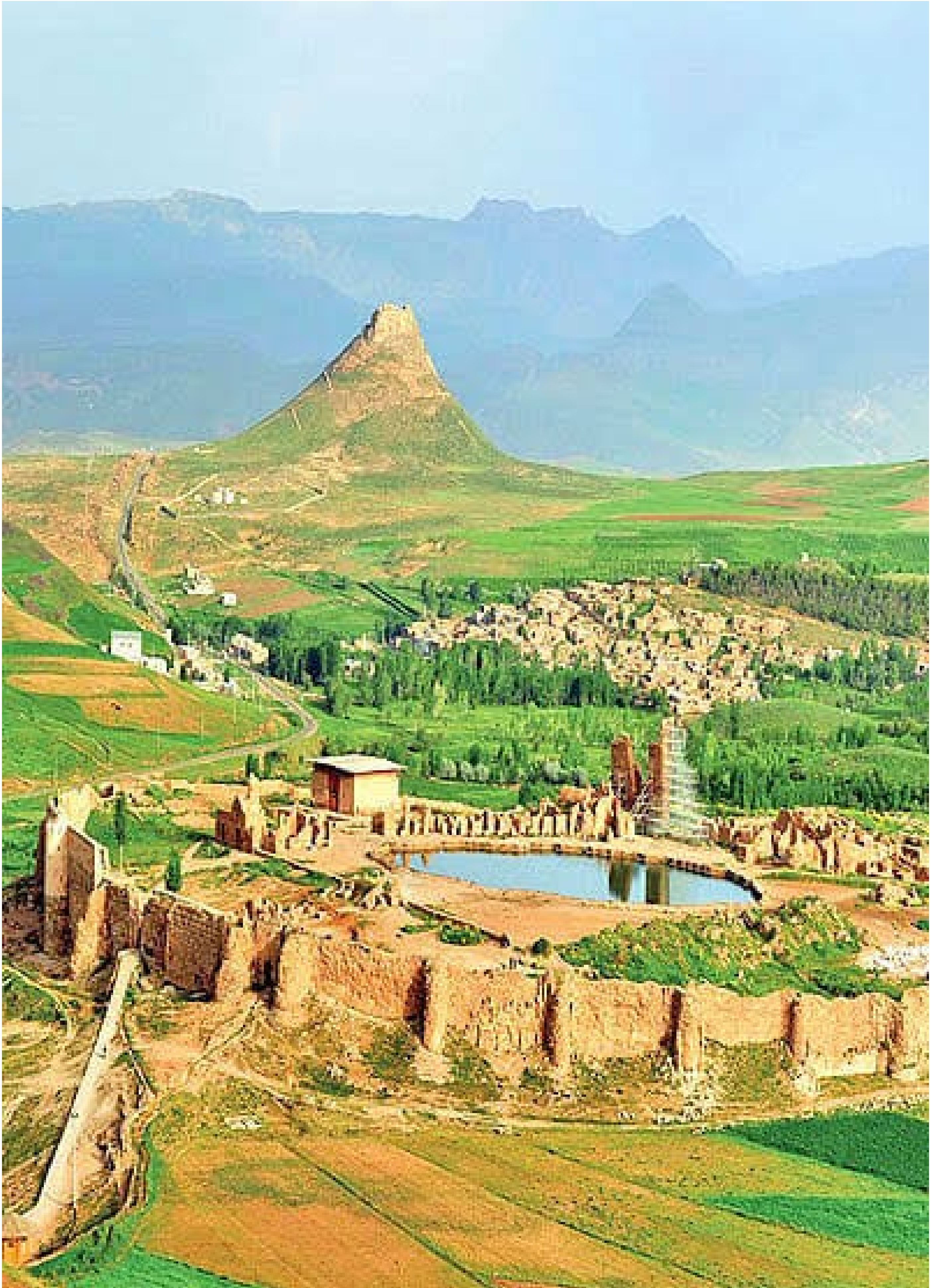
میں اور اس سے قبل

بھی سفید لباس کی

روایت، بہت گہری تھی

UNESCO
CONVENTION CONCERNING
THE PROTECTION OF THE WORLD
CULTURAL AND NATURAL HERITAGE
Takht-e Soleyman
UNESCO
تخت سلیمان

قدیم ایرانی روایات
میں سفید لباس
"خورشید" (سورج)
اور نور کی علامت
سمجھا جاتا تھا۔ جب
لوگ تختِ سلیمان کی
اس مرکزی جھیل



مرکزی جھیل کے
گرد طواف کرتے
تھے، تو وہ سفید
لباس پہنتے تھے،
تاکہ اس مرکز سے
نکلنے والی حرارت
اور توانائی کو متوازن
رکھ سکیں

تخت سليمان

تخت سليمان (الفارسية)

التسمية

نسبة الاسم إلى	عرش[1][2] — سليمان في الإسلام[1][2]

معلومات عامة

نوع المبنى	موقع أثري[3][2] قلعة[4] ضريح مقدس[3][2] ملك ثقافي[2]

سر کے بال: پاکیزگی کا مادی عمل

تختِ سلیمان پر بھی بال منڈوانے یا انہیں ڈھانپنے کے حوالے سے، سخت مادی ضوابط موجود تھے

تخت سليمان

موقع أثري في إيران

هذه النسخة المستقرة، فحصت في 29 يونيو 2024. ثمة 8 تعديلات معلقة بانتظار المراجعة.

يقع **تخت سليمان** الأثري شمال غرب إيران في وادٍ وسط منطقة جبلية بركانية، ويشمل الموقعُ المزارَ الزرادشتي الأساسي الذي أعيد بناؤه جزئيًا في حقبة الإيلخانيين (المغول) في القرن الثالث عشر، بالإضافة إلى معبد مخصص لـ«أناهيتا» يعود إلى الحقبة الساسانية في القرنين السادس والسابع. وللموقع قيمة رمزية هامة. فتصميم معبد النار والقصر والترتيب العام للموقع تأثير شديد على تطور الهندسة المعمارية الإسلامية[11]

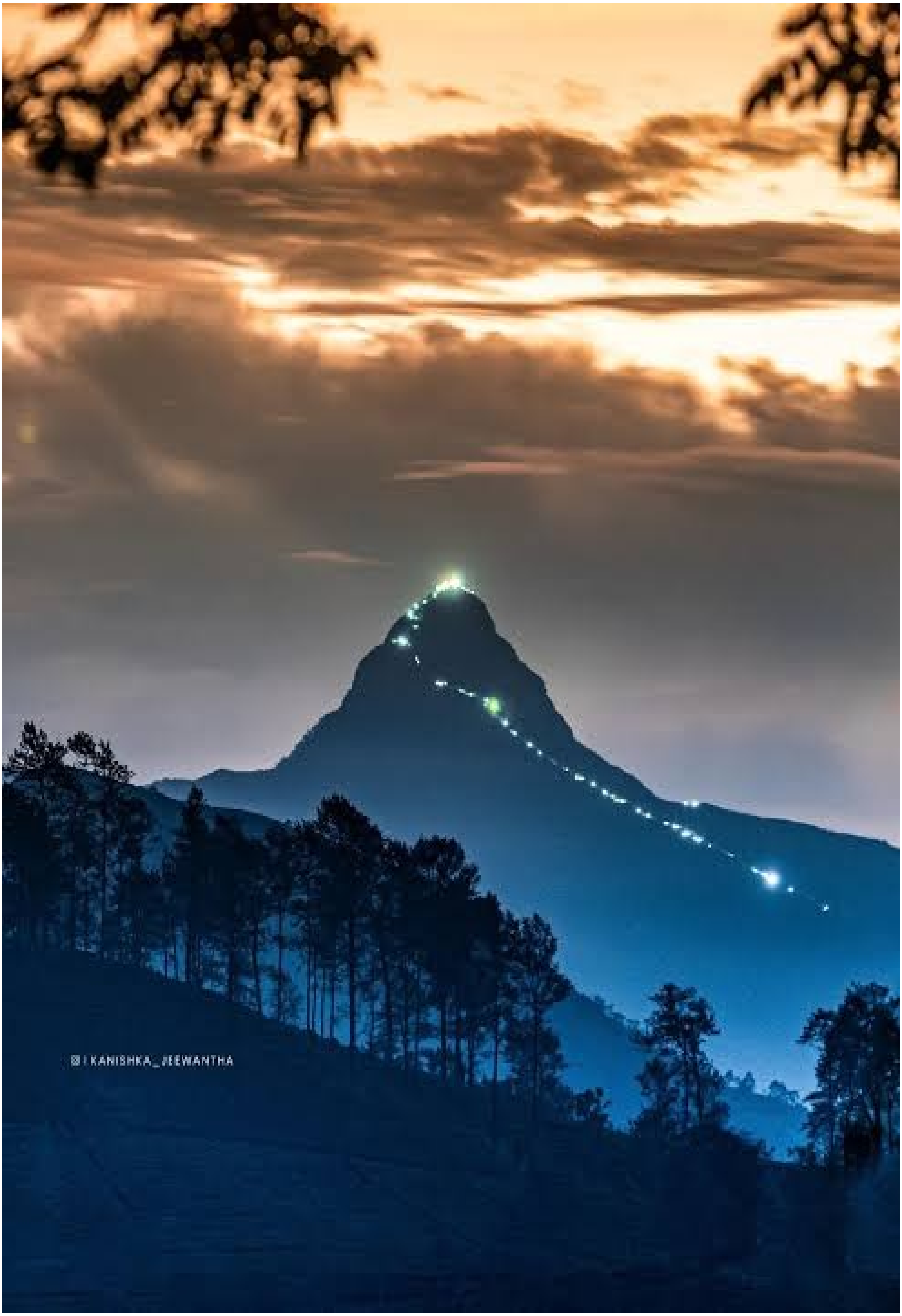
تخت سليمان

سری لنکا کا

(جیوترلنگ (مندر

ایڈمز پیک

(Adam's Peak)

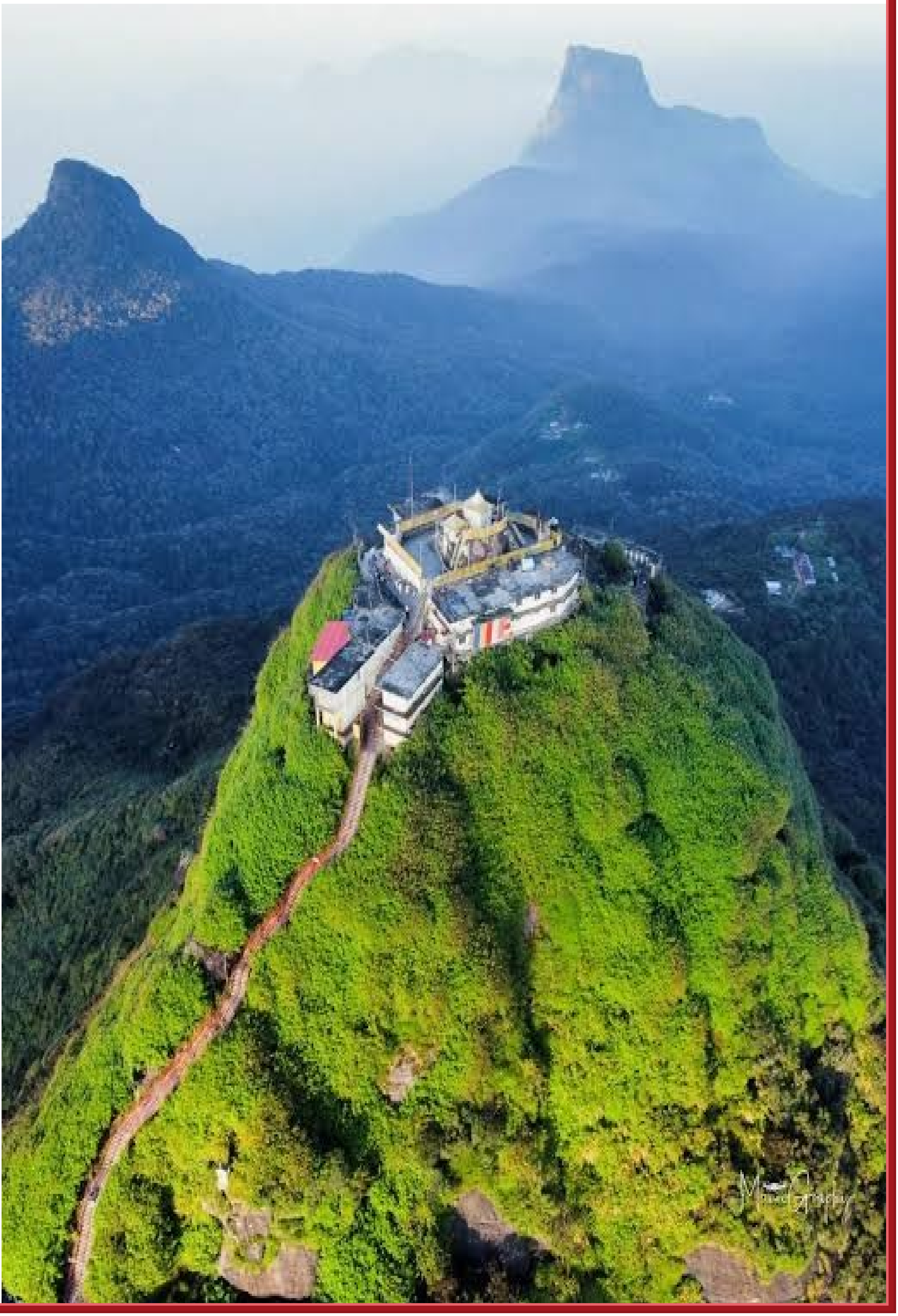

KANISHKA_JEEWANTHA

ایڈمز پیک: مخروطی ساخت (The Conical Geometry) مادی طور پر یہ پہاڑ کے، اردگرد کے تمام پہاڑوں سے بالکل مختلف ہے، اس کی شکل ایک مکمل کون (Cone) یا ستون جیسی ہے، جو زمین سے اچانک 7,359 فٹ کی بلندی پر آسمان کی طرف اٹھتا ہے

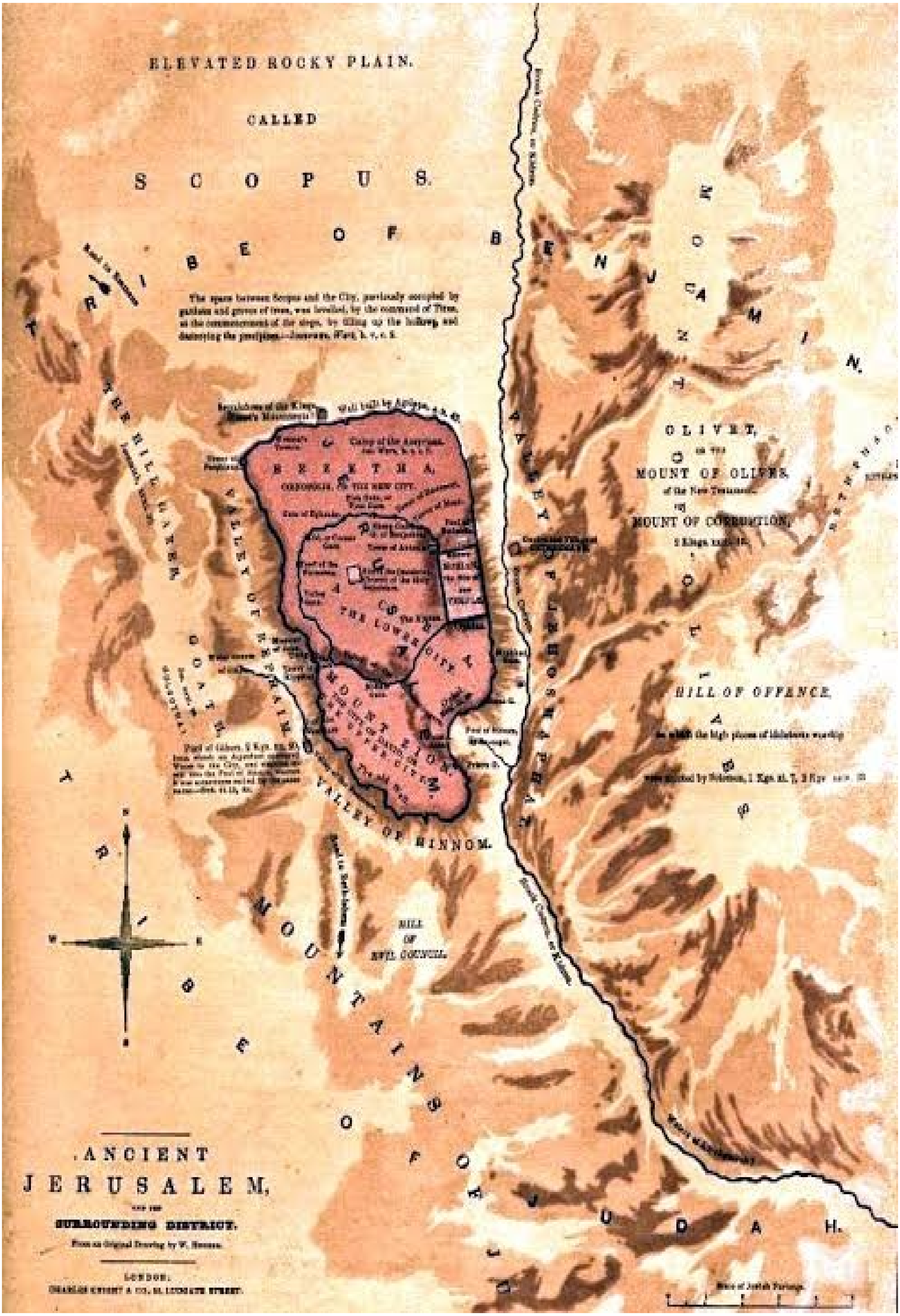
eDream Hiker

حاجی، جب رات کے وقت
سفید لباس پہن کر اور
ہاتھ میں مشعلیں یا بتیاں
لے کر اوپر چڑھتے ہیں،
تو دور سے ایسا لگتا
ہے، جیسے ایک سفید
روشنی کا سانپ یا زنجیر
پہاڑ کے گرد، لپٹی
ہوئی ہے

پہاڑ کی بنیاد پر ایک
ندی ہے، جہاں بہت
سے، حاجی، غسل
کرتے ہیں اور اپنے بال
منڈواتے ہیں، اُس کے
بعد، سفید لباس میں
ملبوس ہو کر، سر جھکا
کر، اس مرکز سے
فیض، حاصل کرتے ہیں



اسرائیل کا
دارالحکومت، بیت
المقدس شہر، جس
علاقے میں آباد ہے،
وہ خود پہاڑوں پر
ہے، بیت المقدس شہر
میں، کئی پہاڑیاں ہیں


ELEVATED ROCKY PLAIN.
CALLED
SCOPUS.
TRIBE OF BENJAMIN.
The space between Scopus and the City, previously occupied by gardens and groves of trees, was levelled, by the command of Titus, at the commencement of the siege, by filling up the hollows, and destroying the precipices.—Josephus, Wars, b. v, c. 3.
BEZETHA,
THE LOWER CITY
MOUNT ZION.
THE UPPER CITY.
VALLEY OF JEHOSHAPHAT.
VALLEY OF HINNOM.
OLIVET,
OR THE
MOUNT OF OLIVES,
of the New Testament.
MOUNT OF CORRUPTION,
HILL OF OFFENCE,
HILL
OF
EVIL COUNCIL.
MOUNTAINS OF JUDAH.
TRIBE OF JUDAH.
ANCIENT
JERUSALEM,
AND THE
SURROUNDING DISTRICT.
LONDON:
CHARLES KNIGHT & CO. LUDGATE STREET.

اُن پہاڑوں میں، ایک پہاڑ موریا پہاڑ بھی ہے، اُس سے ایک کلومیٹر کے فاصلے پر، کوہِ زیتون ہے، جیوترلنگ، موریا پہاڑ پر ہے

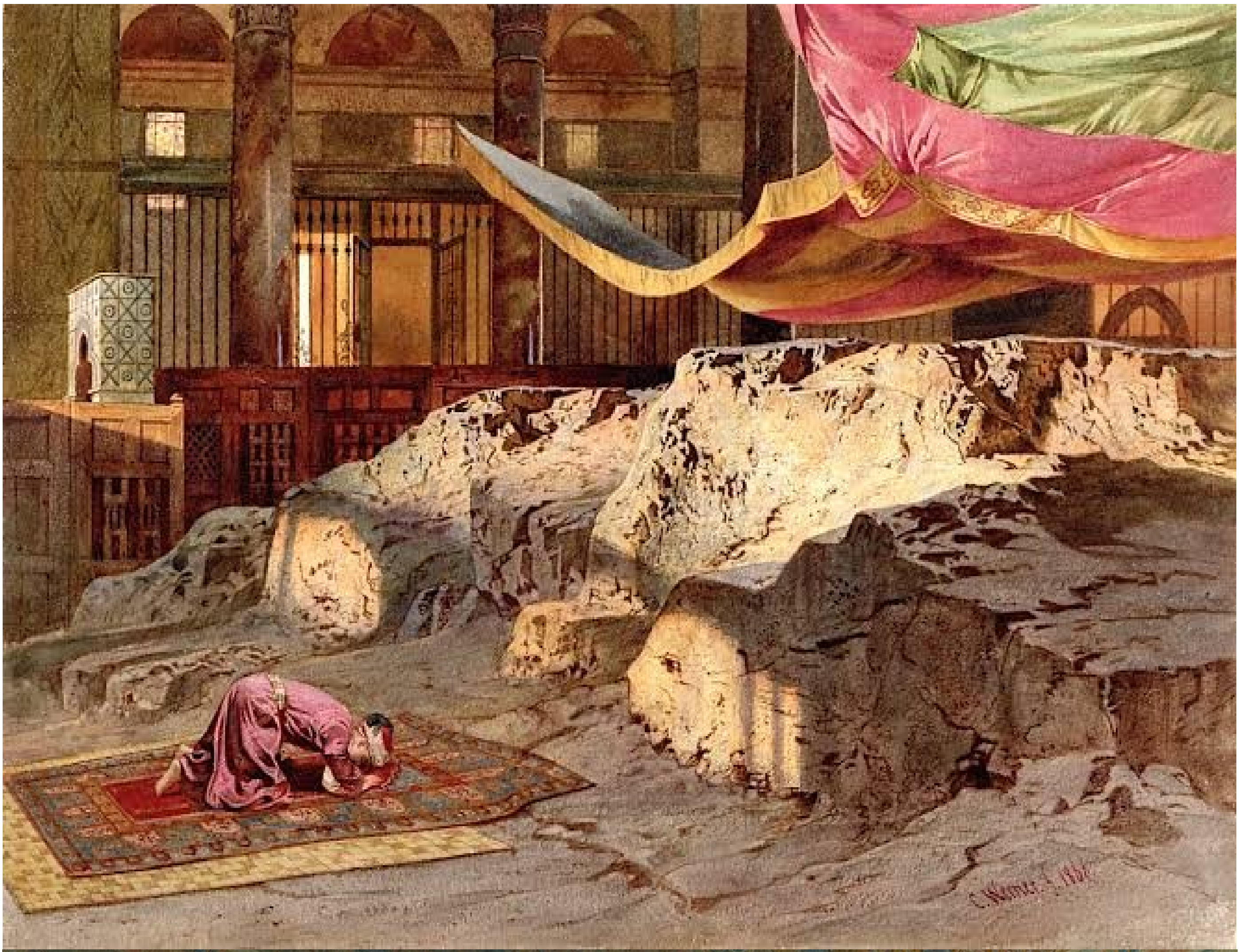
موریا پہاڑ کی چوٹی، جہاں قبۃ الصخرہ موجود ہے، سمندر کی سطح سے تقریباً، 2,428 فٹ، بلندی پر ہے، بیت المقدس کے، وادیِ قدرون کی گہرائی سے، پہاڑ موریا کی دیواریں، تقریباً 150 سے 200 فٹ بلند نظر آ رہیں ہیں

gettyimages
Credit: boryak
119182973

یہودیوں نے، تورات و
زبور، 2275 سال پہلے
لکھنا شروع کیا، تورات
و زبور مکمّل ہونے
میں، کئی سو سال لگے،
دو ہزار سال پہلے، پہلے
اِس جیوترلنگ پر، قبضہ
یہودیوں نے کیا

Hole
Flattened area, 6 cubits
Lump
Reliquary
Scarp
North
Place of ark?

چھ سو 80 عیسوی کے بعداِس مندر پر قبضہ ،عربی عیسائیوں، بنو امیہ نے کر لیا، آٹھ سو عیسوی کے بعد، اِس جیوترلنگ مندر پر، مسلمان بنو عباسیہ نے، قبضہ کر لیا



عربی عیسائی بنو امیہ نے، جب یہودیوں کے مندر پر قبضہ کیا تو، جس جگہ، قبۃ الصخرہ بنایا وہ، کوہ موریا (Mount Moriah) کی چوٹی پر بنایا

قبۃ الصخرہ کے

اندر جانے پر، وہ

پہاڑ کی چوٹی،

آج بھی ویسی

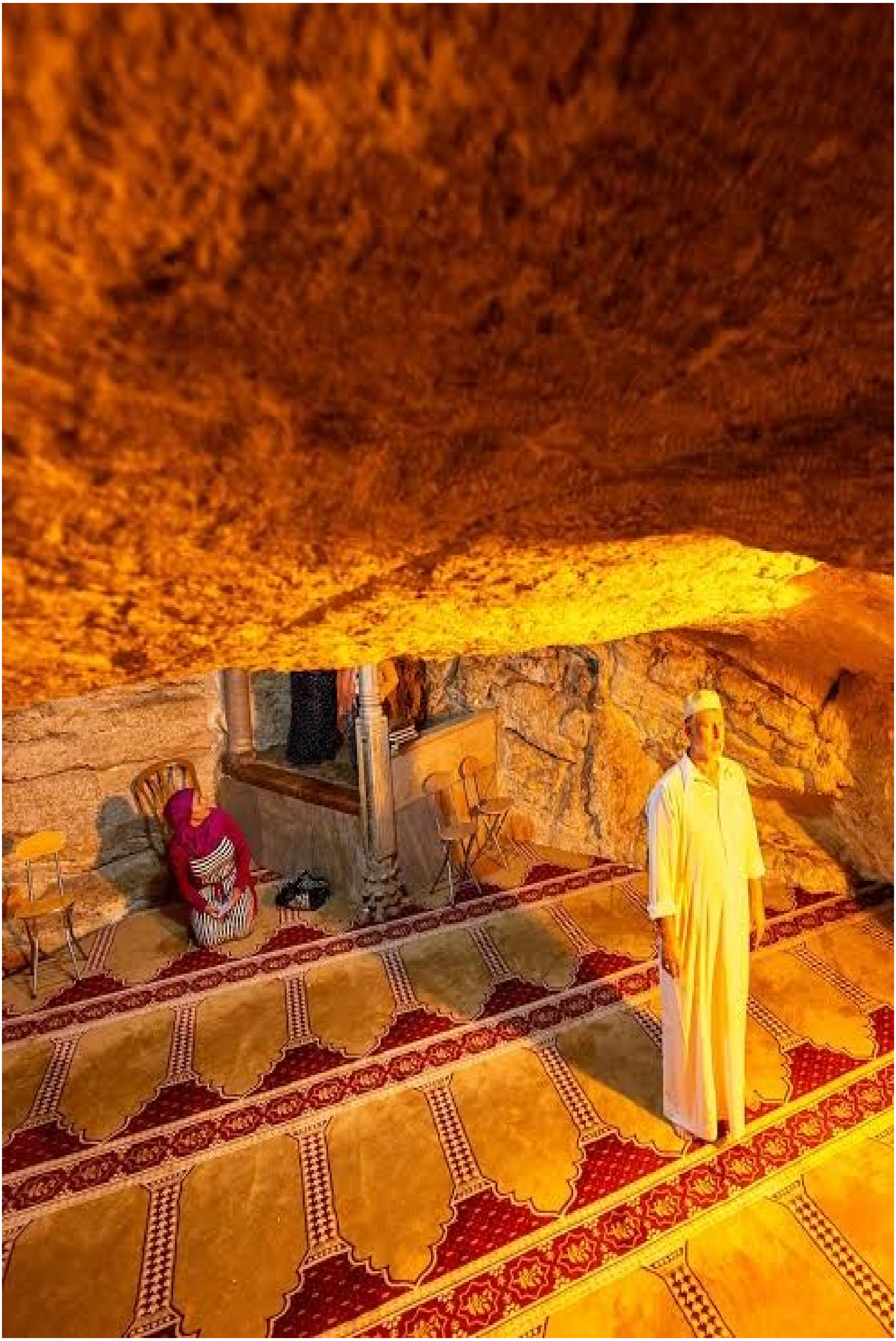
ہی، دکھائی پڑ

رہی ہے

תהיות

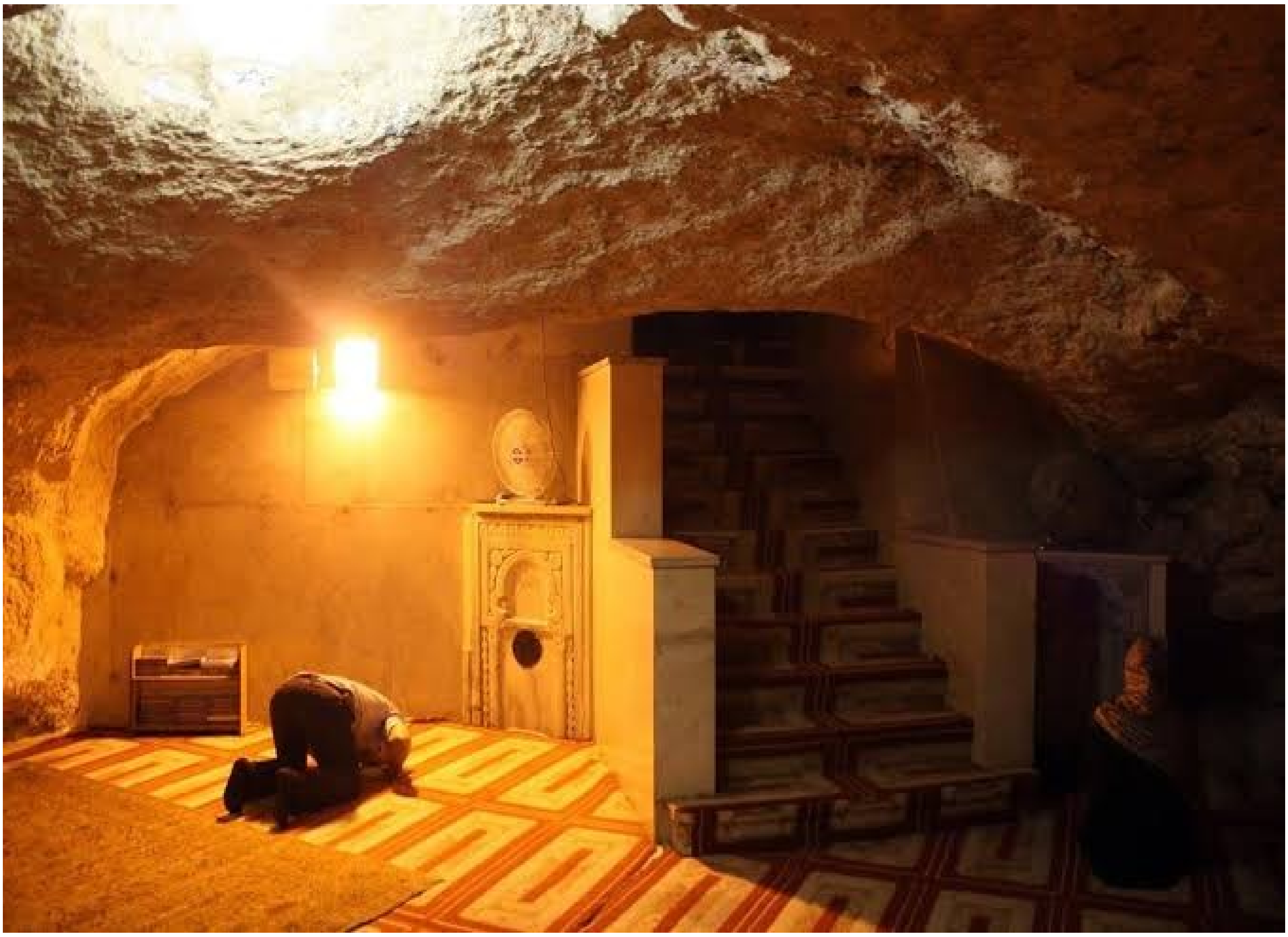
ہیکلِ سلیمانی کے عین
مرکز میں، وہ عظیم
الشان قدرتی چٹان
موجود ہے، جسے
"صخرہ" کہا جاتا ہے۔
موریا پہاڑ کے، گرد
پورا ہیکل تعمیر
کیا گیا تھا

قدیم ہیکل کے نقشے میں، مخصوص صحن بنائے گئے تھے، جہاں کاہن اور زائرین اس مرکزی چٹان کے گرد، دائروں میں وہی عمل کرتے تھے، یہ عمل بالکل ویسا ہی تھا، جیسا کیلاش اور بالی میں ہو رہا ہے



سفید لباس: کتان کے پاکیزہ (White Linen) پارچے

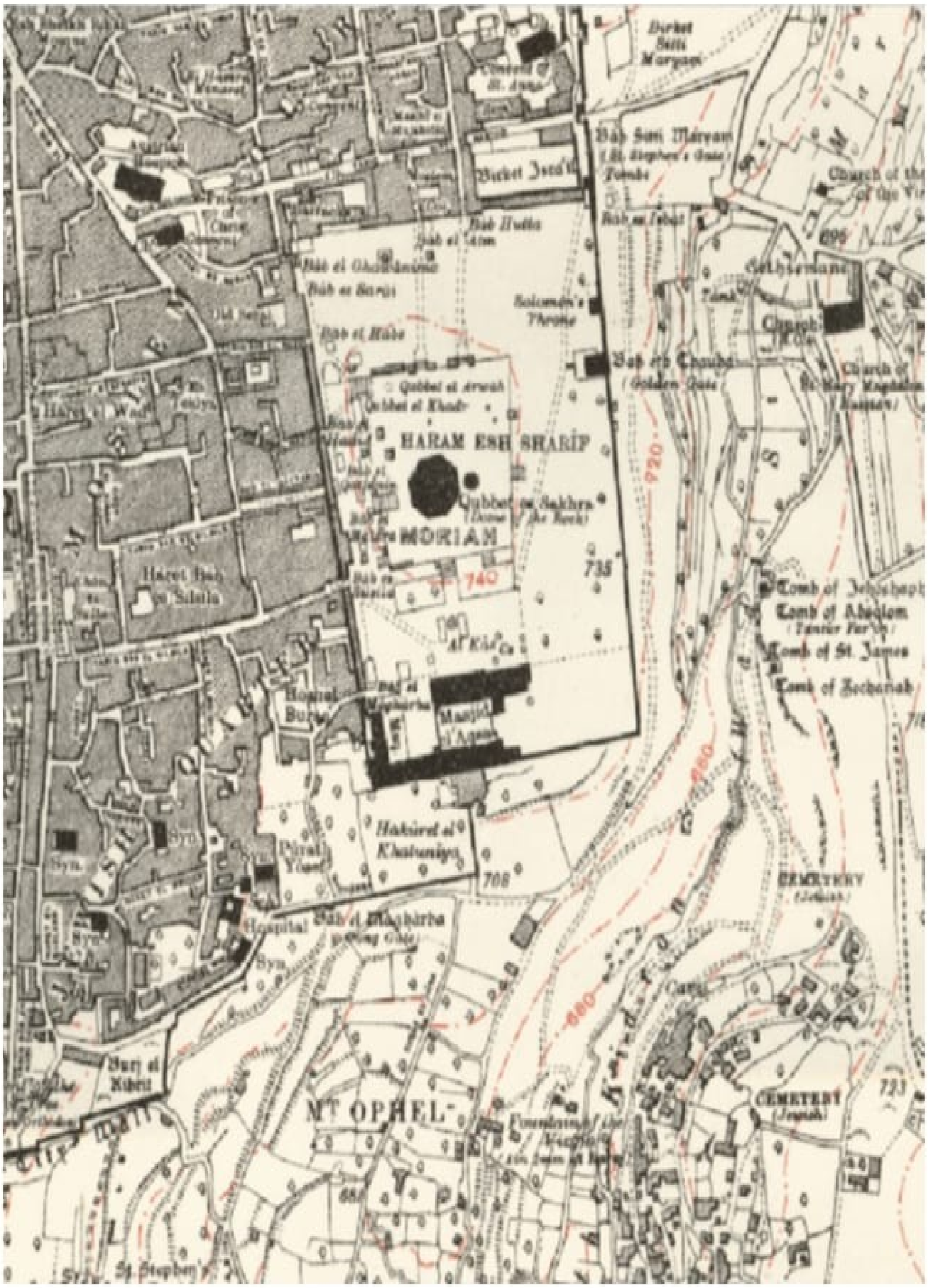
ہیکلِ سلیمانی میں لباس کا قانون، محض عقیدت نہیں، بلکہ ایک مادی ضرورت (Linen): تھی، سفید کتان ہیکل کے تمام بڑے کاہن اور خدمت گزار، صرف سفید کتان کا لباس پہنتے تھے



سر کے بال اور تطہیر (The Nazarite Vow)

ہیکل کے نظام میں، سر کے بالوں کا، منڈوانا یا صاف کرنا، ایک باقاعدہ مادی

القريبة من نابلس الحديثة.[2] يعتقد السامريون أن قرب التضحية قد حدث بالفعل على جبل جرزيم بالقرب من نابلس في الضفة الغربية.[3]



خريطة للقدس عام 1925 توضح موقع جبل موريا حسب مصادر يهودية

جبل موريا

جبل موريا أو **جبل مروة** هو الاسم الذي أُطلق على منطقة جبلية في سفر التكوين، حيث يقال إن إبراهيم قد تم ربط إسحاق. يحدد اليهود المنطقة المذكورة في سفر التكوين والجبل المحدد الذي يقال أن القرابين حدثت فيه مع «جبل موريا»، المذكور في سفر أخبار الأيام على أنه المكان الذي يقال إن هيكل سليمان قد بني فيه، وكلاهما يتم تحديد المواقع أيضًا مع جبل الهيكل الحالي في القدس.[1] من ناحية أخرى، فإن التوراة السامرية تنقل صوتًا المكان المذكور لتجليد إسحاق باسم موريه، وهو اسم للمنطقة القريبة من نابلس الحديثة.[2] يعتقد السامريون أن قرب التضحية قد حدث بالفعل على جبل جرزيم بالقرب من نابلس في الضفة الغربية.[3]

ضابطہ تھا، قدیم روایات کے مطابق، جب کوئی شخص (Vow) اپنی نذر پوری کرتا، تو وہ ہیکل کے دروازے پر سر منڈواتا تھا

قبۃ الصخرہ

The Dome of Rock (عربی: قبة الصخرة، اردو: گنبدِ سنگ) یروشلم کے پرانے شہر میں ٹمپل ماو�ٔنٹ پر مسجد اقصیٰ کے مرکز میں ایک اسلامی مزار ہے۔اس مزار پر ہونے والا کام اسلامی فن تعمیر کا دنیا کا سب سے قدیم زندہ بچ جانے والا کام ہے، قدیم ترین آثار قدیمہ کا تصدیق شدہ مذہبی ڈھانچہ جسے کسی مسلمان حکمران نے تعمیر کیا تھا اور اس کے نوشتہ جات میں اسلام اور اسلامی پیغمبر محمد کی احادیث مبارکہ کندہ ہیں۔

قبۃ الصخرہ

ماؤنٹ تائی (Mount Tai) - مشرقی چین، یہ چین کا سب سے مقدس پہاڑ مانا جاتا ہے اور اسے "پانچ مقدس پہاڑوں کا سربراہ" کہا جاتا ہے

پریکرمہ (طواف) اور بلندی کا سفر

ماؤنٹ تائی کا سفر زمین سے آسمان کی طرف، ایک طویل مادی چڑھائی ہے، اس کی چوٹی تک پہنچنے کے لئے، 7,000 سے زائد سنگی سیڑھیاں تراشی گئی ہیں

حاجی جب، ان سیڑھیوں پر چڑھتے ہیں، تو وہ دراصل پہاڑ کے مرکزی محور (Axis) کے گرد، ایک طویل عمودی طواف (Vertical Circumambulation) کر رہے ہوتے ہیں

چوٹی پر موجود "جیڈ ایمپرر" (Jade Emperor) کا مندر، اس زنجیر کا وہ جیوتی مرکز ہے، جہاں پہنچ کر طواف مکمل ہوتا ہے

سفید لباس اور قدیم روایت

قدیم چینی روایات میں سفید رنگ (Metal) ''دھات'' اور ''پاکیزگی'' کے عنصر سے جڑا ہے

تاریخی طور پر تائی شتانی (Tai Shan) کے زائرین اور وہاں کے راہب سادہ اور اکثر ہلکے رنگ کے (سفید یا مٹیالے) کتان کے لباس استعمال کرتے تھے

سر منڈوانا

(Tonsuring)

ماؤنٹ تائی پر موجود خانقاہوں میں، بدھ مت اور تاؤ مت کے پیروکار، آج بھی سر منڈوانے کی روایت برقرار رکھے ہوئے ہیں

ماؤنٹ پوتوشان (Mount Putuoshan) جزیرہ، نما مرکز

، یہ جزیرہ نما پہاڑ سمندر کے درمیان واقع ہے، جو اسے ایڈمز پیک اور بالی کے مراکز سے مادی طور پر مشابہت دیتا ہے

DISCOVER
CHINA

(طواف) پریکرمہ

پوتوشان میں "تین قدم اور ایک سجدہ" (Three steps, one bow) کی روایت ہے، حاجی، پورے جزیرے اور مرکزی مندر کے گرد، میلوں طویل طواف کرتے ہیں

سفید لباس (The Lady in White)
"پوتوشان "گوان ین (Guan Yin) کا مرکز ہے، جنہیں اکثر "سفید لباس والی دیوی" کے طور پر دکھایا جاتا ہے، یہاں آنے والے لاکھوں حاجی، سفید رنگ کے نشانات یا لباس پہنتے ہیں

(حلق (سر کی صفائی

چونکہ یہ ایک بدھ مت کا
مرکز ہے، اس لئے یہاں
سر منڈوانا ایک بنیادی
شرط ہے، ہزاروں راہب
اور زائرین اپنے بال
صاف کر، قدیم عبادت کا
عمل مکمل کرتے ہیں

مشرقِ وسطیٰ

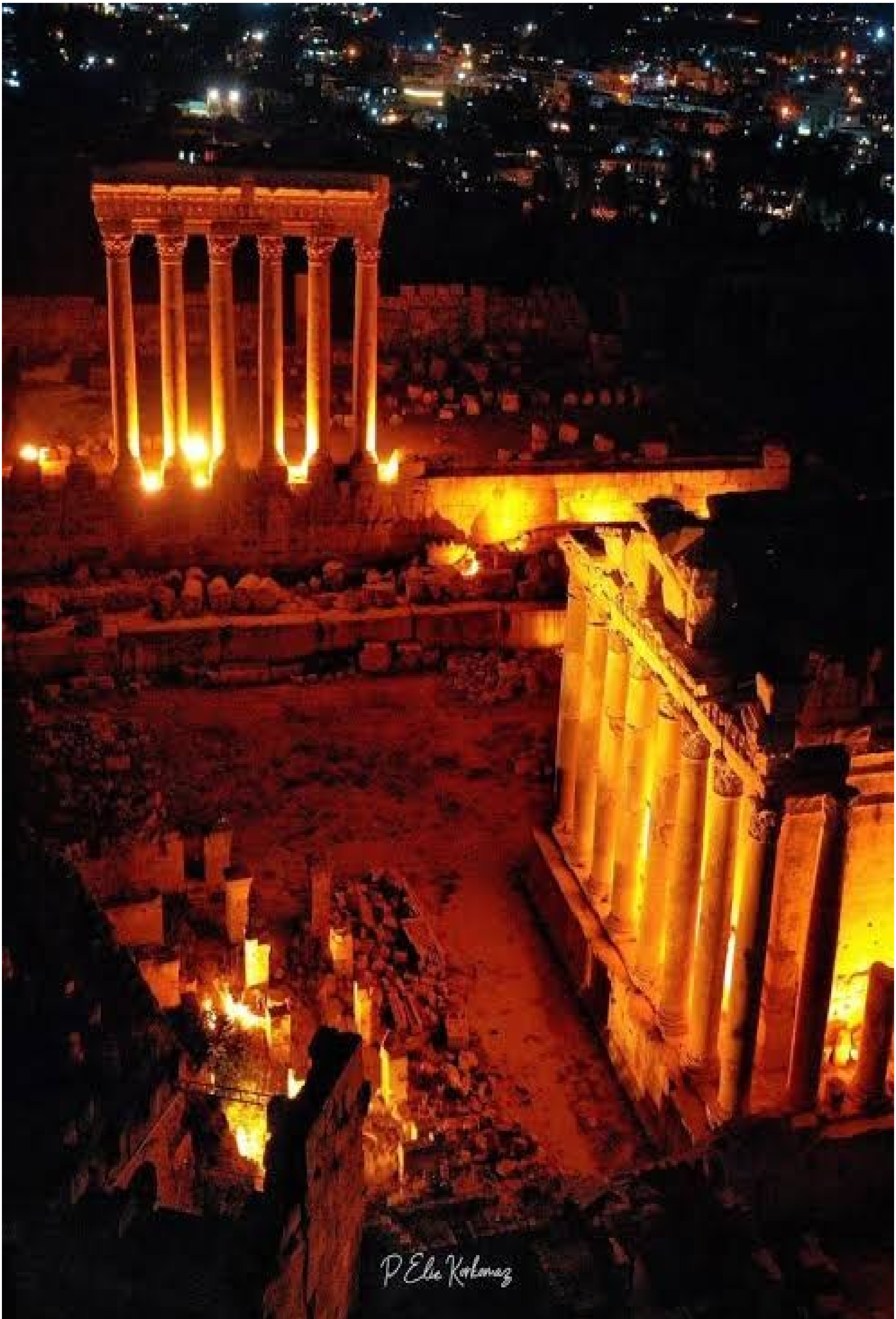
کے مُلک

لبنان کا

بعلبک

(Baalbek)

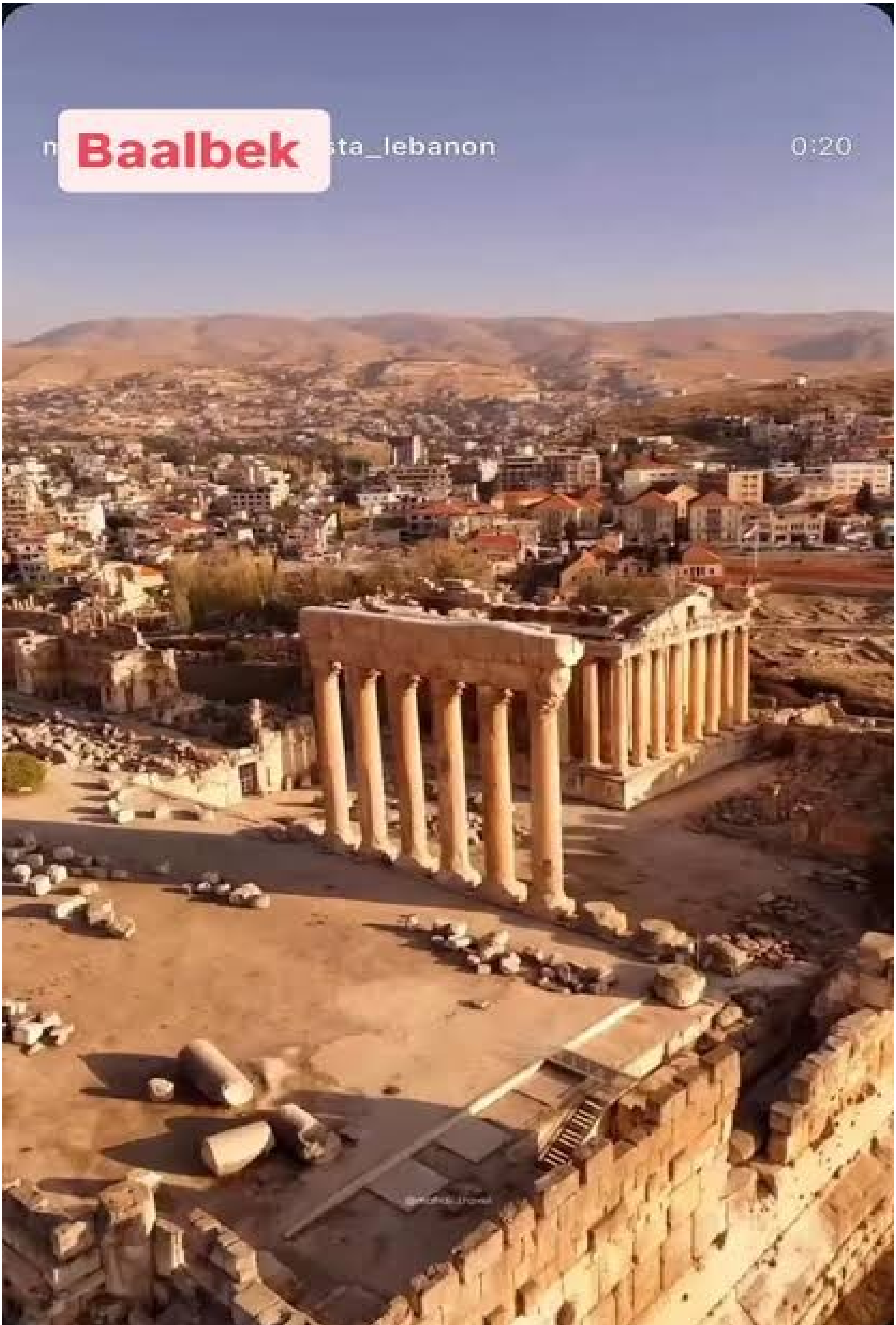
لبنان کے دو پہاڑی سلسلوں کوہِ لبنان (Mount Lebanon) اور کوہِ شرقی (Anti-Lebanon) کے درمیان واقع ،وادیِ بقاع کی (Plateau) ایک بلند سطح پر تعمیر کیا گیا ہے، بعلبک سمندر کی سطح سے تقریباً 1,170 میٹر (3,840 فٹ) بلند ہے


P Elie Korkomaz

بعلبک کے مندر، محض
زمین پر نہیں ہیں، بلکہ
قدیم معماروں نے، دیو
ہیکل پتھروں
(Megaliths) کے
ذریعے، ایک مصنوعی
پہاڑی یا چبوترا تیار کیا
تھا، جسے "ایکروپولیس"
کہا جاتا ہے

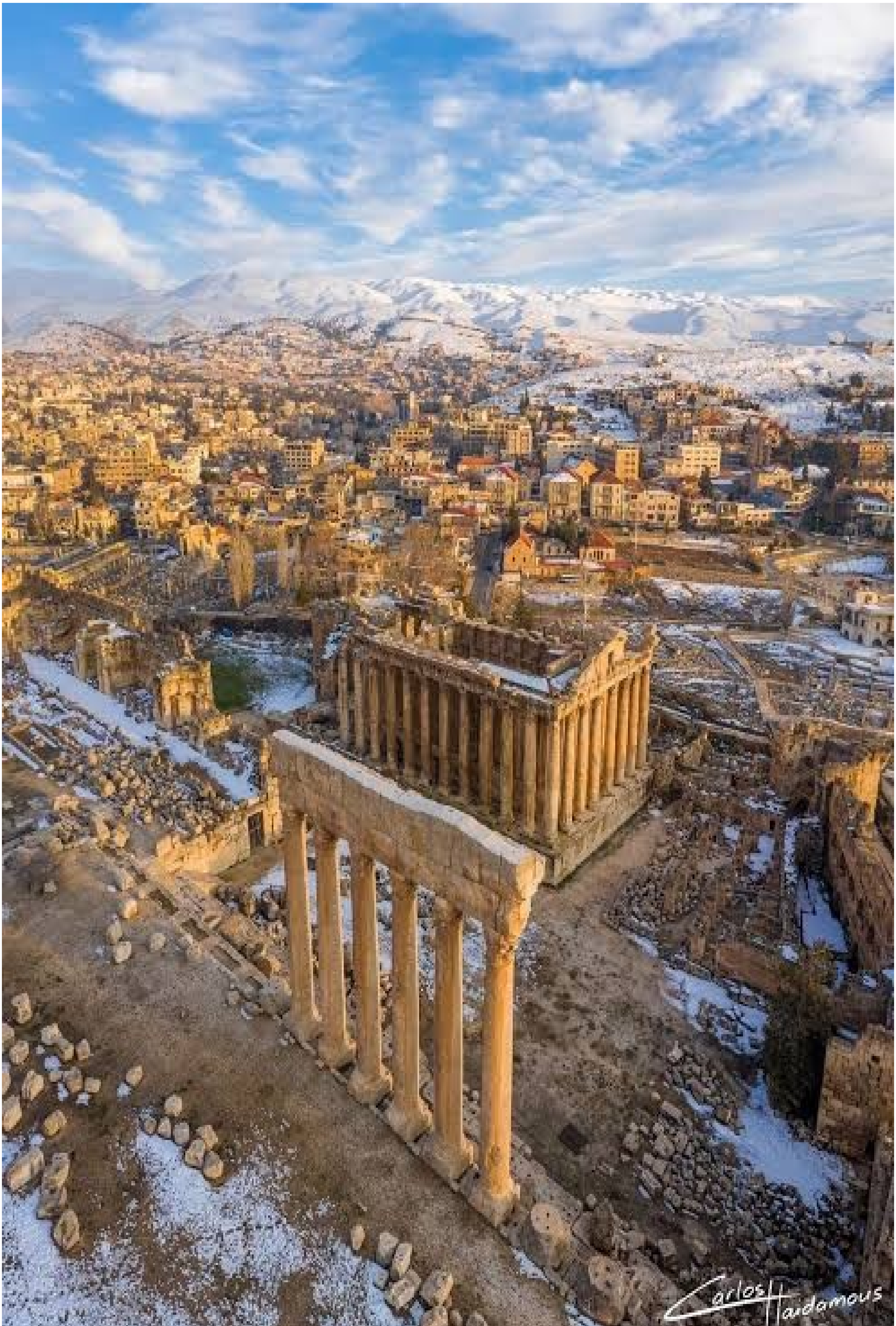
lorientlejour_olj

اس چبوترے میں
استعمال ہونے والے
پتھروں کا وزن 800
سے 1,000 ٹن تک ہے
(جیسے کہ مشہور پتھر
الحبلی حجر"") (The
Stone of the
Pregnant
Woman)

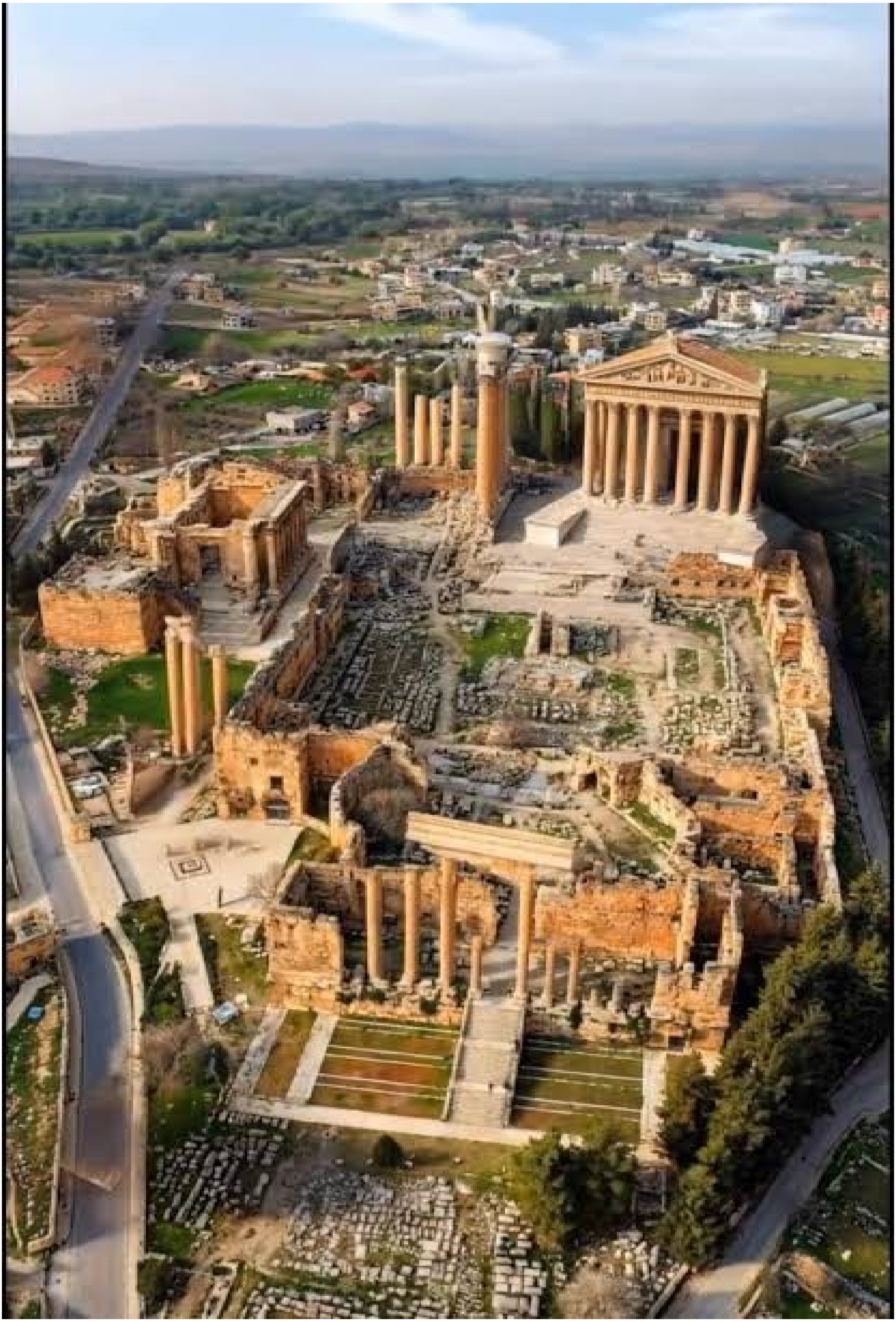

Baalbek
0:20

بعبک، یروشلم (ہیکلِ سلیمانی) اور پیترا (اردن) کے درمیان ایک سیدھی لکیر بنتی ہے۔ یہ تینوں مقامات بلند پہاڑی سلسلوں یا چٹانوں پر واقع ہیں

جس طرح حاجی کیلاش
اماؤنٹ موریا کی بلندی
پر سفید لباس پہن کر
اور سر منڈوا کر طواف
کرتے تھے، بعلبک کے
ستونوں کے درمیان
بھی وہی مادی
عمل دہرایا جاتا تھا


Carlos Haidamous

عالمی محققین کا ایک بڑا طبقہ، ان مندروں کی بنیادوں (Foundations) کو دیکھ کر حیران ہیں



دنیا کا سب سے بڑا تراشا ہوا پتھر ہے، جو تین بڑے پتھر ہیں (جنہیں، ٹریلی Trilithon تھون، کہا جاتا ہے، ہر ایک کا وزن تقریباً 800 ٹن ہے)، کچھ محققین اسے گو بیکلی تیپے (ترکی) کے زمانے، یعنی تقریباً 10,000 سے 12,000 سال پرانا قرار دیتے ہیں

مشتری (Jupiter)
کے چھ عظیم الشان
ستون، بعلبک کے سب
سے بڑے مندر میں
کبھی، 54 عظیم الشان
ستون تھے، جن میں
سے آج صرف 6
ستون باقی کھڑے ہیں

MS 200
Baalbek - Lebanon
2025
Baalbek - Lübnan

بعلبک کے آثار میں وسیع و عریض صحن (Courtyards) اور وضو کے حوض ملے ہیں، یہاں کے مرکزی مندر کے گرد میلوں طویل جگہ چھوڑی گئی تھی، تاکہ حاجی ان عظیم ستونوں کے گرد گردش (طواف) کر سکیں

220
Temple of Jupiter
2024
Baalbek, Lebanon

طواف، لباس اور تطہیر

سفید لباس: قدیم فونیقی اور (Phoenician) سامی روایات کے مطابق، یہاں کے کاہن خاص طور پر سفید کتان (White Linen) کا استعمال کرتے تھے

Location in Lebanon

Coordinates: 34°0′22.81″N 36°12′26.36″E

سفید لباس اور سر کی صفائی: تاریخی روایات بتاتی ہیں کہ، یہاں کے کاہن اور زائرین سفید کتان (Linen) پہنتے تھے اور اپنے سروں کو صاف (حلق) رکھتے تھے

Baalbek

بَعْلَبَكّ

City

Temple of Bacchus

Umayyad Mosque of Baalbek

Hotel Palmyra

یہ مقام یروشلم کے،
ہیکل سے شمال کی
جانب، اسی قدیم
تجارتی اور روحانی
راستے پر واقع ہے،
جہاں سے ہندوستان
کا سونا اور صندل
گزرتا تھا

Baalbek

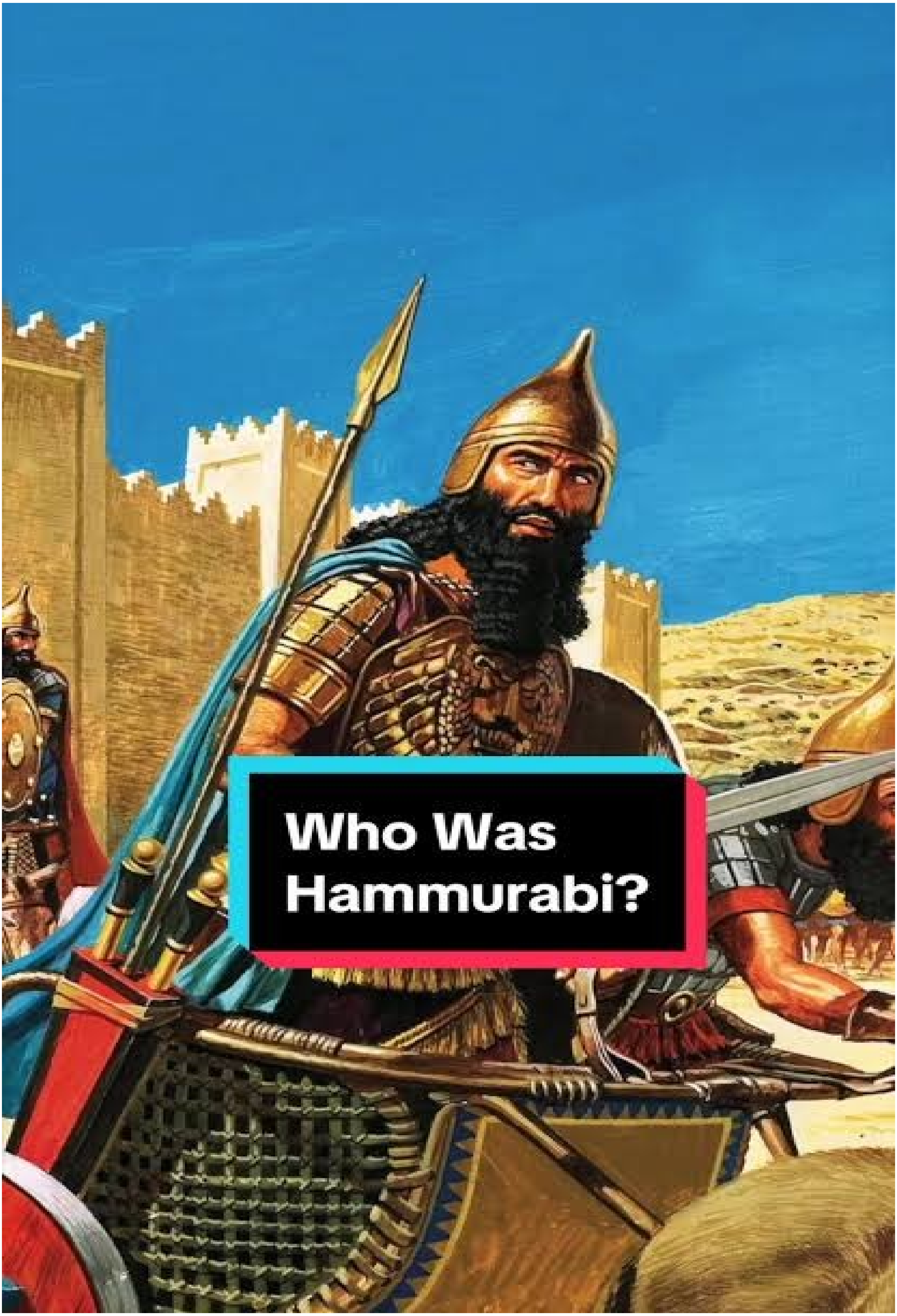
Article Talk

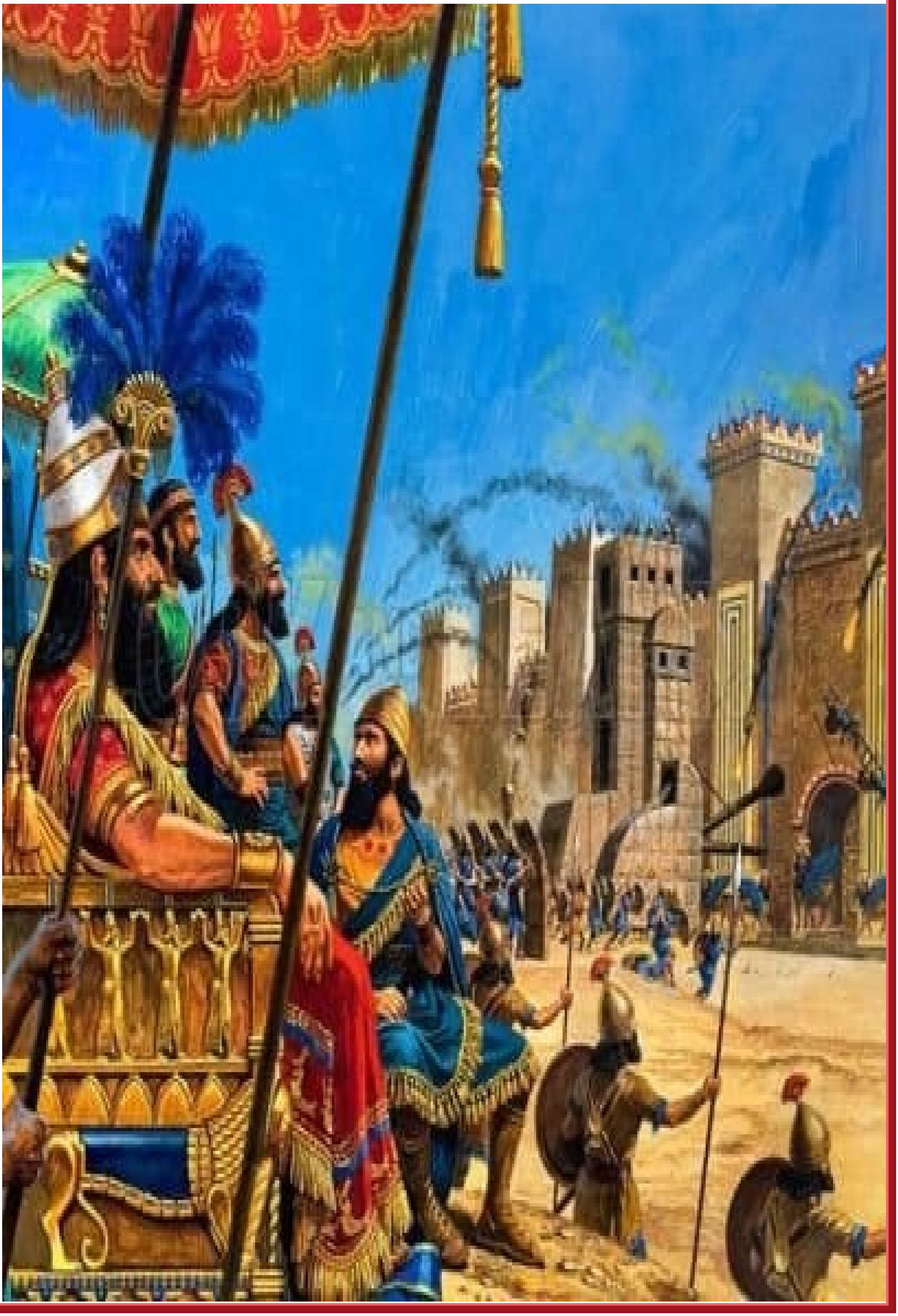
Not to be confused with Balbec, Indiana, in the United States.

Baalbek[a] (/ˈbɑːlbɛk, ˈbeɪəlbɛk/;[5] Arabic: بَعْلَبَكّ, romanized: *Baʿlabakk*; Syriac: ܒܥܠܒܟ) is a city located east of the Litani River in Lebanon's Beqaa Valley, about 67 km (42 mi) northeast of Beirut. It is the capital of Baalbek-Hermel Governorate.[6] In 1998, the city had a population of 82,608.[7] Most of the population consists of Shia Muslims, followed by Sunni Muslims and Christians;[7] in 2017, there was also a large presence of Syrian refugees.[8]

بابُل (Babylon) کا زیگورات (Ziggurat) جسے "ایتیمینانکی" کہا جاتا تھا

اِس زیگورات کی بنیاد، بابُل کا معروف و مشہور بادشاہ، حمورابی (Hammurabi) نے رکھی تھی، حمورابی نے ہی، دنیا کو، ضابطہ قوانین دیا


Who Was
Hammurabi?



حمورابي

𒄩𒄠𒈬𒊏𒁉

المُعتَلي

مَلك بابِل

مَلك الزَوايا الأربعَ

حمورابي

سادِس مُلوك السُلالة البابلية الأولى وأول مُلوك الإمبراطورية البابلية.

هذه النسخة المستقرة، فحصت في 8 ديسمبر 2025. ثمة تعديل معلق واحد بانتظار المراجعة.

حمورابي (بالاكدية: 𒄩𒄠𒈬𒊏𒁉، تُلفَظ أمورابي وتَعني **المُعتَلي**) هو سادِس مُلوك السُلالة البابلية الأولى وأول مُلوك الإمبراطورية البابلية، دامَ سُلطانه قرابة 42 عاماً بين 1792 - 1750 قَبلَ الميلاد. من أصل أموري،[1] ورثَ الحُكم منْ والده سين موباليط الذي تنازلَ عن العَرش بسبب تَدَهور صحته. عِندَما أستَلمَ دَفة الحُكم كانت منطقة بلاد الرافدين عِبارة عَن دويلات منقسمة تتنازع السلطة فيما بينها، خلال فترة حكمه، غزا عيلام ولارسا وإشنونا وماري، وأطاح بإشمي داغان الأول، مَلك آشور، وأجبرَ ابنه موت أشكور على دَفع الجِزية، مكوناً بذلكَ إمبراطورية ضَمت كل

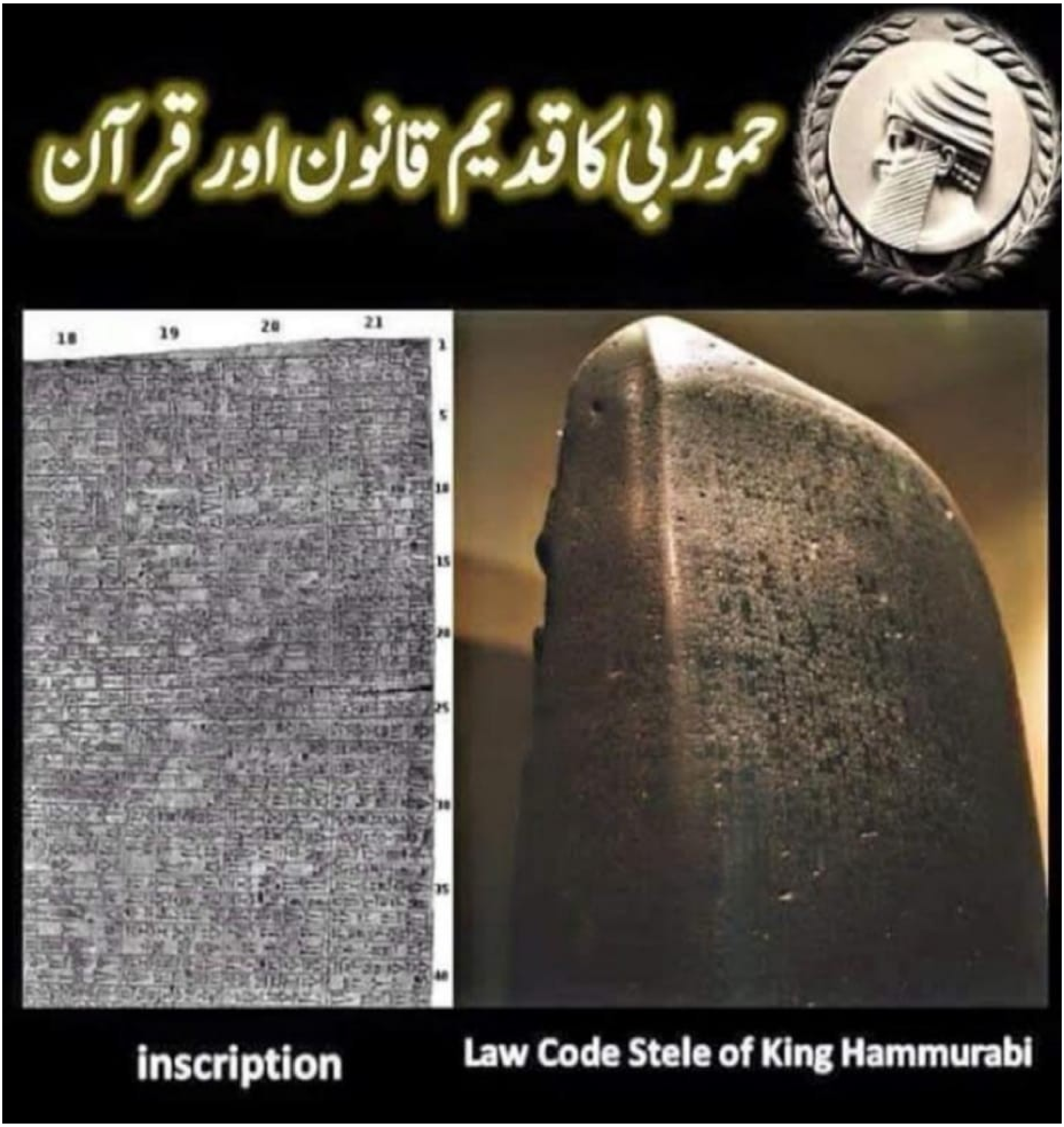
حمورابی کے ضابطہ قوانین میں سے، کچھ قوانین، علماء نے چوری کر کے، قرآن کے ،سورۃ المائدۃ کی آیت 38 اور 45 میں لکھ لیا ہے

HAMMURABI

A CAPTIVATING GUIDE TO THE SIXTH KING OF THE FIRST BABYLONIAN DYNASTY, INCLUDING THE CODE OF HAMMURABI

CAPTIVATING HISTORY

علماء نے چوری کر کے، قرآن کے ،سورۃ المائدۃ کی آیت 38 اور 45 میں لکھ لیا ہے



(5) سورة المائدة

(مدنى – کل آیات 120)

وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْٓا اَيْدِيَهُمَا
جَزَآءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِّنَ اللّٰهِ ؕ وَاللّٰهُ
عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ (38)

وَ كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيْهَآ اَنَّ النَّفْسَ
بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْاَنْفَ بِالْاَنْفِ
وَالْاُذُنَ بِالْاُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ
وَالْجُرُوْحَ قِصَاصٌ ؕ فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهٖ فَهُوَ
كَفَّارَةٌ لَّهٗ ؕ وَمَنْ لَّمْ يَحْكُمْ بِمَآ اَنْزَلَ
اللّٰهُ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الظّٰلِمُوْنَ (45)

The Code of Hammurabi Mesopotamia

Hammurabi's Code prescribed specific punishments for citizens who broke the law. One law said, "If a man put out the eye of another man, his eye shall be put out." Later historians summarized Hammurabi's Code with the phrase, "An eye for an eye, a tooth for a tooth." This means that whoever commits an injury should be punished in the same manner as that injury.

The Code of Hammurabi Mesopotamia

Hammurabi was a Mesopotamian king who recorded a system of laws called the Code of Hammurabi. He ordered 282 laws engraved in stone and placed in a public location for everyone to see.

حمورابی کا قانونی، آئینی اور اخلاقی ضابطہ دنیا کا سب سے قدیم ضابطہ ہے اور 282 قوانین پر مشتمل ہے، اس میں آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت کی سزا کا ذکر ہے اور یہ بھی درج ہے کہ بیل گاڑی والے کا معاوضہ کتنا ہونا چاہئیے اور سرجن کا کتنا، اگر کوئی انجینئر پُل بنائے گا تو اسے، اپنے خاندان سمیت اس پل کے نیچے سونا پڑے گا، اگر کوئی مکان گر جائے اور مالک مکان اس وجہ سے مر جائے تو معمار کو موت کی سزا ملتی تھی، اگر کپتان کی غلطی سے بحری جہاز تباہ ہو جائے تو کپتان کو نقصان کا ازالہ کرنا پڑتا تھ

بعد میں،اِس بابل

(Babylon) کے

زیگورات،

(Ziggurat) کو

بابُل کے بادشاہ،

نبوپلاسر

(Nabopolassar

نے بنایا تھا)

نبوبولاسر

معلومات شخصية

الميلاد	658- أوروك
الوفاة	605- بابل
مواطنة	بلاد بابل
الأولاد	نبوخذ نصر الثاني الكلداني نابو-شوم-ليشير
أقرباء	سياخريس (صهر)
عائلة	السلالة الكلدانية

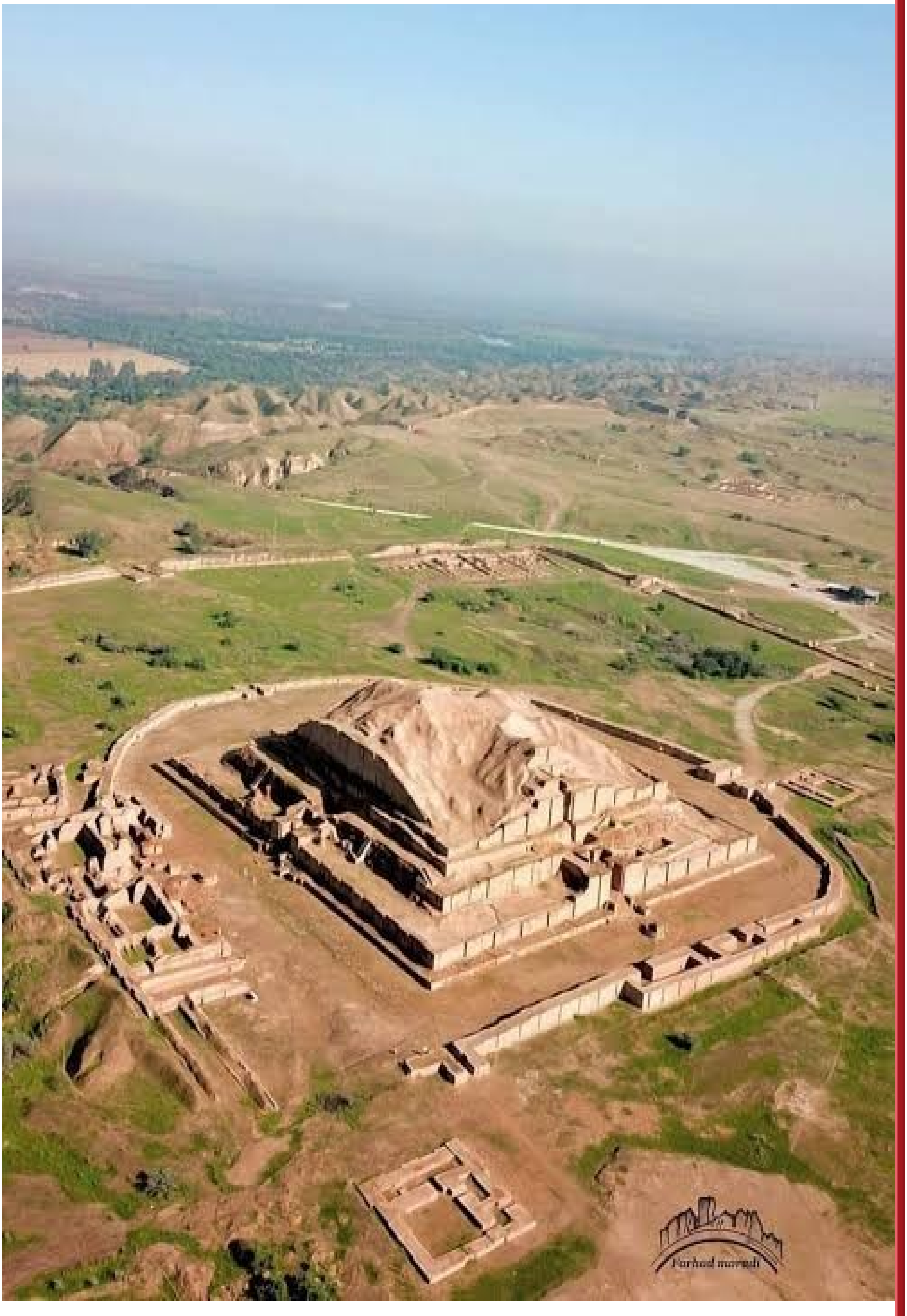
نبوبولاسر

ملك كلداني حكم الامبراطورية البابلية الثانية و اب نبوخذ نصر

نبوفلاسر (بالأكّديّة البابليّة الحديثة: 𒀭𒀝𒆤𒌋𒋀، نقحرة: نَبو آپلا أُصُر 658-605 ق.م) هو مؤسس مملكة بابل الثانية الكلدانيّة وأول ملوكها، ووالد الملك نبوخذنصر، وكان لنبوفلاسر الدور الكبير في إسقاط مملكة آشور، وذلك بعد وفاة آخر ملوكها الأقوياء آشور بانيبال، وحكم نبوفلاسر بابل من (626-605 ق م).[1][2][3]

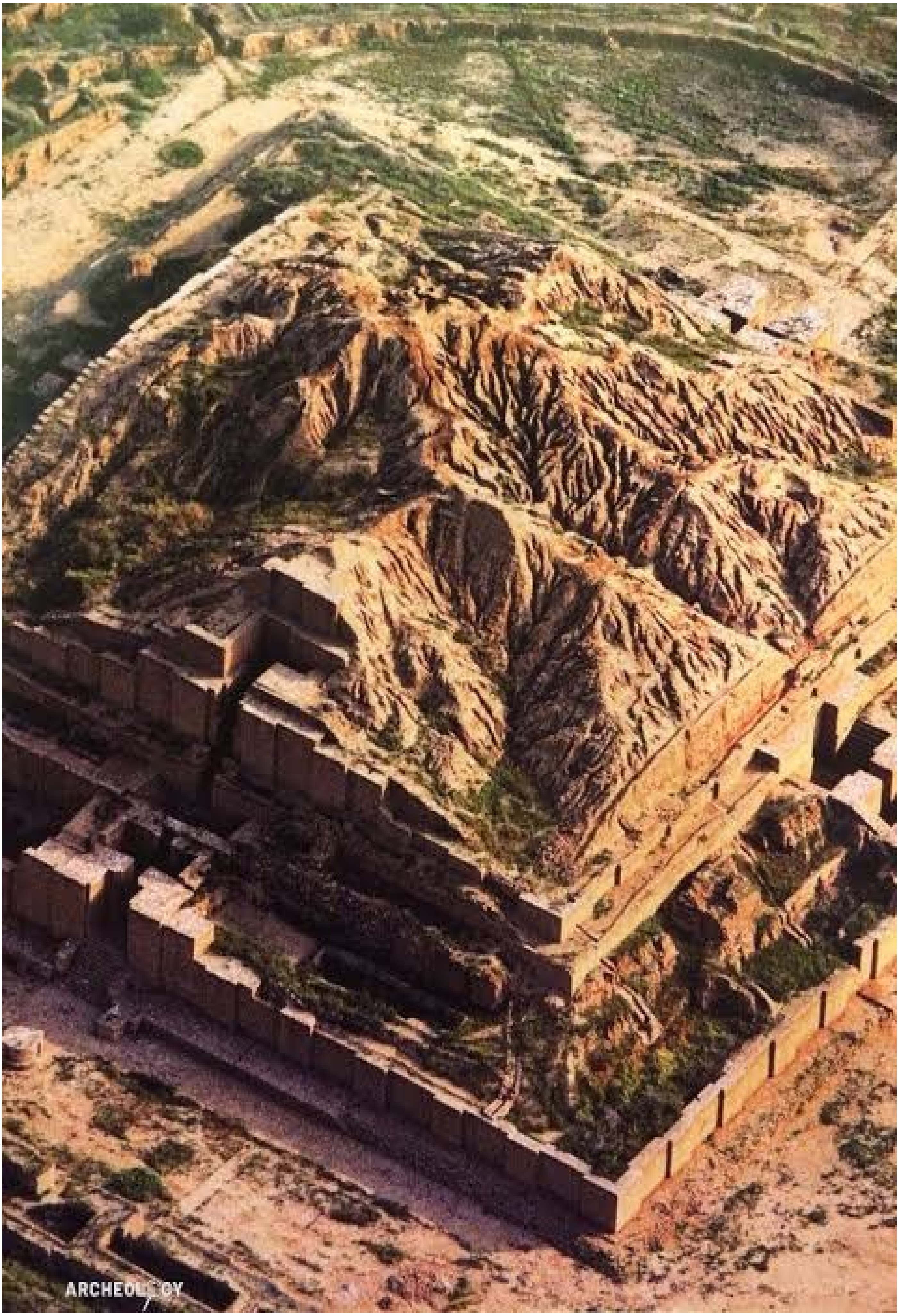
نبوبولاسر

طواف (پریکرم
اور سات تہیں
بابل کا یہ مرکز
سات منزلوں پر
مشتمل ایک
مخروطی پہاڑ نما
ڈھانچہ تھ



اس کی تعمیر میں
سیڑھیاں اس انداز
میں بنائی گئی تھیں
کہ، زائر کو اگلی منزل
پر جانے کے لئے،
پوری عمارت کا چکر
(طواف) کاٹنا پڑتا تھا

سات طواف، اوپر کی
چوٹی (جہاں نُور کا
مرکز تھا) تک
پہنچنے کے لئے، کل
سات مرتبہ پوری
عمارت کے گرد
پریکرمہ مکمل کرنا
ہوتا تھا



آثارِ قدیمہ سے پتہ چلتا ہے کہ، ہر منزل پر طواف کے لئے وسیع راستے (Corridors) چھوڑے گئے تھے، تاکہ لوگ اجتماعی طور پر یہ عمل کر سکیں

2025

1250 BC

(سفید لباس (تطہیرِ بدن

میسوپوٹیمیا کے قدیم کتبوں اور
مادی آثار سے یہ ثابت ہے کہ،
بابل کے اس مرکز میں داخلے
کے لئے، لباس کا خاص ضابطہ
(Linen) تھا، خالص کتان
یہاں کے کاہن اور خاص حاجی
صرف خالص سفید کتان کا لباس
پہنتے تھے، اس نُور کے مرکز
کے اندر رنگین لباس پہننا
ممنوع تھا

زقورة أور في مدينة الناصرية في العراق

بقايا زقورة في مدينة ماري الأثرية في سوريا

حلق (سر کے بال منڈوانا)

حلق کی روایت: بابل کے "ہیڈ آفس" میں کام کرنے والے تمام کے لئے (Priests) کاہنوں یہ لازمی تھا کہ وہ اپنے سر کے بال مکمل طور پر منڈوا کر رکھیں، قدیم بابل کے مجسموں اور مہروں میں، کاہن ہمیشہ "حلق" (گنجے سر) کے ساتھ نظر آئیں گے

زقورة

معابد أثرية مدرّجة بنيت في بلاد ما بين النهرين القديم

文A

الزقورة وجمعها **الزقّورات** وتقع معظمها في بلاد ما بين النهرين وهي معابد مدرجة كانت تبنى في سوريا والعراق ثم إيران ومن أشهر الزقورات عالمياً هي زقورة أور في العراق قرب مدينة الناصرية المسماة حاليا (بمحافظة ذي قار) جنوب العراق، وزقورة عقرقوف قرب بغداد. ويذكر انه توجد 28 زقورة في العراق، ويوجد في سوريا عدد منها، ويمكن ان ترى الزقورة في سهل الغاب السوري في محافظة حماة بين مدينة إبلا الاثرية (العصر الفخاري والبرونزي) وأفاميا (الهيلينية - بيزنطية) في شمال غرب سورية وكذلك الزقورات في مدينة ماري الأثرية على الفرات الأوسط في سوريا، وفي إيران يوجد 4 زقورات أشهرها زقورة جغا زنبيل في خورستان الأهواز. ولقد بنيت الزقّورات في عصر

ابتدا میں، ہِندُو مزہب

میں، بھگوانوں کے

مجسّمے، انسانی

شکل میں، نہیں

ہوتے تھے اور نا ہی

انسانوں کے ہاتھوں

بنائیں ہوئیں مندریں

ویدک دور میں، بھگوانوں کی مادی شکل کے بجائے، اُن کی قوتوں (اندر، اگرنی، ورن) کی پوجا ہوتی تھی

ویدک دور میں
مجسموں کے
بجائے، یگیہ کُنڈ
(آگ کی قربان گاہ)،
جیوتی (روشنی)
اور علامتی نشانات
کا استعمال ہوتا تھا

سب سے پہلے وادیِ
سِندھ کی ثقافت میں
موئن جودڑو میں پانچ
ہزار سال پہلے پَتّھر
کو گڑھ کر بھگوان
پشوپتی ناتھ کا نقش
مُہَر پر بنایا گَیا

پانچ ہزار سال قدیم سندھ کی موئن جودڑو کی مُہَر

سب سے پہلے، 23/22 سو سال پہلے، جنوبی ہندوستان کے، صوبہ آندھرا پردیش کے، تروپتی ضلع کے قصبے، گڈیملم کے، پرشورامیشورا سوامی مندر میں، ایک قدیم لنگا بنایا گیا، جسے گوڈیملم لنگم، کے نام سے جانا جاتا ہے

Gudimallam Lingam

The Gudimallam Lingam in-situ

Discovered	Gudimallam

ابتدا میں مندر، بانس اور
کچی مٹی سے بنائے
جاتے تھے، موریہ اور
شونگا دور (تیسری سے
دوسری صدی قبل مسیح)
میں پتھر کے مندروں
کے، ابتدائی شواہد، ہمیں
یہاں سے ملنا شروع
ہوتے ہیں

Gudimallam Lingam

Article Talk

The **Gudimallam Lingam** is an ancient linga in the Parashurameshwara Swami Temple of Gudimallam, a small village near Tirupati city in the Yerpedu mandal of the Tirupati district of Andhra Pradesh, India.[1] It is situated about 24 kilometres (15 mi) south-east of Tirupati city.[2]

Gudimallam Lingam

ہندوستان کا، کیدار
ناتھ مندر اور
یروشلم کا مندر اور
سومنات کا مندر اور
کعبہ، ایک سِیدھ
میں ہیں
اَیسا کیوں ہے؟

Kedarnath, Uttarakhar
Kazakhstan
Kyrgyzstan
Türkiye
Turkmenistan
Afghanistan
Iraq
Iran
HP
Pakistan
PB
UK
UP
RJ
Saudi Arabia
GJ
Oman
MH
Yemen
KA
Ethiopia
3D
Somalia
2,000 km
Kenya

کوئی مزہب جب بنایا
جاتا ہے، اُس کے
سو سال بعد، ویسا
نہیں رہتا، جس طرح
کائنات میں،
ہمیشہ ارتقاء کا
عمل چلتا رہتا ہے

ویسے ہی مزاہب
میں بھی، تبدیلیاں
ہوتی رہتی ہے، تمام
مزاہب میں، ہر صدی
میں، تبدیلیوں کے
ثبوت، دستیاب ہو
گئے ہیں

ابتدائی، شیولنگ

3 فٹ کا تھا،

ارتقائی منازل طے

کرتا ہوا، آج 33

فٹ تک پہنچ

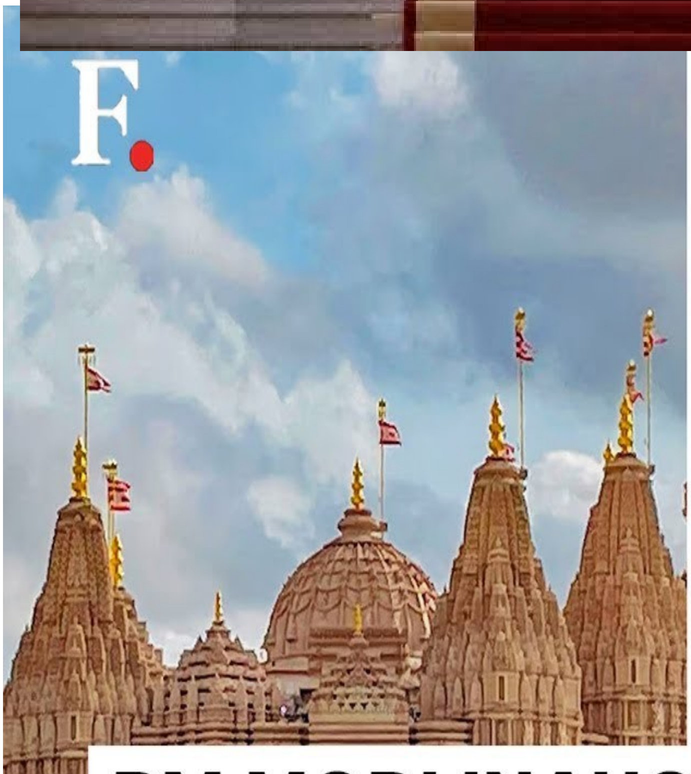
گیا ہے

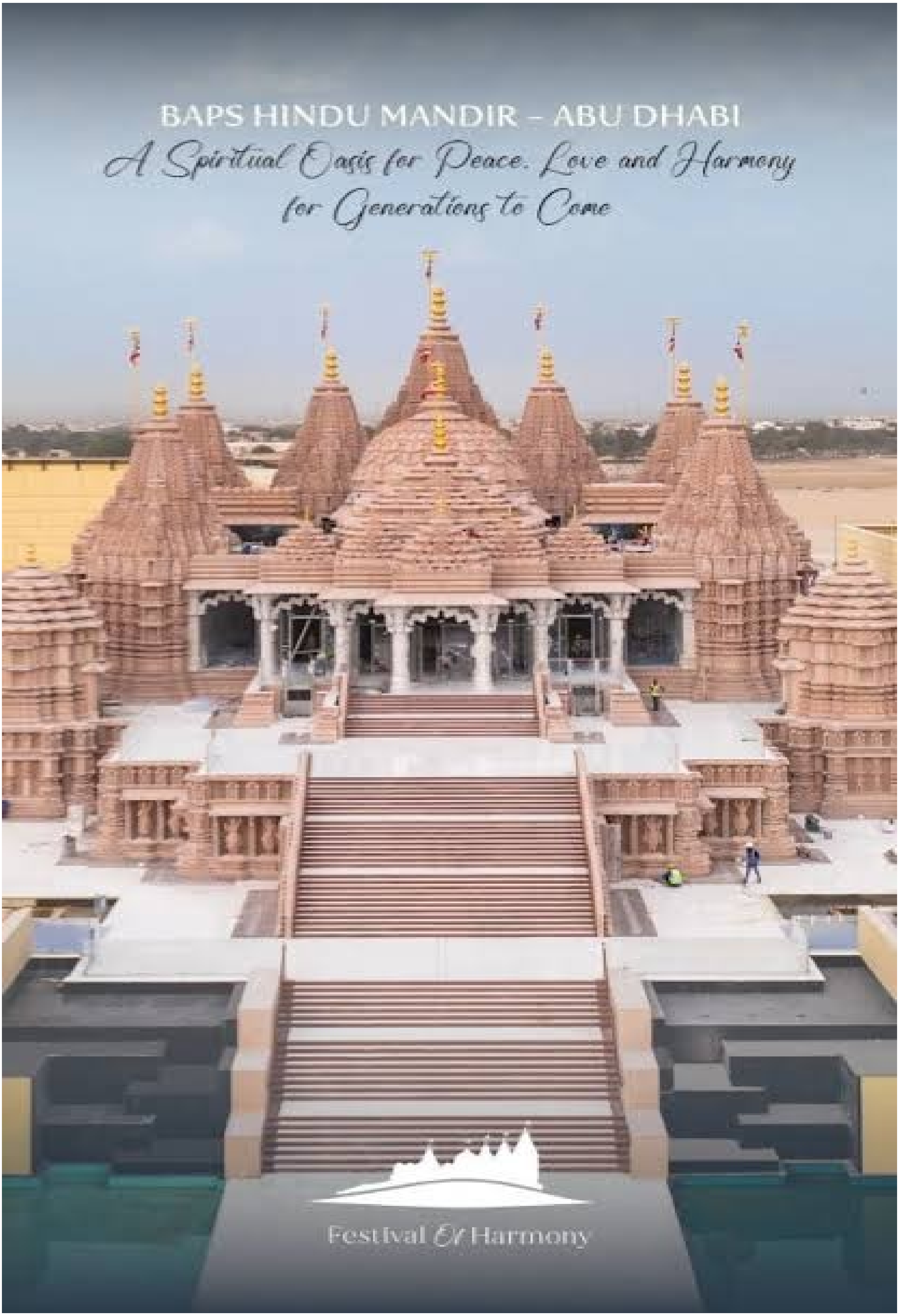
TOI+
HOW THE WORLD'S
TALLEST SHIVLING IS
ROLLING OUT TO BIHAR
FROM TAMIL NADU

SIBI DUKEN

جزیرۃ العرب میں، آدھا درجن سے زائد مندریں بنیں گیں، ابوظہبی کی اعلیٰ و ارفع ،عالیشان مندر کی طرح

جس کا افتتاح،
فروری 2024 میں
ہندوستان کے وزیر
اعظم کے ہاتھوں
ہوا، 27 ایکڑ اراضی
پر، 700 کروڑ کی
لاگت بنی مندر


PM MODI INAUGURATES
TEMPLE IN UAE


BAPS HINDU MANDIR – ABU DHABI
A Spiritual Oasis for Peace, Love and Harmony
for Generations to Come
Festival Of Harmony

https://archive.org/details/baps-hindu-mandir-in-abu-dhabi-a-symbol-of-shared-heritage-of-humanity-720-p-hd/Inside+UAE_s+1st+BAPS+Hindu+Temple+In+Abu+Dhabi+_+Mashable+Gate+Crashes+_+EP+2(720P_HD).mp4

ہندوستان کے،
وزیر اعظم نے،
جزیرۃ العرب کے
،چار شاہوں کو،
اپنا چندرونسی
بھائی، تسلیم کو لیا
ہے

حکومتی خط و کتابت میں، چاروں شاہوں کو، برادر ہی، لکھتے ہیں، سعودی شاہ، قطری شاہ، عمانی شاہ اور متحدہ عرب امارات کے شاہ

دو ہزار 30 تک،
امریکہ، اپنے تمام اَڈّے،
جو آج، مشرقِ وسطیٰ
میں، موجود ہیں، خالی
کر کے، اپنے علاقے
میں، لَوٹ چکا ہوگا،
یہ ہندوستان کے،
علاقہ میں آتا ہے

امریکہ، ایرانی تیل پر، قبضہ کرے گا، امریکی کمپنیاں، ایرانی تیل لُوٹِیں گی، اُس لُوٹے گئے، پیسے سے، 2030 کے بعد، یورپ اور امریکہ کے، مسلمانوں کا، صفایا کیا جائے گا

ایران میں، عیسائیت
لائی جائے گی، دو ہزار
37 تک، ایران عیسائی
اکثریت ،والا مُلک ،بن
جائے گا، 2035 تک
،متحدہ عرب امارات،
ہِندُو اکثریت والا، مُلک
بن جائے گا

دو ہزار 40 تک، کعبہ کا سالانہ حج، بند ہو چکا ہوگا، دو ہزار 40 تک، سعودی عرب، یہودی اکثریت ،والا مُلک، بن چُکا ہوگا

دنیا کے
مُمالک کو
چلانے والے
خُداؤں
کا فیصلہ

مرکزی حکومت،
پارلیمان میں
ترمیمی FCRA
بِل لا رہی ہے، اگر
یہ بل اِسی سال
منظور ہو جاتا ہے تو،

2030 تک، آدھے عیسائی، عیسائی نہیں رہیں گے اور ایک چوتھائی مسلمان، مسلمان نہیں رہیں گے

سندھو شقافت

سے دستیاب

پشوپتی مہر

کا سچ

سامنے آ گیا

پانچ ہزار سال قدیم، 1930
سے قبل، آرکیالوجسٹ
ارنسٹ میکے (Ernest
Mackay) کو، سندھ
کے شہر موہنجوداڑو کے
نامی بلاک سے 'DK-G'
دستیاب Indus Valley
Pashupati، Seal،
seal

اَب تک Indus Valley Seal,Pashupati seal کے داہنی طرف، نیچے کے حصّے کے، ٹُوٹے ہوئے ہونے کے وجہ سے، حقیقت سامنے نہیں آ رہی تھی کہ، یہ کس بھگوان کا مجسّمہ ہے

Pashupati seal

Article Talk

The **Pashupati seal** (also **Mahayogi seal**,[1] **Proto-Śiva seal**[2] the adjective "so-called" sometimes applied to "Pashupati"),[3] is a steatite seal which was uncovered in Mohenjo-daro, now in modern day Pakistan, a major urban site of the Indus Valley Civilisation ("IVC"), during excavations in 1928 or 1929, when the region was under British rule. The excavations were carried out by the Archaeological Survey of India, the official body responsible for preservation and excavation. The seal depicts a seated figure that is possibly tricephalic (having three

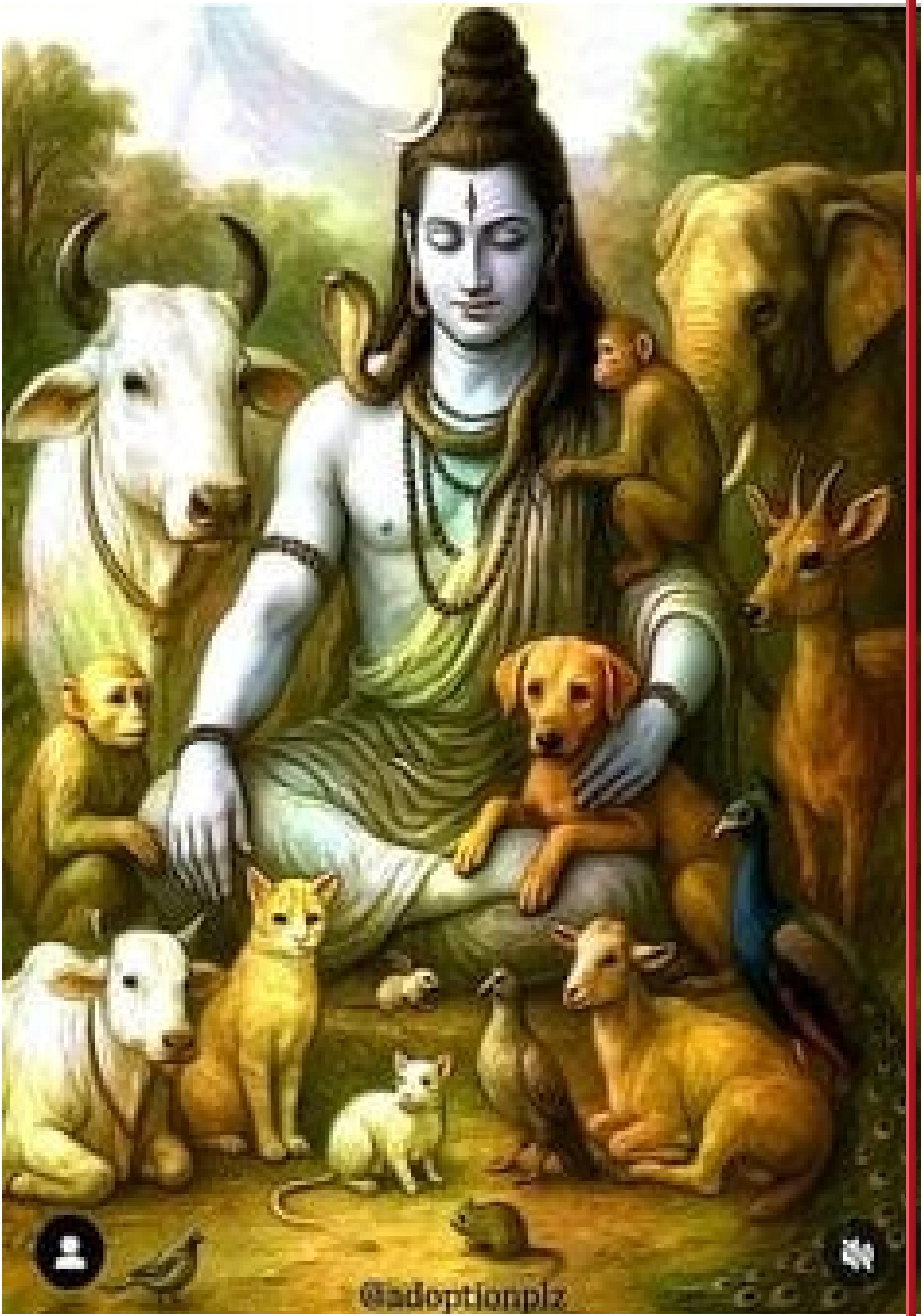
لیکن ڈنمارک کے علاقے گنڈیسٹرپ سے، 1891 میں دستیاب، گنڈیسٹرپ کالڈرن (Gundestrup Cauldron) مجسمے سے ،اُتنا ہی حصہ نکال کر،Indus Valley Seal میں لگانے پر شیو بھگوان نکلے

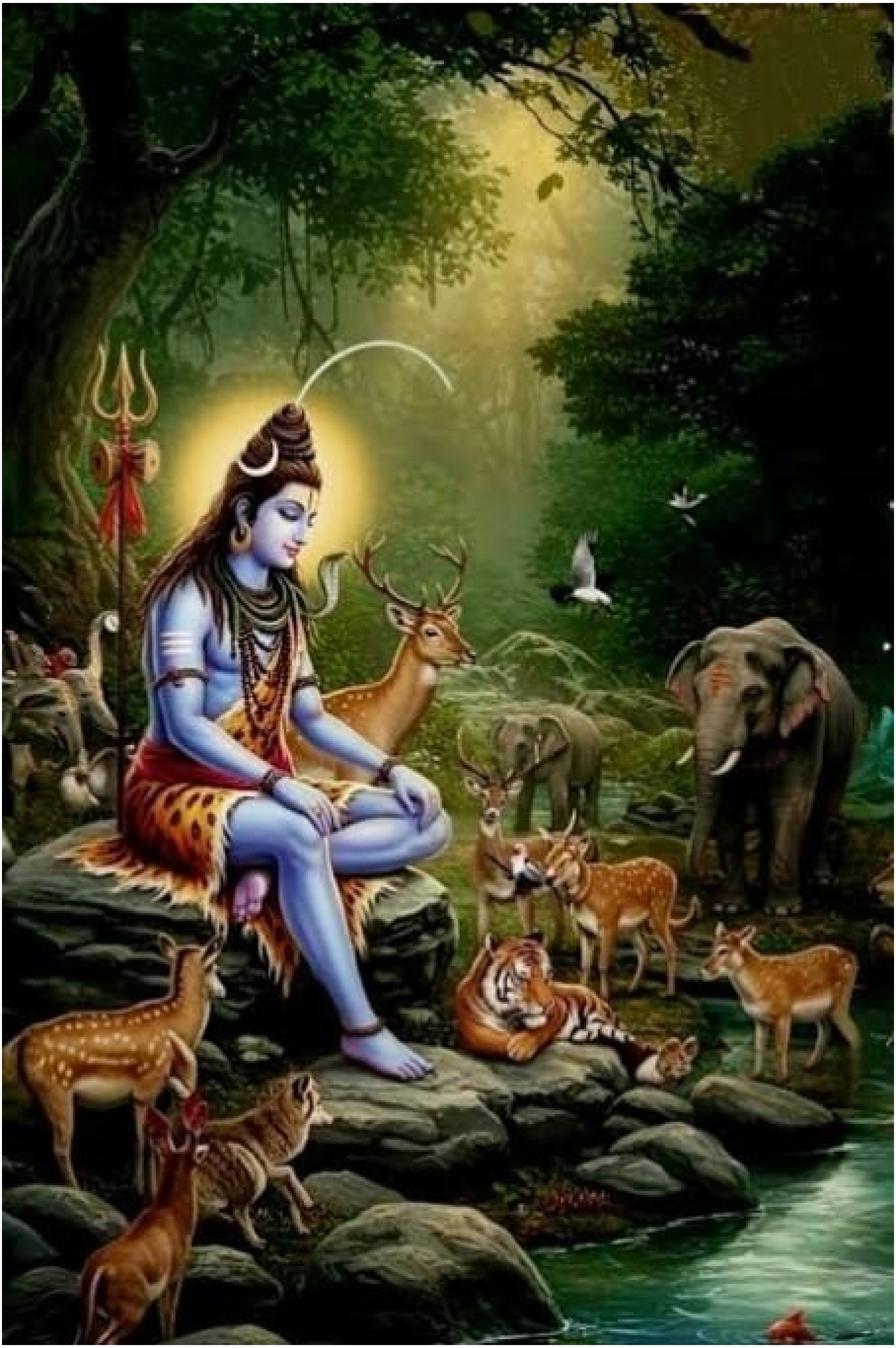
Gundestrup cauldron

Article Talk

The Gundestrup Cauldron; exterior plates **b, g, e**

The **Gundestrup cauldron** is a richly decorated silver vessel, thought to date from between 200 BC and 300 AD,[1][2] or more narrowly between 150 BC and 1 BC.[4][5] This places it within the late La Tène period or early Roman Iron Age. The cauldron is the largest known

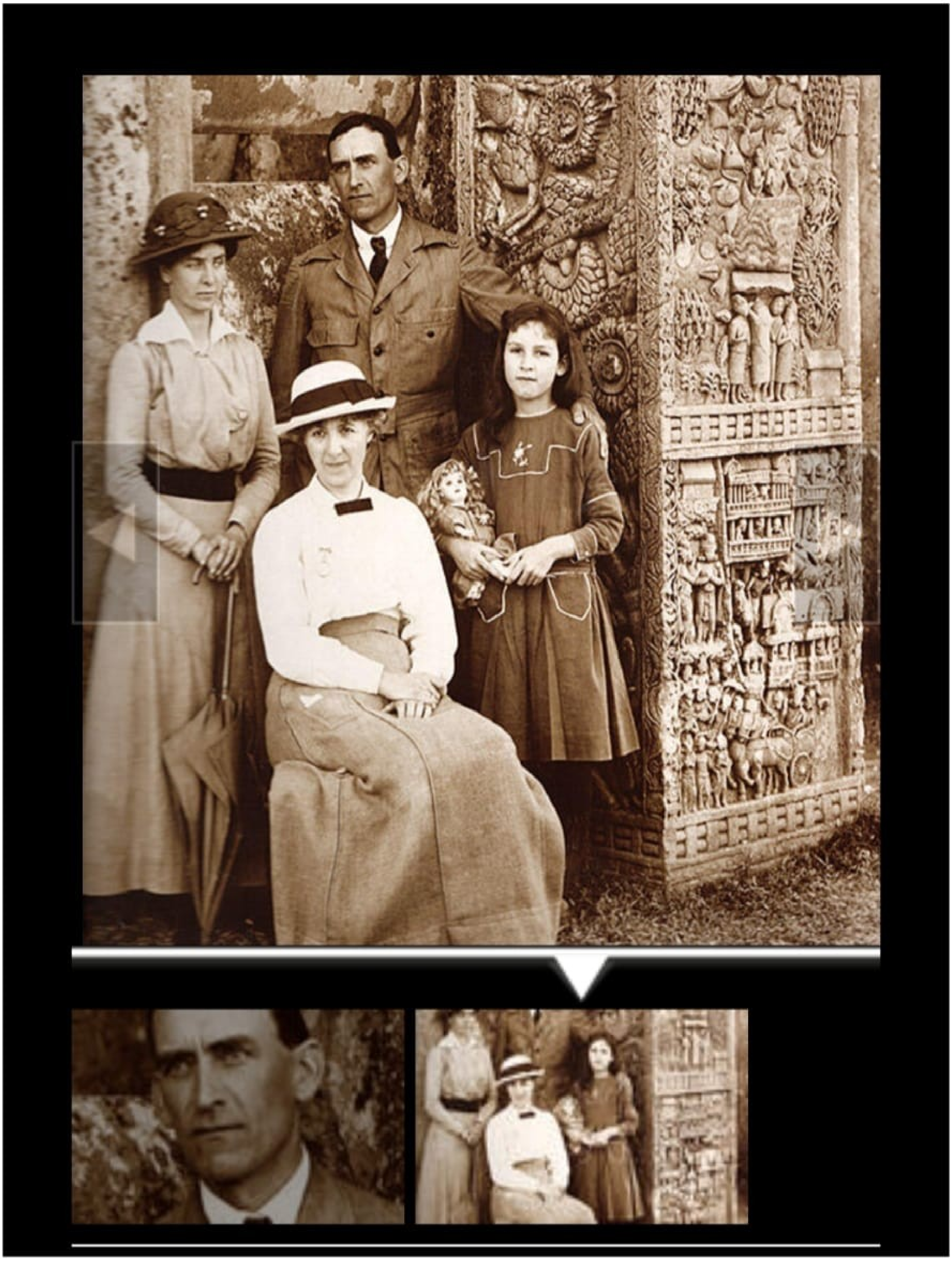

@adoptionplz



موئن جودڑو سے
1924 میں دستیاب
41 انسانی باقیات
کا معمہ، مَیں نے
حل کر دیا ہے کہ،
اُن کی موت کیسے
ہوئی تھی

جب 1924 میں، سر (Sir John Marshall) جان مارشل کی سربراہی میں، موئن جو دڑو کی کُھدائی چل رہی تھی تو، وہاں سے 41 انسانی باقیات دستیاب ہوئے تھے،

John Marshall



اُن تمام لوگوں کو
موت، 10 مئی
2807 قبل کو، ایک
میگا سونامی کے،
آنے کی وجہ سے
لمحوں میں ہوئی
تھی

John Hubert Marshall (1876-1958) was born in Chester and educated at Dulwich College and King's College, Cambridge. After gaining experience at excavations in Knossos and various other sites on Crete between 1898 and 1901, he was appointed Director-General of the Archaeological Survey of India in 1902 by Lord Curzon, and he held the post till 1928. Marshall modernised the approach to archaeology, introducing a programme of cataloguing and conservation of ancient monuments and artefacts. In 1913, he began the excavations at Taxila, which lasted for two decades. Marshall was appointed a Companion of the Order of the Indian Empire (CIE) in June 1910 and knighted in January 1915. Marshall retired from the post of Director General of Archeology in India in 1928 but was reemployed as a special officer for preparing reports on Mohenjo-daro, Harappa, Taxila, Multan, Mandu, Delhi, Sanchi, and Agra, some of which have been published. Marshall departed from India in

دس مئی 2807
قبل مسیح کو،
بحیرہ ہند میں،
مڈغاسکر کے،
تقریباً پندرہ سو
کلومیٹر جنوب
مشرق میں

Indian Ocean Tsunamis

On November 14, 2006, the New York Times published an article called '*Ancient Crash Epic Wave*' about a monstrous tsunami which struck the island of Madagascar circa 4,800 years ago. Huge wedge-shaped chevron deposits containing sediments from the ocean floor fused with a mixture of metals which are as deep as the Chrysler Building in Manhattan is high, and twice the area of Manhattan. These chevrons point in the direction of a newly discovered crater at the bottom of the Indian Ocean, 18 miles (29 kilometers) in diameter and 12,500 feet (3,810 meters) below the surface.

Burckle crater was discovered in 2005 by Dr. Dallas Abbott who estimates it to be

تقریباً پانچ کلومیٹر بڑا، برف کے چٹان کا شہاب ثاقب، تقریباً ایک لاکھ ساٹھ ہزار کلومیٹر کی، اسپیڈ سے گرا تھا

Burckle crater was discovered in 2005 by Dr. Dallas Abbott who estimates it to be between 4,500 to 5,000 years old. The obvious explanation is that a large comet or asteroid smashed into the Indian Ocean 4,800 years ago, producing a monster tsunami at least 600 feet (183 meters) high.

Close

شہاب ثاقب کے سمندر میں، زمین سے ٹکرانے کی نتیجے میں، 29 سمندر میں کلومیٹر قطر اور ساڑھے بارہ ہزار فٹ (Burckle گہرا گڑھا Crater) بن گیا

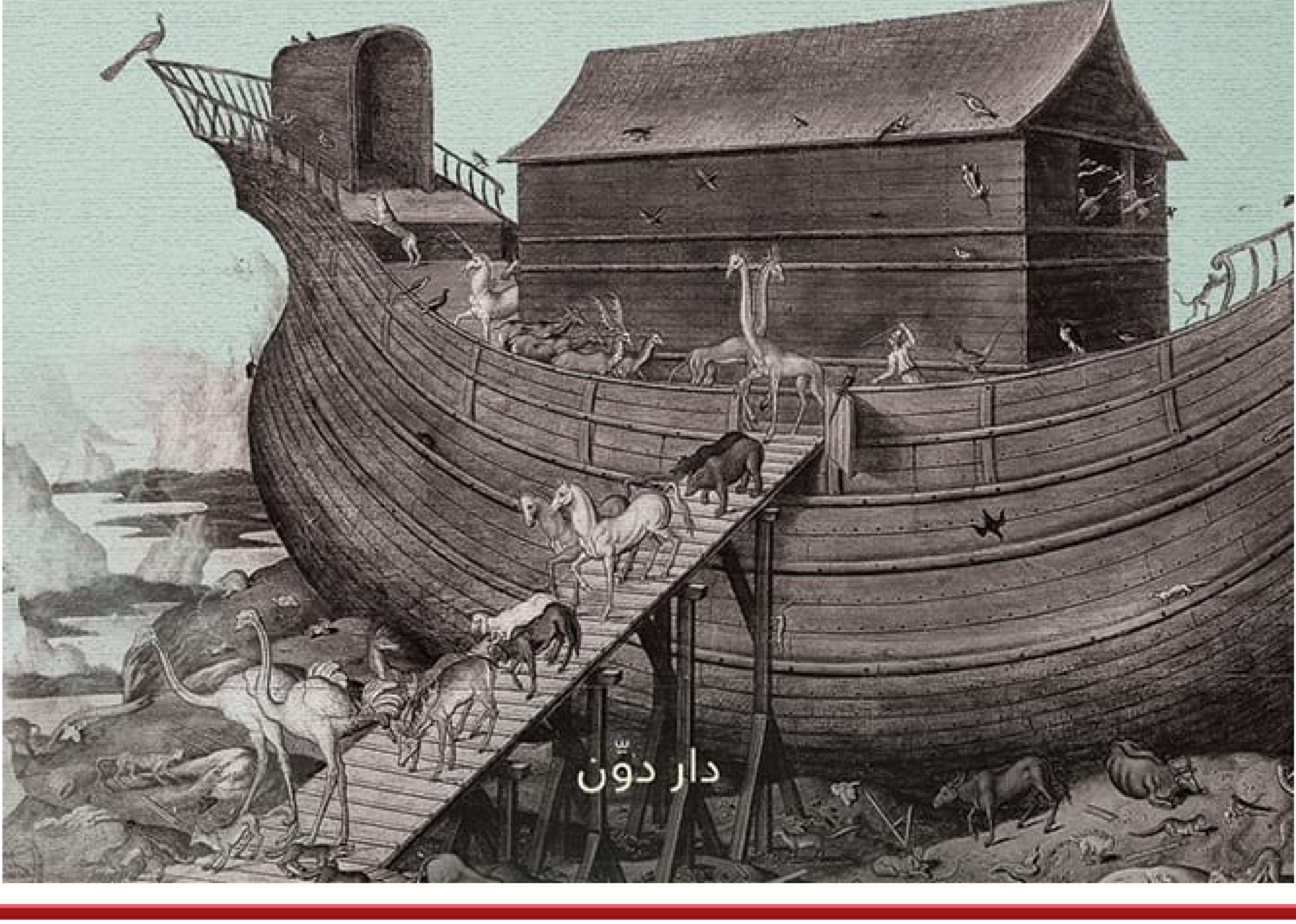
Bruce Masse, an environmental archeologist at the Los Alamos National Laboratory believes that the comet fell on May 10, 2807 BC according to information contained in many flood myths from around the world, particularly those mentioning a full solar eclipse which occurred on that day.

جس کے بعد چھ سو
فٹ اونچی، سونامی پیدا
ہوئی تھی، جس سے
90 فیصد، سندھ شقافت
تباہ ہو گئی تھی، علماء
نے اُسی تباہی پر،
طوفانِ نوح کا افسانہ
گڑھ ڈالا

شريف سامي

الأرض بعد طوفان نوح

سيرة أبناء نوح ،سام، حام،يافث وكنعان،
ماذا حدث لهم وكيف تشكلت الأرض الحالية؟



دار دوّن

یہ میری چھتیسویں
کتاب ہے، سینتیسویں
کتاب، 26 دسمبر کو
سیئر کریں گے، ہماری
تمام کتابیں انٹرنیٹ
آرکائیو پر موجود ہیں،
نیچے ہمارے انٹرنیٹ
آرکائیو کا لنک ،موجود ہے

ابراہیمی مزاہب
کی ولادت گب، کہاں
کیوں اور کیسے شروع ہوئی
بابُلی بادشاہ بخت نصر کے
586 قبل مسیح میں
یہوداہ پر حملہ کرنے کے بعد
Abdul Hameed Arain
26 December 26
+91 9838547733
dewhameed.29292@gmail com

Haq O Batil
India
Share a song...
Abdul Hameed Arain
5.2K followers · 352 following
· 12K posts
Profile · Digital creator
Digital creator · Allahabad · University of Allahabad
Dashboard
Add to story
All
Reels
Photos
Events
Personal details
Allahabad, India
Bela Pratapgarh
Education
University of Allahabad
31 December 1975-present
فیس بک پر
12 ہزار
پوسٹیں
ہو گئیں

https://www.facebook.com/share/18QYJ8p5HN/

INTERNET
ARCHIVE

HAQ O BATIL INDIA 1

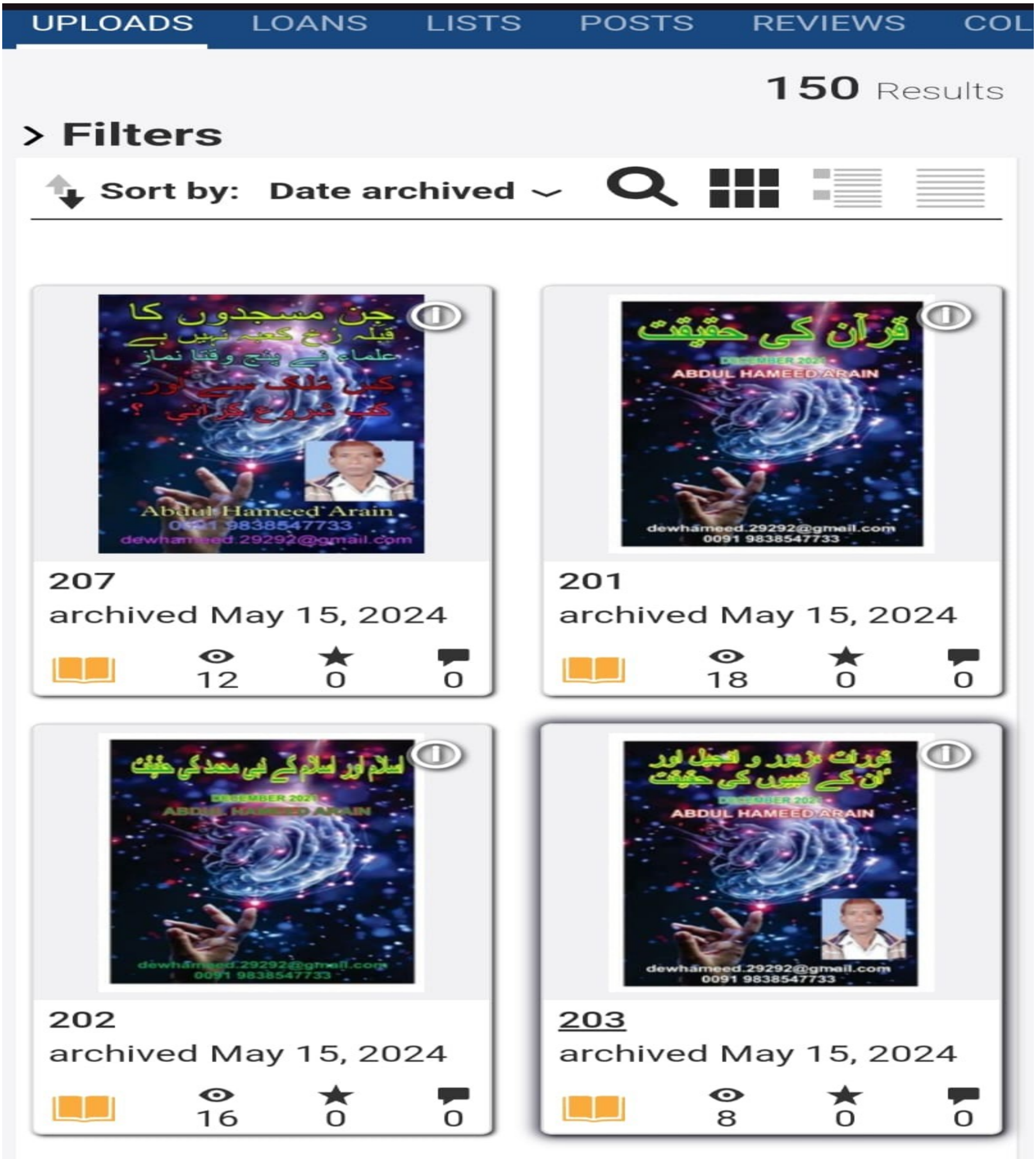
archive.org Member:حق و باطل

غیر جانبدار جستجو کا سفر

حق و باطل" میں خوش آمدید، یہ ایک" مفت, آنلائن لائبریری ہے جو زندگی کے بنیادی سوالات کی کھلے ذہن سے کھوج کے لیے وقف ہے۔ یہاں آپ کو وسائل کا ایک متنوع مجموعہ ملے گا - ویڈیوز، کتابیں، تاریخی روایات، فلسفیانہ کام، یہاں تک کہ افسانوی ادب اور مذہبی تنقید - یہ سبھی تنقیدی جائزے کے ساتھ پیش کیے جاتے ہیں۔

:ہمارا مشن

- غیر جانبدار تعلیم: ہم مذہبی تعصب سے پاک تعلیم کو فروغ دیتے ہیں، جو آزاد خیالی اور تنقیدی تجزیے کی ترغیب دیتے ہیں۔
- سب کے لیے مساوات: ہم نسل، قومیت، مذہب، جنس، یا کسی بھی دوسرے عنصر سے قطع نظر، مساوات کے بنیادی انسانی حق پر یقین رکھتے ہیں۔



https://archive.org/details/@haq_o_batil_230001_india/uploads

205

archived May 15, 2024

6 0 0

204

archived May 15, 2024

11 0 0

208

archived May 15, 2024

14 0 0

209

archived May 15, 2024

16 0 0